زبدة العرفان في وجوه القرآن

حامد البالوي

زبدة العرفان في وجوه القرآن ، تأليف حامد بن عبد الفتاح البالوى - كان حيا سنة ١١٧٣هـ . بخط اسماعيل ابن عثمان القره أغاجي سنة ١٢٧٢هـ .

٦٣ ق ١٩ س ١٨×١٢ر٥ ١سم

نسخة جيده ، خطها تعليق ، بأولها طره مذهبة ، طبع .

الأزهرية ١ : ٩٩ ، معجم المطبوعات ١ : ٥٢١

١- القراءات ، القرآن الكريم وعلومه أ- البالوى ، حامد بن عبد الفتاح - كان حيا ١١٧٣هـ ب- الناسخ ج- تاريخ النسخ .

من نعم الله على عبده
الفقير السيد [illegible]
ابراهيم
عفي عنه



هذا كتاب زبدة العرفان في وجوه القراء

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعلنا من القارئين الذين هم قرؤا القرآن بصحيح الروايات • وادخلنا في سلك قرين المقربين • الذين هم رتلوه بوجوه القرأات • والصلوة والسلام على سيدنا محمد الذي نطق الحروف بافصح اللغات • وعلى اله واصحابه الذين هم ميزواها بالمخارج والصفات **امابعد** فيقول الفقير الى ربه الغني حامد ابن الحاج عبد الفتاح البالوي • لما قرأت القرآن العظيم من اوله الى آخره ختمة كاملة • بالقرأات المتواترات للائمة العشرة • من الطرق المعتبرة • على اجل الشيخ العارف العلامة • الفاضل الكامل الفهامة • الجامع بالاصول الدينية • والفروع الفقهية • اوحد دهره وزمانه • وفريد عصره واوانه • شيخ القراء الحاج محمد ابن افندي المدرس بمدرسة خاتونية • مع الافتاء

في مدينة توقات • صينت عن الافات • وعقدت مجلس التعليم والافادة • على ما سمعته منه وقرأته عنه بتوقات المحمية • وسئلني والتمس عني بعض من الطلبة الكرام • والاحباب العظام ان احرر سطورا في القرأات المتواترات • للائمة العشرة مشتملة على ما يحتاج اليه من الوجوه المشهورة اداء وتلاوة • مع رعاية الوقوف • على رأس كل آية لكونها عن النبي عليه السلام مروية وفيما بين الآي على طريق الطيفور المعروف • وعلامة الوقوف هذه الحروف • م ط ج ز ق ف كما وضعت في المصاحف واقرأنا شيخنا العارف وان اكتب فيها الكلمات المختلفة على رواية حفص وابين ما يوافقها واترك ما يخالفها تسهيلا للقارئين • لانها مشهورة في امثال ديارنا واذكر في حواشيها ما مضى في المتن تنبيها للمبتدئين وتذكيرا للمنتهين • فاجبته مع قلة البضاعة وحررتها على هذه السياق ليكون اسهل للمبتدئين • الصغار وروما للاختصار بعون الله وتوفيقه • واقداره لان اولى العلوم ذكرا وفكرا واشرفها منزلة وقدرا • علم كتاب الله لان فضل القرآن على ما عداه • كفضل الله على ما سواه • ولان علم القراءة العشرة المشهورة اعلى العلوم واعظمها وقبلة الاسلام وادام التفسير واحاطة جميعها من فروض الكفايات ولا تحصى المؤلفات فيه فهو فن اهتم به اسلاف العلى ولا يزيد الخوض فيه الا شرفا

وابين ما يخالفها واترك ما يوافقها صح

قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم [illegible]



وهذا العلم احب العلوم والذها الى النفوس المؤمنة بعرفه من ذاقه
لكن افاضل ما تأ في امثال ديارنا لم يمدوا ايديهم الى كتبه ولم يدارسوه
فاسقطوه عن سلك المذكورات ونسوه واستنكفوا منه ام اسقطوه
ثم وجدت المخالفة في بعض مواضعها لبعض الشراح فاستقروا
وتتبع كتب المحققين وكلام المدققين من المشايخ الحذاق من اهل
الاداء فانك تجدها حقا لكن يا اخي بعد الوقوف على حقيقة الحال
والاطلاع على ما حرره المتأخرون وما هو ماخوذ مشافهة مع تحقيقات
سمح بها البال وتلقيتها من فحول الرجال فخذ ما اتيناك من المقال
ولا تلتفت الى ما قيل او يقال وان لم يكن من امثال ذلك لكان مع ابى الله
العصمة لكتاب غير كتابه والمصنف من اغتفر قليل خطأ المرء في كثير
صوابه ومع هذا الحمد لله تفرد كتابي هذا فهو القاري الماهر ومن ظهر
بما فيه فيقول علماء فيه كم ترك الاول للآخر ومن حصله فقد حصل
له الحظ الوافر وليس الخبر كالعيان ومستقر به بعد التأمل العيان
ونرجوا من الخلان ان يدعوا لنا بالفوز والغفران وما هي مكارم
الاقران ومحاسن الاخوان ان يتجاوزوا عما فيه من السهو والنسيان
فالتكلم يفضح والكريم يصلح ولعمري ان السلامة عن هذا الخطر لا
يعز على البشر والاغر فان النسيان من خصائص الانسانية والخطأ
والذلل شعار الآدمية فان وجدوه حقا فليتبعوه والا فليحسنوه
فان الله لا يضيع اجر المحسنين والله ولي التوفيق وبعنان عنايته

ارته التحقيق وسميتها زبدة العرفان في وجوه القرآن ونسأل الله
ان ينفع بها كما ينفع بما من الكتب المعتبرة المشهورة بحرمة الفرقان
ورمزت للائمة الاربعة السبعة مثل رموز الشاطبي في حرزه
فرمز نافع ا وروايه قالون ب وورش ج وابن كثير د ورواية
البزي ه وقنبل ز وابو عمرو ح ورواية الدوري ط والسوسي ي
وابن عامر ك ورواية هشام ل وابن ذكوان م وعاصم ن ورواية
شعبة ص وحفص ع وحمزة ف ورواية خلف ض وخلاد ق
والكسائي ر ورواية ابو الحارث س والدوري ت وللائمة الثلثة
الذين هم ابو جعفر ويعقوب وخلف مثل رموز فيوض الاتقان
فالرمز لابي جعفر جع ورواية الاول عيسى ابن وردان عي والثاني
سليمان ابن جماز جم وللشيخ يعقوب يع ورواية الاول
رويس يس والثاني روح حه وللشيخ خلف خل ورواية
الاول اسحق سح والثاني ادريس سه **باب الاستعاذة**
اعلم ان المستعمل عند الحذاق من اهل الاداء في لفظها اعوذ بالله
من الشيطان الرجيم دون غيره والجهر فيها مختار الكل **باب البسملة**
يبسمل بين كل سورتين في جميع القرآن ما خلا الانفال وبراءة لا
ادن رج ووصل اخر السورة باول تارة وسكت بينهما سكتة
خفيفة من غير قطع تارة اخرى ج ح ك يع وبالوصل فقط ف خل
ويفصل ... الساكنين بالبسملة بين المدثر والقيمة وبين الانفطار

والمطففين والفجر والبلد وبين العصر والهمزة ويسكت بينهن في مذهب
حمزة وخلف والواصلين ولا خلاف في التسمية في اول فاتحة الكتاب
وفي اول كل سورة ابتدأ القاري بها سوا براءة في مذهب من وصل ومن
لم يصل واما الابتداء برؤس الاجزاء التي في بعض السور نحو سيقول
السفهاء وتلك الرسل وشبهه فالقارئ مخير بين البسملة وتركها
في ذلك في مذهب الكل وفي اوسط براءة فالاولى ان يكتفي باتباع اولها
والقطع عليها اذا وصلت باواخر السور غير جائز واعلم انه
يجوز في اول الفاتحة وفي اول كل سورة سوى براءة اربعة اوجه
لجميع القراء اذا ابتدئ بها وصل الكل وقطع الكل ووصل الاول مع
قطع الثاني وقطع الاول مع وصل الثاني ونعني بالكل الاستعاذة
والبسملة واول السورة ويجوز بين السورتين ثلثة اوجه لاهل
البسملة وصل الطرفين مع البسملة وقطع الطرفين مع البسملة
وقطع الطرف الاول ووصل الطرف الثاني مع البسملة فكان
لورش خمسة اوجه هذه الثلثة المذكورة ووصل الطرفين مع
مع عدم البسملة وقطع الطرفين بسكتة خفيفة مع عدم البسملة
ونعني بالطرفين اخر السورة واول السورة التي بعدها مثل الفاتحة
والبقرة كل ذلك على طريق اسلامبول اما على طريق مصر ففي اوائل
السور المذكورة قطع الكل وقطع الاول مع وصل الثاني ووصل
الاول مع قطع الثاني ووصل الكل لكن يقرأ في الاداء اولا قطع

ثم وصل الثاني صح

قطع الكل ثم وصل الاول مع قطع الثاني ثم وصل الكل وفيما بين
السور قطع الكل وقطع الاول مع وصل الثاني ووصل الكل لكن
يقرأ في الاداء اولا قطع الكل ثم وصل الثاني ثم وصل الكل في ضبط
المذكورة والله الموفق ومنه الهداية **باب ام القرآن** الرحيم مالك
بغير الف **دح ك فح** وبادغام الميم في الميم **ى** الصراط الي المستقيم صراط
والرسم هكذا
بالسين مكان الصاد فيهما حيث وقعا **ز بس** وباشمامها الزاي
اين وقعا **ض** وبالاشمام في الاول ههنا خاصة **ق** عليهم بضم الميم التي
للجمع في الوصل مع صلتها بواو حيث وقعت **دجع** ولخلف **ب** فيه
لكن الاتيان بالصلة ... في الايتلاف
انه تقدم الصلة على عدمها في طريق اسلامبول وبالعكس في مصر وبضم
الهاء التي في عليهم واليهم ولديهم حيث وقعت **ف** وبضم هاآت
الجمع والتثنية التي وقعت بعد ياء ساكنة حيث وقعت **يع** وبضمها
ايضا اذا سقطت منه الياء بجزم او امر نحو الم ياتهم وو قهم السيئات
ويغنهم الله الا قوله تعالى يولهم يومئذ في الانفال فقط **بس** فصل
قدر المدات يمد المد المنفصل قدر الف تارة **ب دح جع يع** وقدر الفين
تارة اخرى **ب ط** وقدر الف خمس الفات **ج ف** وقدر ثلث الفات
ك رض وقدر اربع الفات **ن** نحو بما انزل ويمد المد المتصل قدر
الفين **ب دح جع يع** ويمده كالمنفصل الباقون نحو اولئك كله على طريق
اسلامبول **واعلم** ان المرادى بالالف المد الطبيعي وبالالفين مع الخمس
والثلث والاربع معه اي المد الطبيعي لا بدونه واما على طريق مصر فيمد

المراد بالاشمام هنا خلط صوت الصاد بصوت الزاي فيمتزجان فيتولد
منهما حرف ليس بصاد ولا زاي ... من افواه المشايخ

المنفصل قدر الف تارة ب دح جع يع وقدر ثلث الفات تارة
اخرى بـ ط و وافقهما في الثلث كـ ن لـ ر خز ويمد المتصل قدر ثلث
الفات كلهم غير ج ف وهما يمدانه قدر خمس الفات وكلهم يمد المد
اللازم قدر اربع الفات على كلا الطريقين نحو ولا الضالين والم
ويس ون واما السكون العارض نحو الرحيم والعالمين ونستعين
وحذر الموت في حالة الوقف فيجوز لكل القراء ثلثة اوجه الطول
والتوسط والقصر الاول الطول وهو مقدار اربع الفات كما
قال علي القاري نقلا عن الشارح المصري ان الاشباع ههنا عين الا
الاشباع في المد اللازم وقال علي القاري هذا الحكم عند عروض السكون
للوقف اعم من ان يكون مع السكون اشمام اولا بخلاف ما اذا كان في الوقف
بالروم فانه ح حكم الوصل انتهى يعني ان الروم ملحق بالتحريك
فيمد ح مدا طبيعيا فقط فيصح في المفتوح ثلثة اوجه وفي المكسور اربعة
وفي المضموم سبعة وكذا السكون العارض من المدغم نحو الرحيم ملك
وفيه هدى وقال لهم ويقول ربنا ونحو حيث شئتم والقول لعلهم
والليل لتسكنوا في حالة الادغام للسوسي وقس عليها نظائرها في
جميع القران كما قال في جواهر المكللة والصواب عندنا انه لا فرق
بين سكون الوقف وسكون الادغام في رواية السوسي انتهى واما
اذا اجتمع المنفصل مع الضمير نحو وعلى ابصارهم غشاوة فبالقصر
مع الصلة وبالمد مع عدمها على طريق اسلامبول وبالقصر مع عدم

عدم الصلة ومع الصلة تارة وهكذا تارة اخرى مع المد على طريق مصر
واما اذا اجتمعا بالعكس نحو واذا قيل لهم لا تفسدوا في الارض قالوا انما
نحن مصلحون فلا خلاف في اسلامبول فبالقصر والمد مع عدم الصلة
تارة اخرى مع الصلة على مصر كله و اعلم انه اذا اجتمع الضمير مع همزة
القطع نحو عليهم ءانذرتهم ام لم قرأها بعدم الصلة تارة وبالصلة
مع القصر تارة ومع المد قدر ثلث الفات تارة في طريق مصر فكانه
الوجهان الاخيران كالمد المنفصل فيه ع وفي اسلامبول الصلة وعدمه
لا غير فاعلم ذلك سورة البقرة الم قرأ حروف التهجي من اوائل السور
بسكتة خفيفة بفصل بعضها من بعض سواء كان حرفا واحدا او
اكثر من ذلك جع فيه هدى بصلة ها الضمير بياء د وبادغام الهاء في
الهاء ى فاعلم انه بصلة هاء الضمير بياء ان كانت مكسورة وبواو ان
كانت مضمومة في الوصل اذا تحرك ما بعدها حيث وقعت د وبادغام
المثلين اذا كانا في كلمتين يعني اخر الكلمة الاولى واول الكلمة الثانية
يدغم الاول في الثاني سواء سكن ما قبله وتحرك في جميع القران الا
قوله تعالى فلا يحزنك كفره في سورة لقمان ن لا يدغم بخلف في بعض المواضع
ما ذكر فيه كما اذكر المتقاربين في مواضعه ان شاء الله تعالى وكذلك
لم يدغم الهمزتين نحو السفهاء الا وهؤلاء ان لان ابا عمرو يسهل
الثانية ان اختلفتا ويسقط الاولى ان اتفقتا وكذا لم يدغم اذا كان
المثل الاول التاء التي للمتكلم او للمخاطب ونحو فامنوا نا هم شهدا اكنت ترابا

واعلم انه اذا كان الحرف المدغم متحركا يسمى ادغاما كبيرا واذا كان الحرف المدغم ساكنا يسمى ادغاما صغيرا شرح

وانت تكره و واسع عليم ثم ميقات اعلم ان لجنسا فيما تحرك المثلث
اذ لو سكن الاول يدغم للكل نحو اذ ذهب ولو سكن الثاني لم يدغم
للكل كمثل العنكبوت اتخذت ولم يدغم ايضا حم المثلين في كلمة الا في
موضعين لا غير احدهما مناسككم في هذه السورة والثاني ما سلككم في
المدثر واظهر ما عداهما نحو جباههم وبشركم والعدانه و وافقه في
ادغام لذهب بسمعهم ويكتبون الكتاب بايديهم ونزل الكتاب
بالحق من هذه السورة والصاحب بالجنب في النساء وجعل لكم جميع
ما في النحل ونسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا والك كنت للثالث في طه
فلا انساب بينهم في قد افلح ولا قبل لهم في النمل وانه هو في النجم يس
وتابعه في الصاحب بالجنب فقط ح يؤمنون بابدال الهمزة واوا
ج ى جع فاعلم انهم يبدلون الهمزة الساكنة التي وقعت فاء الفعل
حرف مد من جنس حركة ما قبلها واوا بعد الضمة والفا بعد الفتحة وياء
بعد الكسرة حيث جاءت وكيف وقع اللفظ الذي فيه الهمزة و في
الوقف فقط ف نحو يؤمنون ومؤمن والمؤتفكة ويقول هو ائذن لي
وصالح ائتنا وفأتوا وأمر اهلك وثم ائتوا واستاجرت ويستأذنك
وتأويلا والهدى ائتنا ولقاءنا ائت والذي اؤتمن ولا الارض ائتيا
وشبهه وخالف الاصل وحفص في تؤوي اليك في الاحزاب والتي
تؤويه في المعارج وسائر باب الايواء نحو المأوى ومأويهم وفأووا
ح وخالف ايضا اصله في تؤوي اليك والتي تؤويه ومؤصدة في البلد

في البلد والهمزة لا غير ى واما الابتداء بها بهمزة الوصل في جميع القرآن ابتدأ بها
بجنس حركة همزة الوصل المتحركة قبلها نحو اؤتمن واوا وائت ياء مثلها الصلوة
بتفخيم اللام ج فاعلم انه يغلظ اللام اذا تحركت بالفتح ووليها قبلها صاد
او طاء او ظاء وتحركت هذه الحروف الثلثة بالفتح او سكنت لا غير
حيث وقعت وبالآخرة بنقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها مع الطول
والقصر على طريق الاصبهاني بالعكس على مصر ومرفوع الراء ج واعلم
ان ورشا وغيره يبدون بالقصر على طريق مصر في نحو وبالآخرة و
مستهزؤن وشيء مطلقا والسفهاء والدماء وقفا وشبهه فاضبط
متفقا وبالسكت على اللام وصلا ص وبخلف ق فاعلم انه اذا كان
حرف ساكن قبل الهمزة وهو غير ميم الجمع وحروف المد والحال انه كان
آخر الكلمة والهمزة اول الكلمة التي بعدها فينقل حركتها اليه واذا كانت
الميم قبلها ويصلها بواو نحو الآخرة والم تعلم ان الله وخلوا الى والم احسب
وفحدث الم نشرح وعليهم ءانذرتهم ام لم الآ في قوله تعالى كتابيه اني في
الحاقة فقط ج وله ثلثة اوجه في مد البدل الطول والتوسط والقصر
نحو امنا واوتي وايمان وهؤلاء آلهة ومستهزؤن وخاطئين
وجاؤا والموؤدة وسوأت وسيأت وشنأن والنبيين ولايلاف
قريش وشبهه سوى ياء اسرائيل والهمزة التي وقعت بعد ساكن صحيح نحو
القرآن وقرآن ومسؤلا ومذؤما فيقصرها فقط وكذلك
بالقصر فقط اذا كانت الهمزة مجتلبة للابتداء نحو اؤتمن وائت وائذن لي

فيه ما فيه

وانه يميل فتحة الراء قليلا بين اللفظين اذا وقعت قبلها كسرة لازمة
او ياء ساكنة او ساكن قبله كسرة سواء توسط الراء في الكلمة او وقعت
طرفا او لحقه تنوين او لم يلحقها او كان المكسور قبلها حرف استعلاء او غيره
نحو الاخرة وناظرة ومتجاورات والذكر وسدرة واخراجا والخيرات
وضير وقمطريرا وشبهه حيث وقع وخالف اصله في الصراط وصراط
حيث وقعا والفراق وفراق والاشراق واعراضا واعراضهم
ومدرارا واسرارا وضرارا وابراهيم واسرائيل وعمران وارم ذات العماد
وفطرت الله وما كان من نحوها بفخم الراء في الكل وقلل بخلف في حيران اصحابه
في الانعام وكذا اختلف عنه في ذكرا وسترا وامرا وحاجرا وزنة اعني به
كل راء مفتوحة لحقها التنوين وقبلها ساكن ليس بياء وقبل الساكن كسرة مثل
ما مثل به وحجرا وصهرا ووزرا كما في شرح الشاطبية واستثنى منه ثلاثة
احرف مصرا وامرا وقطرا لحرف الاستعلاء والاطلاق في ترقيق نحو سترا
لان المدغم والمدغم فيه كحرف واحد كما صح في شعلة وغيره واذا وقف
على مصر في يوسف وعين القطر في سبأ فهل يعتد بحرف الاستعلاء فتفخم
ام لا يعتد فترقق راءان لاهل الاداء في ذلك يعني اختلفوا كلهم فيها
ففخموا تارة ورققوا تارة وقال ابن الجزري لكن اختار في مصر التفخيم وعين
القطر الترقيق نظرا بالوصل وعملا بالاصل والله تعالى اعلم كما في اتحاف
البشر والجواهر المكللة ووافقه في النقل في الان حيث وقع عي
وفي استبرق في سورة الرحمن يس وسكت على الهمزة المنكرة

مطلب

المنكرة بخلف وعلى لام التعريف بلا خلف ض واذا وقف على الهمزة
فله ثلثة اوجه السكت والنقل والتحقيق ويسكت على اللام بخلف وصلا ق واذا
وقف عليها فله الوجهان السكت والنقل وعلى الهمزة ايضا الوجهان
النقل والتحقيق ولا خلاف فيها وصلا له واما اذا اجتمعا نحو اذا انذر
قومه بالاحقاف فبالنقل فقط في الثانية وقفا وبالسكت فقط وصلا
مع السكت على الاول وبالسكت فقط وقفا ووصلا مع التحقيق
على الاول ض وبالسكت والنقل في الاول ق واذا اجتمعتا بالعكس
نحو في الارض مختلفا الوانه فبالسكت والنقل في الثانية وقفا
وبالسكت والتحقيق وصلا مع السكت على الاول ض وبالتحقيق
فقط وقفا ووصلا مع السكت على الاول وبالتحقيق والنقل وقفا
وبالتحقيق فقط وصلا مع التحقيق على الاول ق واذا اجتمعت
الهمزة مع مثلها نحو من ذكر او انثى فبالسكت فقط في الثانية
وقفا ووصلا مع السكت على الاول ض وبالتحقيق والنقل وقفا
وبالتحقيق فقط وصلا مع التحقيق على الاول ق واذا اجتمعت
لام التعريف مع مثلها نحو الابصار والافئدة فبالسكت والنقل
في الثانية وقفا وبالسكت فقط وصلا مع السكت على الاول
ض وبالسكت فقط وقفا ووصلا مع السكت وبالنقل فقط وقفا
وبالتحقيق فقط وصلا مع التحقيق على الاول ق واعلم ان حكم
شيء كحكم اللام وصلا عندهما واما وقف على شيئا فلهما وجهان

اي المنصوب

ويسكت على اللام بخلف وصلا ق ولو وقف عليها فله الوجهان السكت والنقل صح

وقفا وبالسكت والتحقيق وصلا مع التحقيق

نقل الى الساكن قبلها مع حذفها وابدالها يا مع ادغام اليا في
اليا وعلى شئ المجرور فلها اربع اوجه حذف الهمزة والروم في اليا
بحركتها والابدال مع الادغام والروم وعلى شئ المرفوع فلها ستة
اوجه النقل مع الحذف والاشمام والروم ووافقها في شئ المجرور
والمرفوع فقط ل وبالطول التوسط في شئ والسوء وسوء وبابه
وسواة اخيه واستيأسوا وشبهه حيث وقع وقفا ووصلا الا
موئلا في الكهف والموءودة في التكوير ح فاعلمها ولا تغفل عنها
ءانذرتهم بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الف مع الف الفصل
بينهما ب ح ل ج وبالتسهيل من غير الف تارة ج دبس وبابدالها
الفا تارة اخرى ج وبالف من غير تسهيل تارة اخرى ل ابصارهم
فتحة الحرف الذي قبل الالف الالف ح وبامالتها محضة ح ش فاعلم
انه حيث جاء من لفظه وكان حكمه هكذا في قول كلام ومن امثاله
كابصارهم غشاوة بامالة فتحة الحرف الذي قبل هاء التانيث
وقفا ر فاعلم انه كان يقف على هاء التانيث بامالة المحضة
وهي الهاء التي تنون في الوصل تاء نحو نعمة ورأفة حيث وقعت
الا ان يقع قبلها الحروف العشرة وهي حق ضغاط عص خظا
مثل موعظة والصلوة وكذلك منعت الامالة اذا وقع قبلها
احد الحروف الاربعة وهي اكهر والفتح ما قبله او الضم او كان
الف مثل امراة والتهلكة وبررة فان لم توجد هذه الشروط

الشروط الثلاثة سائغت الامالة نحو مادة والايكة وعبرة فاعلم ذلك
الناس بامالة النون بخلف الناس المجرور حيث وقع ط من يقول بادغام
النون الساكنة والتنوين في اليا والواو من غير غنة حيث وقع
ض وما يخدعون بضم اليا وفتح الخا والف بعدها وكسر الدال اد
ح فزادهم الله بالامالة م ف فاعلم انه بامالة عشر افعال زاد وشاء
وجاء وفاق وخاب وطاب وضاق وزاغ وران اذا كانت
ثلاثية ماضية وسواء اتصل بها ضمير او لحقتها تاء التانيث وتجردت
من ذلك الا واذ زاغت الابصار في الاحزاب وام زاغت عنهم الا
بصار في ص فقط ف ووافقه في شاء وجاء حيث وقع م خل وفي
فزادهم الله هنا بلا خلاف وفيما بقي في القران من لفظ زاد بخلف
م وفي بل ران فقط ص خل يكذبون بضم اليا وفتح الكاف وتشديد
الذال ا د ح ك ج ع يع قيل لهم باشمام كسر القاف ضما ال ر يس فاعلم انهم
قرؤوا قيل وغيض وجيء وسيق وسيء وسيئت باشمام كسر في اوائلهن
الضم ووافقهم في الاربعة الاخيرة م وفي الاخيرتين ا وكذلك
في هود والعنكبوت والملك فقط ج السفهاء بالطول والتوسط
والقصر مع تسهيلها بينها وبين الواو وقفا ل ف وهكذا السوء
وبلاؤا واشبهه اذا كانت الهمزة مرفوعة بعد الف حيث
جاء وقفا فاعلم ذلك مستهزؤن بتسهيل الهمزة بينها وبين
الواو وابدالها يا مضمومة وحذفها مع ضم ما قبل الواو وقفا ف

وهكذا الحوه حيث جاء وقفا وبالحذف مع الضم جع فاعلم انه يحذف
الهمزة المضمومة اذا وقعت بعد كسرة وكان بعدها واو نحو مستهزءون
ويستهزءون وقل استهزءوا ويستنبئونك ومتكئون وانبئوني
وليطفئوا وليواطئوا حيث وقع واذا حذفت الهمزة من ذلك ضم ما
قبل الواو وكذلك تحذفها اذا وقعت مكسورة وبعدها ياء
من متكئين وخاطئين ومستهزئين حيث وقع هذه الثلاثة لا غير
ويبدلها ياء مفتوحة اذا وقعت مفتوحة بعد كسرة من ليبطئن ورئاء
وقرئ ولقد استهزئ ولنبوئنهم ومائة وفئة كيف وقعا وملئت
وخاطئة والخاطئة وناشئة وشانئك وخاسئا واختلف عنه في موطئا
فقط ويحذفها بخلف مع ضم ما قبل الواو في المنشئون فقط عي وطئهم
بالامالة حيث وقعت ن وكذا اذ انهم اين وقع واذ انا في فصلت فقط
بالهدى بالتقليل بخلف ج وبالامالة فدخل فاعلم انه ابن جاء من لفظ
وكان حكاه هكذا فاقول كما تقرر ومن امثاله كالهدى فاعلم ذلك متفقا الكاف
بتقليل فتحة الكاف ج وباما لها محضا ح ت بس وكذا كافرين حيث
وقع اذا كان بالياء بعد الراء وافقهم في النمل انها كانت من قوم
كافرين فقط د والبصار هم كما قرو بتسهيل الهمزة بينها وبين
الالف بخلف وقفا ف فاعلم ان الهمزة المتوسط بغيره يكون منفصلا
رسما فيكون بدخول من حروف المعاني كحروف العطف وحروف
الجر ولام الابتداء وهمزة الاستفهام وغير ذلك وهو الذي

تنبيه قوله تعالى [illegible] الكافرين لا تفصلن في لا يجرمن والصابئون ج
وادا [illegible] عنه [illegible] ج و عليهم [illegible] ن
عن اماله [illegible] والوصل [illegible] وجعل لكم الارض [illegible] ي وفي
عنه ج وفاتوا [illegible] الا العدل [illegible]
منه

وقعا هم

الذي يقال له المتوسط بزائد وتأتي الهمزة فيه مفتوحة ومكسورة
ومضمومة ويأتي قبل كل من هذه الحركات كسر وفتح مثال الا وايا
بامره وبانه وبانهم ولانفسكم ولابيه ولاب صح فيهن لحمزة وجهان
وقفا تحقيق الهمزة وابدالها ياء مفتوحة والثانية انذرتهم و
ابصارهم وسأصرف وفسأكتبها ويتأخر والثالثة باحسان
وبايمان ولبامام والرابعة واياك وفاخوانكم وواليائس واذا
والتي مسته لانه ولا ضم السادسة ووامية وواوحي وفامنه
ووالقي وسأوريكم وصح في الجميع ايضا وجهان التحقيق والتسهيل
لكن التسهيل بين بين الهمزة والالف في الهمزة المفتوحة وبين الياء
في المكسورة وبين الواو في المضمومة والله تعالى اعلم خلقكم بادغام
القاف في الكاف ى فاعلم انه يدغم القاف في الكاف في كلمة اذا تحرك
ما قبلها وكان بعد الكاف ميم الجمع نحو خلقكم ورزقكم وان يسكن ما قبلها او لم يكن
بعد الكاف لم يدغم مثل ميثاقكم وخلقك وله الخلف في قوله تعالى الم نخلقكم
في التحريم ويدغم ايضا القاف في الكاف اذا تحرك ما قبلها من كلمتين نحو
خلق كل وكذلك قصورا وبالعكس نحو مالك كل شيء وان سكن لم يدغم مثل
اليك قال وفوق كل ذي علم عليم فاحياكم بالتقليل بخلف ج وبالامالة
و ترجعون بفتح حرف المضارعة وكسر الجيم حيث وقع اذا كان من رجوع
الاخرة خطابا كان او غيبا يع استوى كالهدى فسويهن كذلك وهو
باسكان الهاء ب ج رج فاعلم انه يسكن الهاء من وهو وهي اذا كان

تنبيه قوله تعالى ولنبلونكم [illegible] في الحرف عنه ج والامر [illegible] لا تفضلن في وامنوا
في الحرف [illegible] عنه ج [illegible] ن ولا طاف في حكم
وفي الارض [illegible] ن و في الحرف [illegible] والوصل واصلا ج
ثم عنه وعنه ن وفي الارض [illegible] عنها ج وكنتم [illegible]
منه

مع ثم في قعاله بحكونها صح

ع نه ب ر ع

قبلها واو او فاء ولام حيث وقع وبسكونها مع ثم في قوله تعالى ثم هو
وبسكونها مع ويمل في قوله تعالى ان يمل هو جع قال ربك بادغام اللام
في الراء ى فاعلم انه يدغم اللام في الراء اذا تحرك ما قبلها نحو سبيل ربك
فان سكن او انكسرت او انضمت يدغمها ايضا نحو السبيل ربك وبقول
ربنا وان انفتحت لم يدغمها مثل يقول رب ورسول ربهم الا في قوله تعالى
قال رب وقال ربكم وشبهه متصلا بضمير او غير متصل ويدغم ايضا الراء
في اللام اذا تحرك ما قبلها نحو سخر لنا وليغفر لك فان سكن ما قبلها
وان انكسرت او انفتحت او انضمت يدغمها ايضا نحو اليك المصير لا يكلف
وكتاب الفجار لفي سجين فان انفتح لم يدغمها مثل الحمير لتركبوها وان
الفجار لفي جحيم ويدغم النون في اللام والراء اذا تحرك ما قبلها نحو زين
للناس ولن نؤمن لك واذ تأذن ربك وخزائن رحمة ربي فان سكن
ما قبلها لم يدغم باي حركة تحركت هي نحو مسلمين لك وباذن ربهم الا في
قوله تعالى ونحن له ونحن لك حيث وقع ووافقه في ادغام الراء في اللام
بخلاف اذا سكنت نحو يغفر لكم واغفر لنا اين وقع فاعلم ذلك متفق
الرجاء بالطول والتوسط والقصر مع ابدال الفاء وقفا ل ف
وهكذا نحوه حيث جاء وقفا اذ اعلم بفتح الياء ا د ح جع هؤلاء ان كنتم
بتسهيل الهمزة الاولى التي بعد اللام ب جو وبحذفها ح وبتسهيل الثانية
تارة ح ز جع يس وبابدالها ياء محركة الكسر تارة ح وبابدالها ياء
ساكنة تارة ح ز فخذ الاية اداء وتلاوة حتى فهم له المهارة في الرواة العشرة

تنبيهات: قوله تعالى واذ قال الى قوله هو التواب الرحيم لا تفضلنح
الارض عنه ح ف طيفة وقفا ح ز د ونحن نسبح ... ى
وادم الاسماء عنه ح ف وانبئوني عنه جع والم اقل لكم اني ... الارض
عنه ح ف واعلم ما عنه ى ولادم عنه ح ب والكافرين عنه وعنه ح ن
بسجود ادم ... اسكن انت عنه ح ف وفي الارض مستقر ومتاع
الى عنها وادم ... عنه ح ى وانه هو عنه
صح

العشرة باسمائهم بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء مع الطول
والقصر تارة وهكذا تارة اخرى مع ابدال الهمزة الاولى ياء مفتوحة
وقفا ف وهكذا نحوه حيث جاء وقفا اذ اعلم كما مر انفا للملائكة اسجدوا
بضم التاء حيث وقع ج ابى كالهدى حيث شئتما بادغام الثاء في
الشين وابدال الهمزة ياء ساكنة ى وبابدال فقط فاعلم انها يبدلها
الهمزة الساكنة في شئتما وشئت وشئنا وشئتم وجئت حيث
جاء وكيف وقع ياء ساكنة وفي الذا رأتم وبأس والبأساء ورأس
وتأس كأس وانشأنا اين جاء وكيف وقع الفا ووافقهما في ا
الوقف فقط ف فازلهما بالالف بعد الزاي وتخفيف اللام ن فتلقى
كالهدى ادم بالطول والتوسط ... مع فتح ذي الياء وبالطول
والتوسط مع تقليله ح وبنصب الميم د كلمات بالرفع د فاعلم انه اذا
اجتمع ذوات الياء مع مد البدل نحو فتلقى ادم فبالطول والقصر مع
الفتح وبالطول والتوسط مع التقليل واذا اجتمعا بالعكس نحو
الموسى فبالفتح والتقليل مع الطول وبالتقليل فقط مع
التوسط وبالفتح فقط مع القصر واما اذا اجتمعت المد مع نحو كلمة
مستهزءون والنبيين كيف وقعا في الوقف نحو واذا القوا الذين
امنوا الى مستهزءون فبالطول مع الطول وبالطول والتوسط
مع التوسط وبالاوجه الثلاثة مع القصر وكذلك نحو بايات الله ويقتلون
النبيين ولا خوف في الوصل كما لا خلاف في العكس مثل ميثاق النبيين

لا انتيكم واذا اجتمع مع كلمة شئ او شبهه مما هو حكمه لحكمه نحو اولو كانوا
اباؤهم لا يعقلون شيئا فبالطول مع الطول وبالطول التوسط
مع التوسط وبالتوسط فقط مع القصر واذا اجتمعا بالعكس
نحو افلم ييأس الذين امنوا فبالطول مع الطول وبالاوجه الثلاثة
مع التوسط فاعلم ذلك والكل له هداى بالتقليل بخلف ح
وبالامالة ت فلا خوف بفتح الفاء من غير تنوين حيث جاء يع النار
كالابصار هاهم اسرائيل بتسهيل الهمزة بينها وبين الياء مع الطول
والقصر حيث وقع جع وفي الوقف فقط ف فارهبون باثبات
الياء يع فاتقون فكن يقبل الاول بالتاء دخ يع لنساؤكم بتسهيل
الهمزة بينها وبين الالف مع الطول القصر وقفا ف وهكذا حيث
جاء وقفا واعدنا هاهنا وواعدنا موسى بالاعراف وواعدناكم جانب
الطور في طه بغير الف بين الواو والعين في الثلاثة فقط ح جع يع
موسى بالتقليل ح بخلف ح وبالامالة ف رضل وكذلك التورية حيث
وقع الا اذا انقلبا ساكنا فبالفتح فقط كلهم فيها واعلم انه حيث جاء
من امثالها فاقول كموسى فلا تغفل وفي المواضع التي حكمها غير ذلك
فابين فيها ان شاء الله تعالى اتخذتم بادغام الذال في التاء حيث وقع
كلهم غير دع لبس وكذلك اخذتم واخذت وما كان مثله من لفظ ان وقع
من بعد ذلك بادغام الدال في الذال حيث جاءت هذه الكلمة
ى بارئكم في الحرفين باسكان الهمزة تارة ح وباختلاس حركتها تارة

تارة اخرى ط وكذلك الاختلاف في الراء المضمومة اذا كان بعدها ميم
جمع ذو الكاف او ها او ذلك يامركم وتامرهم ويامرهم وينصركم ويشعركم
وبامالة فتحة الباء فيهما ت عند بارئكم بتسهيل الهمزة بينها وبين الياء وقفا
ف وهكذا نحوه حيث جاء وفقا نرى الله بفتح الراء وتفخيم اللام وبامالة الراء
وترقيق اللام تارة وبالامالة وتفخيم اللام تارة ثالثة ى والسلوى كموسى
حيث تنتم كحيث شئتما فرقريبا نغفر لكم بالياء مضمومة على التذكير وفتح الفاء
اجع وكذلك لا مع التانيث كذ خطاياكم كقضاياكم فولا غير بافقاد
التنوين والنون الساكنة عند الغين والخاء المعجمتين حيث وقعا الا
عند ثلث كلمات وهي ان يكن غنيا فسينغضون والمنخنقة جع واذ
استسقى كالهدى ادنى كك ما سالتم بتسهيل الهمزة بينها وبين
الالف وقفا ف وهكذا نحوه حيث جاء وقفا عليهم الذلة بكسر الميم
وبضم الهاء والميم معا ف ربع ضل فاعلم انه يكسر الهاء والميم اذا كان قبل
الهاء ياء ساكنة او كسرة واو في بعد الميم همزة وصل نحو عليهم الذلة
وبهم الاسباب وفي قلوبهم العجل ويريهم الله والبهم اثنين في الوصل
ح ووافقه فيما لم يكن قبل الهاء ياء نحو بهم الاسباب وقبلهم التي يع
ويضمها معا في الوصل ايضا ف رضل وكلهم يكسر الهاء ويسكن الميم في
الوقف الا في الكلم الثلثة المذكورة في الفاتحة لانه بضم الهاء منهن على
الاصل في كل حال ف وكذلك على الاصل المتقدم المذكور فيها يع بس
النبيين بالهمزة مكان الياء المدغم فيه مع اظهار المدغم كله ا فاعلم انه قرأ

بجميع باب النبي والنبوة والانبياء في بالهمزة الا في الموضعين ان وهبت
نفسها للنبي ولا تدخلوا بيوت النبي في الاحزاب لانه قد نودوا قرا فيهما باليا
المشددة في الوصل وبالهمزة على الاصل في الوقف ب والنصارى تعليل
فتحة الزاء ح وبابا لنهامحضة ح ف د خر فاعلم انه حيث جاء لفظه وكان كله
بكذا في قول كاهر ومن امثاله كالنصارى والصابئين بغير الهمزة حيث
وقع اج وكذا الصابئون فاسئلهم بتسهيل الهمزة بينها وبين اليا
تارة وبابدالها يا مكسورة تارة وبحذفها تارة وقفا ف وبهذا نحوه حيث
جاء وقفا بارزوا بالهمزة مكان الواو حيث وقع كلهم غير ع ف خر وبفتح الزاء
منونة مع حذف الواو تارة وباسكانها من غير حذف تارة اخرى وقفا
وبالهمزة مع اسكان الزاء وصلا حيث وقع ف وبالاسكان والهمزة
في الحالين حيث وقع خل ماهيه بالحاق الهاء الساكنة وقفا يع فاعلم
انه يقف بهاء ساكنة على ماهي ومالو وفيم وعم ولم وبم ومم حيث وقع
وكذلك ضمير جمع المؤنث الغائب نحو حملهن ومن كيدكن وفاستجيبوا لهن
وعليهن ولهن وكذا كل يا مشددة نحو علي والي ولدي وبمصرخي المؤنث
لموسى عما تعملون الذي بعده اقتطعون باليا د اما في بتحقيق اليا
جع بل كالهدى خطيئة بالالف بعد الهمزة اجع النار كالبصار ما هم لا
تعبدون باليا دف را القربى كموسى واليتامى كالهدى حسنا بفتح
الحا والسين فيع خل واتوا الزكوة ثم باذغام التا في التا في الوصل
ي من دياركم كالبصار ما هم من ديارهم كذلك تظاهرون بتشديد الظا

قوله تعالى واذ اخذنا ميثاق الذين الى قوله وانتم معرضون لا تغفلن في يعلم ما يسرون له عن ج ي والكتاب بايديهم عنه وعن بسا
ويع ومعدودة وقفا عن ر والتخذتم عن ادغام غير دع لبى وبلى مع خطيئاته عن ح والحكمة وقفا عن ر واسرائيل عن ي م
جع والقربى واليتامى مع اقرانها عن ح والناس عن ط والصلوة عن ح فاضبط ما سبح في التنبيهات متقنا واعلم ما يجي فيها منقا

الذال الكلام غير ان ف ر خل اسارى كالنصارى وبفتح الهمزة واسكان
السين على وزن فعلى ف تفادوهم بفتح التا واسكان الفا من غير
الف د ح ك ف خر عما تعملون الذي بعده اولئك بالياء د جع خر
القدس باسكان الدال حيث وقع د تهوى كالهدى بئسما بئسما با
لابدال حيث وقع ي ج جع وفي الوقف فقط ف وكلك بئس ينزل بالتخفيف
النون وتخفيف الزاي د ح يع فاعلم انهم خففوه في جميع القران
اذا كان في اوله ياء او تاء او نون الا في قوله تعالى وما ننزله الا بقدر
معلوم في الحجر وخالف اصله في موضعي سبحان بما وننزل من القران
وحتى تنزل علينا فشددهما د وخالف اصله في الانعام وما هو على ان
ينزل اية فشدده ح يع وتفرد في المخالفة في النحل وهو والله اعلم بما
ينزل فشدده يع ولقد جاءكم بادغام الدال في الجيم ح ل ف ر خل
فاعلم انهم ادغموا الدال من قد في ثمانية احرف وهي الجيم والذال والزاي
والسين والشين والصاد والضاد والظاء حيث وقعت وخالف
اصله في لقد ظلمك في ص فاظهرها ل ووافقهم في الضاد والظاء المعجمتين
ح وفيها وفي الذال وبخلف في الزاي م فاعلم انه يدغم الدال اذ في
ستة احرف وهي التاء والجيم والدال المهملة والزاي والسين
والصاد المهملتين حيث وقعت ح ل ووافقها في الدال م وفي
التاء والدال معا ض خل وفي كلها الا في الجيم فقط ق ر فاعلم انه يدغم تاء
التانيث المتصلة بالفعل في ستة احرف وهي التاء والجيم والدال المهملة

والزا و السين و الصاد المهملتان و الظا نحو كذبت ثمود و
نضجت جلودهم و خبت زدناهم و انزلت سورة و حصرت
صدورهم و كانت ظالمة و شبهه حيث وقعت ح ف ر و وافقهم
في الظا ج و التا و الصاد و الظا ك الا في قوله لهدمت صوامع
في الحج ل و في كلها الا في التا فل فاعلم انه يدغم لام هل و بل في ثمانية
احرف وهي التا و الزا و السين المهملة و الضاد و الطا المهملة
و الظا و النون حيث وقع ر و وافقه في قوله هل ترى من فطور و فهل
ترى لهم في الملك و الحاقة ح و في كلها الا في الضاد و النون عموما
و التا في الرعد خصوصا وهو ام هل تستوي ل و في التا و الثا
و السين المهملة ف و في الطا بخلف في قوله تعالى بل طبع الله فقط
ق فاعلم يدغم البا في الفا حيث وقع نحو او يغلب فسوف ح ق ر الا
بخلف ومن لم يتب فاولئك وح تذكرة واعلم ان القرا كلهم اتفقوا
على ادغام دال قد في الذال و الظا نحو اذ ذهب و اذ ظلموا و على دال
قد في الدال و التا نحو قد دخلوا و قد تبين و على تا التانيث في التا
و الدال و الطا نحو كانت تاتيهم و اجيبت دعوتكما و قالت طائفة
و على الطا في التا مع بقا الصفة دلالة موصوفها نحو احطت و بسطت
و فرطتم و على القاف في الكاف نحو الم نخلقكم في و المرسلات مع خلف في بقا الصفة
هل و بل و قل في اللام و الرا نحو قل لكم و قل رب و بل لهم و بل ران فيجب
ان يسكت على بل في مثل ذلك و كل حرفين التقيا اولهما ساكن و كانا

مثلين وجب ادغام الاول منهما في الثاني لغة و قراءة عند الكل نحو يدرككم
الموت و ما بكم من نعمة و يوجه و ما لم يستطع عليه و اضرب بعصاك و شبهه
ما لم يكن اول مثلين حرف مد مثل قالوا و هم و الذي يوسوس و شبهه فانه
واجب لاظهار فيمد و لا يدغم فاعلم ذلك بالبينات ثم بادغام التا في التا
ى يعلمون بانا ابج بجبريل بفتح الجيم د و بفتح الجيم و الرا و بهمزة مكسورة
مكان اليا ص و هكذا الا مع اثبات اليا ف رض و البشرى كالنصارى
وجبريل كما مر آنفا و ميكال بهمزة مكسورة بعد الالف اج و بالهمزة و يا
ساكنة بعدها دك ص ف رض و لكن الشياطين بكسر النون الاولى مخففة
و رفع الثانية ك ف رض اشترى به كالنصارى ما ننسخ بضم النون الاولى و كسر
السين ك او ننسها بفتح النون الاولى و السين و بهمزة ساكنة بعدها
دح نصارى كما مر اما نيهم بتخفيف اليا مع اسكانها و كسر الها اج بلى
كالهدى و النصارى في الطرفين كما مر يحكم بينهم باخفاء الميم ى فاعلم انه
اسكنها و اخفاها عند البا حيث جا اذا تحرك ما قبلها نحو اعلم بالشاكرين
و يحكم به و ان سكن لم يخفها نحو قوله تعالى ابراهيم بنيه و الشهر الحرام بالشهر
الحرام و سعى كالهدى خائفين بتسهيل الهمزة بينها و بين اليا و قفا و كذا
نحوه حيث جا و قفا و قالوا اتخذ الله بغير واو قبل القاف ك فضى كالهدى
كن فيكون بنصب النون ك و لا تسئل بفتح التا و جزم اللام ابع نرضى كالهدى
النصارى كما مر الهدى كما مر ابتلى كالهدى ابراهيم بفتح الها و الف بعدها
بجميع ما في هذه السورة ل و بخلف م عهدي بفتح اليا كلهم غير ع ف و اتخذوا

تنبيه ١٣

تنبيه ١٤

تنبيه ١٥

تنبيه ١٦

تنبيه

بفتح الخا، اك مصلى كالهدى وقفا، بتفخيم اللام مع الفتح وترقيقها
مع التقليل ج بنى باسكان البا الكلم غير ربع جع فامنعه باسكان الميم
وتخفيف النون اك النار كابصارهم وارنا باسكان الرا حيث
وقع دى بع وبالاختلاس ط وهكذا ارنى اين جا، ووصى كالهدى
وبهمزة مفتوحة بين الواوين واسكان ثانيهما مع تخفيف الصاد ا
ك جع اصطفى كالهدى شهدا، اذ بتسهيل الهمزة بينها وبين اليا
ادح جع بس نصارى في الحرفين كام وعيسى كموسى ام تقولون باليا
ادح صح جع ه انتم كما ذرتهم ما وليهم كالهدى من يشا، الى بتسهيل الهمزة
الثانية بينها وبين اليا تارة وبابدالها واوا مكسورة تارة اخرى ادح
جع بس رؤف رحيم بغير اشباع الهمزة حيث جا، وكيف وقع ح صح ف
ربع فل ترى كالنصارى في السما كالسفها، لكن التسهيل هنا
بين الهمزة واليا، وهكذا نحوه حيث جا، وقفا ترضها كالهدى عما تعلمون
بالتا اك ف رح ه مولها بفتح اللام والف بعدها ك عما تعملون
باليا ح ليلا بابدال الهمزة يا مفتوحة اين جا ح فاذكروني بفتح
اليا د ولا تكفرون باثبات اليا بع ومن تطوع باليا وتشديد
الطا وجزم العين ف ربع فل والهدى كام والنهار كابصارهم
فاحيا به كفا حياكم الرياح باسكان اليا من غير الف ف رفل ولو يرى
الذين بالتا اك بع وبامالة فتحة الرا بخلف وصلا ى فاعلم انه ممكن
بامالة بخلف في الوصل في قوله تعالى فترى الذين في المائدة والنصارى

والنصارى المسيح وسيرى الله وفسيرى الله بالتوبة وترى المجرمين
بابراهيم وترى الفلك بالنحل وترى الشمس وترى الارض بارزة
وترى المجرمين بالكهف والكبرى اذهب بطه وترى الناس وترى الارض
هامدة بالحج وفترى الودق بالنور ولا ارى الهدهد وترى الجبال بالنمل
وفترى الودق بالروم ويرى الذين والقرى التى بسبا وترى الفلك
بفاطر وذكرى الدار بص وحين ترى العذاب وترى الذين كذبوا
وترى الملائكة بالزمر وانك ترى الارض بفصلت وترى الظالمين
في الموضعين بالشورى ويوم ترى المؤمنين بالحديد وفترى
القوم بالحاقة فانفها ولا تغفل عنها اذ يرون بضم اليا ك ان
القوة بكسر الهمزة جع بع وان الله كذلك من ان ركابصارهم خطوات
باسكان الطا حيث وقع الوصف فل ونداء بتسهيل الهمزة بينها وبين
الالف مع الطول والقصر وقفا ف وهكذا نحوه حيث جا وقفا
انما حرم عليكم الميتة هنا وفى النحل وحرمت عليكم الميتة بالمائدة
وميتا وان يكن ميتة والا ان يكون ميتة بالانعام ولنحيي به بلدة
ميتا بالفرقان والميتة في يس فانشرنا به بلدة ميتا بالزخرف
لحم اخيه ميتا بالحجرات واحيينا به بلدة ميتا في ق بتشديد اليا المكسورة
في احد عشر حرفا ووافقه في الحجرات ويس الحرف الاول وفي الانعام
ا وفى الحرف الاول بالانعام فقط بع وفى الحجرات فقط بس وفى الحي
من الميت والميت من الحي والى بلد ميت وبلد ميت وشبهه اذا كان

قدمات قبل نزول القرآن بتخفيف اليا امسكنة د ح ك ص وافقهم
حفصا في الميت المعرف باللام يع ولا خلاف في تشديد ما لم يمت
وما هو وما هو بميت وانك ميت وانهم ميتون وبعد ذلك
لميتون وافي نحو بميتين لانه لو يتحقق وصفه بالموت فمن اضطر بضم
النون ادن يح خز وبكسر الطا حيث اتى جع فاعلم انهم يضمون النون
من فمن اضطر وان اعبدوا وان احكم ولكن انظروا ان اغدوا ونحوه
والدال من ولقد استهزى والتا امن وقالت اخرج والتنوين
من فتيلا انظر ومبين اقتلوا ونحوه اذا كان بعد الساكن الثاني ضمة
لازمة ويبتدؤن الهمزة بالضم حيث وقع واستثنى من ذلك
التنوين خاصة فكسره سوى ح في احد ما بما برحمة ادخلوا في الاعراف
وثانيهما خبيثة اجتثت في ابراهيم فانه ضم فيهما بخلف م وبضم اللام
من قل الواو من او في قوله تعالى قل ادعوا الله ونحوه واوصه النقص
جميع القراء غير ن ف الا انه وافقهما في قل يع فاعلم ذلك بالهدى
كما قرا النار كالبصار مهم ليس البر برفع الرا غير ع ف ولكن البر بكسر
النون مخففة ورفع الراء اك الوى كموسى واليتامى كالهدى في
القتلى كموسى وقفا والانثى كموسى بالانثى كلك اعتدى كالهدى موصى
بفتح الواو وتشديد الصاد ص ف ربع خل فدية طعام بغير تنوين مع
خفض الميم ام جع مسكين بفتح الميم والنون من غير تنوين مع الف
بعد السين اك جع فمن تطوع بالبا وتشديد الطا وجزم العين ف دخل القرآن

القرآن بغير همزة د فاعلم انه يقرا القرآن وقرانا وقرانه حيث وقع
اذا كان اسما بغير همزة وفي الوقف فقط على اصله ف الهدى كما قرا
اليسر بضم السين جع فاعلم انه يقرا اليسر والعسر وما جاء منه نحو ذو
عسرة والساعة العسرة وعسرا ولليسرى وللعسرى وبعد عسر يسرا
بضم السين جع ولتكملوا بفتح الكاف وتشديد الميم ص يع مدكم كالهدى
الداع باثبات اليا وصلا ج ح جع وفي الحالين يع اذا دعان كذلك
وليؤمنوا بفتح اليا الاخيرة ح في المساجد تلك بادغام الدال في التا
في الوصل ى البيوت محلى باللام وبيوتا مجرد اعنها حيث جا وكيف
وقع بكسر اليا كلهم غير ح ح ع جع يع ولكن البر كما قرا قريبا اتقى كالهدى
ولا تقاتلوهم بفتح حرف المضارعة واسكان القاف وضم التا ف رض
حتى يقاتلوكم كذلك فان قاتلوكم بغير الف ف رض اعتدى كالهدى
ما اعتدى كذلك فلا رفث ولا فسوق بالرفع والتنوين فيهما د ح جع
يع ولا جدال بالرفع والتنوين جع التقوى كموسى واتقون باثبات
اليا وصلا ح جع وفي الحالين يع هديكم كالهدى النار كالابصار هم
اتقى كالهدى تولى كذلك يسعى مثلهما مرضات بالامالة حيث وقع ر
وكذلك مرضاتي في السلم بفتح السين ادر جع والملائكة بالخفض جع
ترجع الامور بفتح التا وكسر الجيم حيث وقع ك د ف ربع خل ليحكم بضم
اليا وفتح الكاف جع من بنيا الى كما قرا قريبا حتى يقول برفع اللام
ا كالهدى واليتامى كذلك وعسى مثلهما في الحرفين النار كالابصار هم

ائمة كبير بالثاء المثلثة مكان الباء ف ر ق ل العفو بالرفع ح عن اليتامى
كالهدى لاعنتكم بتسهيل الهمزة بخلف ف حه النار كابصارهم حتى
يطهرن بفتح الطاء والهاء مع تشديدهما ص ف ر خ ل اذا بالتقليل ط و
بخلف ح وبالامالة ف ر خ ل لا يؤاخذكم الله بابدال الهمزة واوا مفتوحة
ح ج والاوجه الثلاثة باقية لورش لكن بعض الاداء الثلاثة قليل قرأته
لم يجز وفيه الاوجه الثلاثة بل قصر والمد فيه كذلك افاده الجعبري وابن
القاصح وصاحب الجواهر المكللة فاعلم انهما يبدلان الهمزة المتحركة
المفتوحة التي وقعت بعد ضمة واوا واذا كانت في موضع الفاء من
الفعل نحو يؤاخذكم ومؤجلا ومؤذن والمؤلفة ويؤخرهم ويؤده
ويؤيده تؤذي يؤيد فقط عى فرعا وبابدال الهمزة واوا وادغام
الواو في الواو مع السكون تارة ومع الروم تارة اخرى وقفا ف
يخاف بضم الياء ف ج ع ومن يفعل ذلك بادغام اللام في الذال اذا
سكنت للجزم حيث وقع س ازكى كالهدى لا تضار برفع الراء د ح ع
وباسكانها مخففة ح ع فصالا بتفخيم اللام بخلف ح ما اتيتم بغير الف بعد
الهمزة د الثاني او بابدال الهمزة الثانية ياء مفتوحة ا د ح ع س
تمسوهن في الحرفين بضم التاء والف بعد الميم ف ر خ ل قدره في الحرفين
باسكان الدال ا د ح ص ع بيده عقدة وبيده فشربوا في هذه السورة
وبيده ملكوت في قد افلح ولبس باختلاس كسرة الهاء اي بدون صلتها
بياء في الاربعة ي س فاعلم انه يعبر المصنفون من هذا باختلاس الكسرة ومراده

ومرادهم به ترك الصلة لا تبعيض في هذه الاربعة وفي يؤده اليك
ولا يؤده كلاهما بال عمران ونوته منها موضعان ايضا بال عمران
وموضع بالشورى ونوله ونصله جهنم بالنساء وارجه بالاعراف
والشعراء وترزقانه في يوسف ومن يأته مؤمنا في طه ويتقه بالنور والقه
اليهم في النمل بدون صلتها بالواو وفي يرضه لكم بالزمر كما سأذكره من
انشاء الله تعالى للتقوى كموسى الوسطى كك وصية بالرفع كلهم غير ح ك
ع ف من ديارهم كابصارهم احياهم كافا حياكم فيضاعفه برفع الفاء
ا ح ف ر خ ل وبالرفع مع تشديد العين من الف قبلها د ج ع وهكذا
الا مع نصب الفاء ك ج ع ويبسط بالصاد ومكانه السين ا و ص ر
ج ع حه وبخلف م ق هل عسيتم بكسر السين ا من ديارنا كابصارهم
وابنائنا بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الياء مع الطول والقصر تارة و
هكذا تارة اخرى مع تسهيل الهمزة الاولى وقفا ف وهكذا نحوه
حيث جاء وقفا انه لكافرين بما اصطفيه كالهدى منه الا بفتح الياء
ا ح ج غرفة بفتح الغين ا د ح ج ع ما هو الذين بادغام بخلف ى د
داود جالوت بادغام الدال في الجيم ى واتيه كالهدى دفع الله
بكسر الدال مع فتح الفاء والف بعدها ا ح ع لا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعة
بنصب العين والثلاثين من غير تنوين في الثلاثة د ح ع الوثقى كموسى
النار كابصارهم اتيه كالهدى ربه باسكان الياء ف انا احيي باثبات
الالف بعد النون ا ج فاعلم انهما يثبتان الالف في انا احيي وانا اول

وشبهه اذا اتى بعدها همزة مضمومة او مفتوحة حيث وقع وصلا وتوقد
في اثباتها مع الهمزة المكسورة بخلف نحو ان انا الا ... وما انا الا ب انى كم
لبثت ولبثتم بادغام الثاء في التاء حيث جاء هذان في اللفظتان ح ك
ف رجع لم يتسنه بحذف الهاء في الوصل فاقتده ف ربع خل حمارك
بالتقليل خ وبالامالة ح ت وبخلف م ننشزها بالراء المهملة ا د ح
نص يع قال اعلم بوصل الهمزة وجزم الميم ف ر الموتى كموسى بلى كالهدى
فصرهن بكسر الصاد ف جع يس خل ح او جزءا بضم الزاء حيث وقع
ص وبنقل حركة الهمزة اليها مع تشديد من غير همزة جع يضاعف
بتشديد العين من غير الف د ك جع يع اذى كالهدى وقفا والاذى كك
بربوة بضم الراء كلهم غير ك ن اكلها او اكله والاكل واكل باسكان الكاف
حيث وقع اد ووافقهما في اكلها خاصة حيث وقع ح ولا تيمموا بتشديد
التاء وصلا هـ واعلم ان التاء التي وقع في اوائل الافعال المستقبلة اذا
حسن معها تاء اخرى ولم ترسم خطا فانه يشددها وصلا كانه ادغمها
وهي احدى وثلثون تاء منها خلاف وموضعان بخلاف عنه والمتفق عليه
هو ولا تيمموا بالبقرة ولا تفرقوا بآل عمران الذين توفاهم بالنساء ولا
تعاونوا بالمائدة فتفرق بكم بالانعام فاذا هي تلقف بالاعراف وطه
والشعراء على من تنزل الشياطين تنزل كلاهما فيه ولا تولوا عنه
ولا تنازعوا كلاهما بالانفال هل تربصون بنا بالتوبة ان تولوا فان
تولوا لا تكلم نفس الثلثة في هود وما تنزل الملائكة بالحجر اذ تلقونه فان تولوا

تولوا فانما كلاهما بالنور ولا تبرجن ولا ان تبدل بهن كلاهما بالاحزاب
لا تناصرون بالصافات ولا تنابزوا ولا تجسسوا لتعارفوا الثلث بالحجرات
ان تولوهم بالممتحنة تكاد تميز بالملك والمراد تاء تميز لما تخيرون في ن
عنه تلهى في عبس نارا تلظى بالليل شهر تنزل بالقدر والمختلف فيه ولقد
كنتم تمنون بآل عمران فظلتم تفكهون بالواقعة قال ابو شامة ويصل
البزي الميم بواو ساكنة مدية في ولقد كنتم تمنون بآل عمران وفي فظلتم تفكهون
يعني على وجه تشديده تاءهما ويصل الضمير بواو ساكنة مدية في عنه تلهى
كل ذلك عنه عدم الوقف على هذه الكلمات عه ووافقه على تشديد لا
تناصروا ج وعلى نارا تلظى بس ومن يؤت بكسر التاء وصلا واذا وقف
عليها فباثبات الياء بعدها يع من انصار كابصارهم فنعما هي باختلاس
كسرة العين ب ح ص وبفتح النون ك ر ف ر وباسكان العين جع
ويكفر بالنون وجزم الراء ف رجع خل وبالنون فقط د ح ص يع سيأتكم
بابدال الهمزة ياء مفتوحة وقفا ف وبهذا الحرف حيث جاء وقفا بهم
كالهدى يحسبهم بكسر السين غير ك ن ف جع بسيماهم كموسى النهار كالابصار
الربوا بالامالة حيث وقع ف رض فانتهى كالهدى النار كابصارهم كفا
كلك فأذنوا بفتح الهمزة والف بعدها وكسر الذال ص ف ميسرة بضم
السين ا تصدقوا بتشديد الصاد كلهم غير ن ترجعون بفتح التاء
وكسر الجيم ح يع توفى كالهدى من الشهداء كالنار او بكسر الهمزة الاتية
هنا ف احديهما في الحرفين كموسى فتذكر باسكان الذال وتخفيف الكاف

دح يع وبالرفع ف الاخرى كالنصارى الشهداء اذ كمن لينا الا او اخر

كالهدى تجارة حاضرة برفعها كلهم غير ن ولا يضار باسكان الرا او مخففة

ج فرهان بضم الرا والها من غير الف دح فيغفر لمن بجزم الرا اد ج

ف رض ويعذب من بجزم البا وادغامها في الميم غير ك ن ح ج ع الا با لاظهار

ج وبخلف د وكتبه بكسر الكاف وفتح التا والف بعدها ف رض لا نفرق

باليا ابع اخطانا بالابدال ى ج ووقفا ف مولينا كالهدى ٩ سورة ال

عمران التورية قرا بالتقليل في جميع القران ح ف وبخلف ب وبالامالة

ح م رض لا يخفى كالهدى النار كالبصار رءاهم كدأب بالابدال ستغلبون

ويحشرون باليا فيهما ف رض واخرى كالنصارى يرونهم بالتا ابع ج ع

رأى بالابدال ى ج الابصار كالهار والحرث ذلك بادغام الثا في الذال

في الوصل ى قل اؤنبئكم بتسهيل الهمزة الثانية مع الف الفصل بينهما

ب ج وبالتسهيل من غير الف ح د س وبالتسهيل مع الخلف في الالف

وبالالف بخلف من غير تسهيل ل ورضوان بضم الرا حيث جاء

ما خلا الحرف الثاني من المائدة وهو من اتبع رضوانه ص النار كالبقاع

بالاسحار كلك الا هو والملائكة بالادغام بخلف ى ان الدين بفتح

الهمزة ر وجهى باسكان اليا كلهم غير ا ك ع ج ومن اتبعن باثبات

اليا ع وفي الوصل فقط ا ح ج ءاسلمتم كانذرتهم في البقرة وبتسهيل

الهمزة الثانية هنا بخلف ووقفا على اصله ف ويقتلون الذين بضم اليا

وفتح القاف والف بعدها وكسر التا ف ليحكم كما مر في البقرة بيوتا كالهدى

تنبيهات قوله تعالى الذين يقولون الى قوله من ناصرين لا تغفلن

في فاغفر لنا عن ادغام ى وخلف ط وجاء عن امالة م ف خل واسلمتم

ووقفا عن ف وبصير عن ح والنبيين عن ا وعن جميع مد البدل مع ج

والناس عن ط والدنيا عن ح ح ف ض والاخرة عن ح ووقفا عن ر

تنبيهات ١٢ قوله تعالى الم تر الى قوله والله على كل شيء قدير لا تغفلن في ليحكم بينهم عن اخفاء ى واو لو موجود بين ع ح

ويظلمون وممن تشاء كالسفهاء وقفا وقفا في البقرة وتذل من تشاء الملك والخير وقدير في الحرفين والمصير في الوصل

عن ح والميت في الحرفين عن تخفيف يا ح ح ك ف ض مع اسكانهم والكافرين ح ح ت ي س ومن يفعل ذلك

ذلك عن ادغام س ويحذركم عن ح ويعلم ما عن ى

كالهدى في النهار كالبصار رءاهم تقية كالهدى وبفتح التا وكسر القاف

وبا مشددة مفتوحة بعدها يع اصطفى كالهدى عمران بالامالة في الحرفين

بخلف م مني انك بفتح اليا في الوصل ا ح ج كلاهما كموسى واني اعيذها

بالمد بفتح اليا ا ج وكفلها بتخفيف الفا غير ن ف رض زكريا بهمزة مرفوعة

بعد الالف في الحروف الثلاثة ا د ح ك ح ج يع ويكذا الا بنصب الهمزة في الحرف

الاول فقط ص المحراب كعمران مر انفا في كما مر في البقرة فناديه بالف

ممالة بعد الدال من غير تا ف رض في المحراب بالامالة من غير خلف م انا

الله بكسر الهمزة ك ف يبشرك بفتح اليا واسكان البا وضم الشين

مخففة ف ر يحيى كموسى انى كما مر في البقرة اجعل لي بفتح اليا ا ح ج

والابكار كالبصار رءاهم اصطفيك كالهدى واصطفيك كذلك

يبشرك كما مر انفا انى كما مر في البقرة فقضى كالهدى كن فيكون بالنصب

ك ن ويعلمه بالنون ا د ح ك ف رض انى اخلق بكسر الهمزة وفتح اليا ا ج

وبفتحها فقط د ح كهيئة الطير بابدال الهمزة مفتوحة مع ادغام اليا

في اليا وبالف بعد الطا وهمزة مكسورة مكان اليا ج طيرا

بالالف والهمزة ايضا ا ج يع الموتى كموسى والطيعون باثبات

اليا يع عيسى كموسى انصارى بفتح اليا ا ج وبامالة فتحة الصاد

ت ياعيسى كموسى فيوفيهم بالنون غير ع يس عيسى كموسى هانتم

كالهؤلاء هاججتم بتسهيل همزة هانتم ب ج ع وبالتسهيل من غير

الف قبلها تارة وبابدالها الفا تارة اخرى ح وبتحقيقها من غير الف

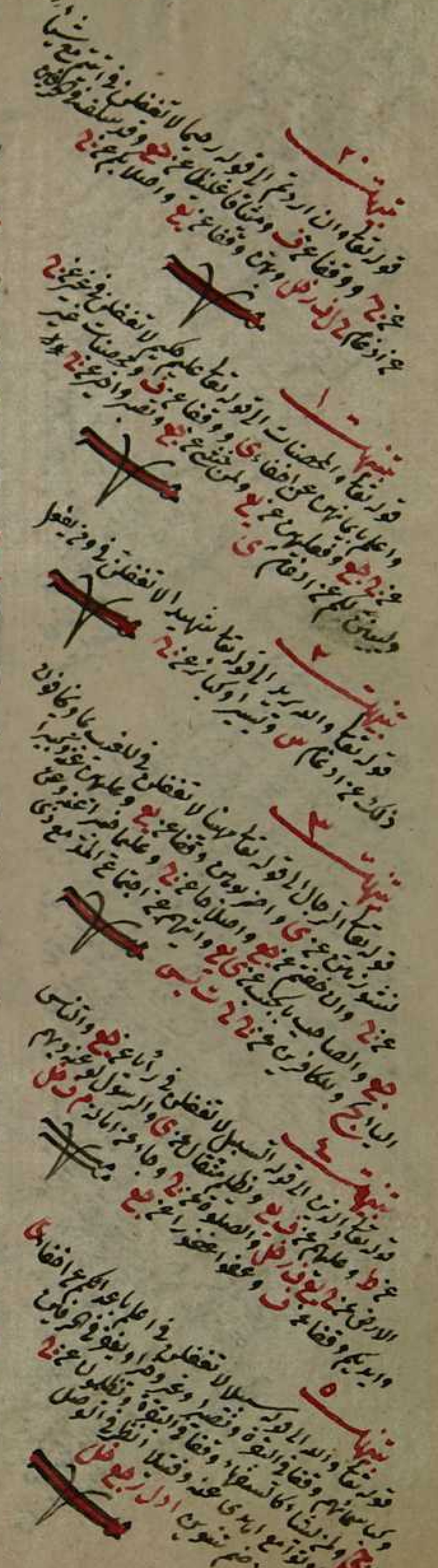
فصورته بهذه الآية في الاداء هكذا مثلا هانتم هؤلاء حاججتم ب ج هأنتم
هؤلاء حاججتم ب ط هاؤلاء حاججتم ح هانتم هاؤلاء حاججتم هانتمو
هؤلاء حاججتم ز واعني بالهاءات الثالثة الهمزة المسهلة وبالرقوم مقدار
المدات فخذه من افواه الشيوخ النهار كالابصار هم الهدى كما قرأنا يؤده
كالهدى وبزيادة همزة مفتوحة على ان مع تسهيل ثانيهما د بقنطار
كالابصار هم يؤده في الحرفين باختلاس كسرة الهاء ب يع وبخلف ل
وباسكانها ح ص ف جع بدينار كالابصار هم بلى كالهدى اوفى كل واتقى
مثلها لتحسبوه كيجي هم في البقرة والنبوة ثم بادغام الثاء في الثاء ى
تعلمون بفتح التاء واللام مخففة واسكان العين ا د ح يع يو
ولا يامركم برفع الراء ا د ح رج وعلى اصله في لاسكانه ح وفي اختلاس
رفع الراء ها ط لما آتيتكم بالنون مكان التاء الثانية والف بعدها
اجع وبكسر اللام ف ءاقررتم كانذرتهم في البقرة تولى كالهدى
يبغون بالتاء كلهم غير ح ع يع يرجعون بالتاء كلهم غير ع يع وعيسى
لموسى يتبع غير بالادغام بخلف ى افتدى كالهدى فترى كالنصارى
حج البيت بفتح الحاء ا د ح ك ص ع تقى كالهدى تقاته كحياكم
في البقرة النار كالابصار هم يريد ظلما بادغام الدال في الظاء ى اذى
كالهدى وقفا المسكنة ذلك بادغام التاء في الذال في الوصل ى
ويسارعون بالامالة حيث وقع ت وهكذا اسارعوا ونسارع وما
يفعلوا بالتاء كلهم غير ع ف رض يكفروه كلك النار كالابصار هم هانتم

هانتم كما مر قريبا تسوء هم بالابدال جع ووقفا ف لا يضركم بكسر الضاد
واسكان الراء مخففة ا د ح يع منزلين بفتح النون الاولى وتشديد
الزاء ك بلى كالهدى مسومين بفتح الواو ا ك ف ح ع البشرى كالنصارى
ويعذب من بادغام الباء يعذب في الميم حيث وقع ى مضاعفة بتشديد
العين من غير الف د ك جع يع وسارعوا بغير واو قبل السين ا ك
جع قرح بضم القاف في الحرفين ص ف رض مؤجلا بابدال الهمزة واوا
مفتوحة وقفا ف وهكذا الحوه حيث جاء ووقفا ر د ثواب في الحرفين
بادغام الدال في الثاء ا ح ك ف رض نؤته في الحرفين كيؤده مر قريبا
وكاين بالالف مكان الهمزة والهمزة مكان الياء حيث وقع د
وهكذا الا مع التسهيل بينها وبين الياء مع الطول والقصر ج قاتل
بضم القاف وكسر التاء من غير الف ا د ح يع فاتيهم الله كالهدى مولكم
كلك الرعب محلى باللام او مجردا عنها بضم العين حيث وقع ك ح جع
وماويهم كالهدى ما اريكم كالنصارى في اخريكم كل يغشى بالتاء
ف رض وكالهدى الامر كله برفع اللام ح يع بما تعملون بالياء ا د ف رض
متم بكسر الميم الاولى في الحرفين ا ف رض واعلم انه متم ومت ومتنا
بضم الميم حيث وقع في غير هذه السورة د ح ك ص يجمعون بالتاء كلهم
غير ع ان يغل بضم الياء وفتح الغين كلهم غير د ح ن توفى كالهدى
وماويه كلك انى كما مر في البقرة ما قتلوا بتشديد التاء ل ولا يحسبن
كيحسبهم في البقرة الا بالياء بخلاف هشام ل الذين قتلوا بتشديد التاء ك

انيهم الله كالهدى وان الله بكسر الهمزة ر القرح بضم القاف ص
ف رض وخافون باثبات اليا ع ي وفي الوصل فقط ح جع ولا يحزنك
بضم اليا وكسر الزاء حيث جاء ا وهكذا ليحزنني وليحزن الذين حيث
وقع الا في قوله تعالى لا يحزنهم في الانبيا او بالضم والكسر في الانبيا
فقط جع ولا يحسبن في الحرفين هنا كحسبهم في البقرة الاباالت اثنا
ف حتى يميز بضم اليا وفتح الميم وكسر اليا الثانية مشددة ف ذ ع ي رض
انبهم الله كالهدى بما تعلمون باليا د ح ع ي سنكتب باليا التحتية
مضمومة مكان النون وفتح التا ف وقتلهم برفع اللام ف ونقول
باليا ف والزبر بزيادة البا المكسورة بعد الواو ك والكتاب بزيادة
البا ايضا ل زحزح عن بادغام الحا في العين ي النار كالابصار
لتبيننه باليا د ح ص ولا تكتمونه كك لا تحسبن باليا وكسر السين
ا د ح وباليا فقط ك جع وبكسر السين فقط ع ي رض فلا تحسبنهم
بكسر السين ا ع ي رض وباليا وكسر السين وضم البا د ح والنهار
كالابصار مع النار كك انصار مثلها الابرار بتقليل فتحة الراء الاولى
ح ف وبالمالتها ح رض انتي كموسى ديارهم كالابصار هم وقاتلوا وقتلوا
بتقديم الثاني في الثاني د ك وبتقديم الثاني وتاخير الاول ف رض لا يغرنك
باسكان النون مع تخفيفها يس وهكذا لا يحطمنكم ولا يستخفنك
وفاما نذهبن بك ونرينك في الحروف الخمسة ويقف عليه بعضهم
بالالف فاعلم ذلك ماويهم كالهدى لكن الذين بفتح النون الاولى

الاولى مشددة جع للابرار كالامر آنفا سورة النساء تساءلون
فالتشديد السين ا د ح ك جع ع ي والارحام بخفض الميم ف اليتامى
في الحرفين كالهدى مثنى كلك فواحدة بالرفع جع ا د ن كالهدى
مريئا بابدال الهمزة يا مع ادغام اليا ف السفهاء اموالكم باسقاط
الهمزة الاولى مع القصر والمد ب ح جو وبتسهيل الثانية تارة ح رجع
بس وبابدالها الفا تارة اخرى ح ز قياما بغير الف ك اليتامى
كالهدى وكفى كلك الضعفا كموسى اليتامى كالهدى ضعافا بامالة
فتحة العين ض ويخاف في اليتامى كالهدى وسيصلون بضم
اليا ك ص واحدة بالرفع ا جع فلامه في الحرفين هنا وفي امها رسولا
في القصص وفي ام الكتاب بالزخرف بكسر الهمزة في الاربعة اتباعا
لكسرة ما قبلها وصلا لا ابتداء واما اذا اضيف ام الى الجمع وليت
ما قبلها كسرة وهو اربعة مواضع ايضا امهاتكم بالنحل والنور والزمر
والنجم فبكسر الهمزة والميم معا فيهن وصلا ايضا لا ابتداء ف وفتح
في كسر الهمزة فقط ايضا في الوصل دون الابتداء ر يوصي بفتح الصاد
د ك ص وابناؤكم كوابناءنا في البقرة لكن التسهيل في الهمزة الثانية
هنا بينها وبين الواو وهكذا نحوه حيث جاء ووقفا يوصى بكسر الدال
كلهم غير د ك ص يدخله بالنون في الحرفين ا ك جع يتوفاهن كالهدى
واللذان بتشديد النون د كرها بضم الكاف ف رض مبينة بفتح
اليا د ص فعسى كالهدى احديهن كموسى قنطارا كالهدى من النساء الا

تنبيه ١٩
قوله تعالى والتي في الا قوله خيرا كثيرا لا تغفلن في عليهن ع ح ع ي والبيوت عن كسر با خيره ح ح جع ع ي
اذونهما وقفا عن ف وفصلها عن ح وعليهم عن ف ع ي السيئات وقفا عن في الان عن ع ي
مبينة وقفا عن ر وعاشروهن وغير المحضرا عن ح



بتسهيل الهمزة الاولى مع القصر والمد ب هـ وبتسهيل الثانية
ج ز جع بس وبابدالها يا ساكنة تارة اخرى ج ز وبحذف الاولى
مع القصر تارة ح ومع المد تارة اخرى ط من النساء الا كلكم واحل لكم
بفتح الهمزة والحاء اد ح ك ص يع المحصنات محلى باللام ومحصنات
مجردا عنها بكسر الصاد فيهما حيث وقعا ما خلا حرف الاول من هذه
السورة وهو والمحصنات من النساء ر احصن بفتح الهمزة والصاد
ص ف ر خل تجارة بالرفع كلهم غير ن ف ر مدخلا بفتح الميم اجع واسئلوا
الله من فضله وكلك واسئلهم وفاسئل الذين وشبهه اذا كان
امرا مواجها به وقبل السين واو وفاء بنقل حركة الهمزة الى السين
مع حذفها حيث وقع در خل واو افقهم في الوقف ف عقدت ايمانكم
بعد العين غير ن ف خل حفظ الله بنصب لها جع القربى كموسى واليتامى
كالهدى والجار بالتقليل بخلف ج وبامالة ت القربى كموسى والجار
كما قرأنا فاعلم انه مما سمع من المشايخ ان يقرأ لورش في هذه الآية
بتقليل الجار مع طول شيئا وفتح القربى واليتامى ومع تقليلهما وبالفتح
والتقليل فيه مع توسط شيئا وفتحهما فقط وبتقليله فقط مع تقليلهما
فقط فلا تغفل عنها بالبخل بفتح الباء والخاء ف ر خل انهم الله كالهدى
حسنة بالرفع اد جع يضاعفها بتشديد العين من غير الف د ك
جع يع تسوى بفتح التاء وتشديد السين اك جع وبالفتح فقط
ف ر خل وكالهدى سكارى كالنصارى مرضى كموسى جاء احد كالسفهاء

كالسفهاء اموالكم مرضانا او لامستم بغير الف ف ر خل وكفى كالهدى
ادبارها كالابصار انهم افترى كالنصارى وكفى كالهدى هؤلاء
اهدى كالنساء وفي البقرة وكالهدى انهم الله كالهدى وكفى كذلك
الصالحات سندخلهم بادغام التاء في السين ى نعما كما في البقرة
من دياركم كالابصار الا قليلا بالنصب ك وكفى كالهدى ليبطئن بابدال
الهمزة ياء مفتوحة وقفا ف وهكذا نحوه حيث جاء وقفا كان لم تكن
بالياء كلهم غير دع بس تقى كالهدى ولا تظلمون الثاني بالياء د ف ر
جع خل وكفى كالهدى تولى كذلك بيت طائفة بادغام التاء في الطاء ح
ف وكفى كالهدى اصدق باشمام الصاد الزاي اين وقع ف ر بس خل
وهكذا يصدفون ونصدق وتصدية وقصد ويصدر وشبهه اذا
كانت الصاد ساكنة وبعدها دال متحرك حصرت بنصب التاء منونة
حال وصل ووقف بالهاء على اصله يع خطاء بتسهيل الهمزة منها وبين
الالف وقفا ف وهكذا نحوه حيث جاء وقفا فتبينوا بالثاء المثلثة
المفتوحة بعد التاء وتشديد الباء وبالتاء المضمومة مكان النون من غير يائه
مثناة تحية ف ر خل الغى كالهدى السلام بغير الف اك ف جع خل مؤمنا
بفتح الميم الثانية عى فتبينوا كما قرأنا عن اولا بنصب الراء اك ر جع خل
الحسنى كموسى توفيهم كالهدى الملائكة ظالمي بادغام التاء في الظاء ى ماويهم
كالهدى وتوفات طائفة بادغام التاء في الطاء بخلف ى اخرى كالنصارى
مرضى كموسى اطمأننتم بالابدال ى جع اريك كالنصارى لا يرضى كالهدى

ها انتم هولاء كما مر في ال عمران نجويهم كموسى نونيه باليا ح ف خل الهدى
كما مر نوله ونصله كمؤده في ال عمران تولى كالهدى ماويهم كك اصابكم
سنوفيهم كما مر قريبا باماميكم بتخفيف اليا ساكنة جع ولا اماني كك
انثى كموسى يدخلون بضم اليا وفتح الخا د ح ص جع ه ابراهيم في البحر فيهي
بفتح الها والف بعدها ل تبلى كالهدى لليتامى كك ان يصلحا بفتح اليا
والصاد واللام مع تشديد الصاد والف بعدها كلهم غير ن ف ر خل
وبتغليظ اللام بخلف ح وكفى كالهدى ان يشاء بالابدال جع يريد ثواب
بادغام الدال في الثا ى اولى كالهدى الهوى كك وان تلووا بضم اللام
وحذف الواو الاولى ك ف الذي نزل بضم النون وكسر الزاء د ح ك
انزل بضم الهمزة وكسر الزاء د ح ك وقد نزل بضم النون وكسر الزاء ع ح
كسالى كالهدى ولا الى هولاء كفي السماء وقفا في البقرة تارة ل ف
وبهكذا تارة اخرى مع تسهيل الهمزة الاولى التي بعد الهاء من غير تسهيل
مع القصر لانه لم يجئ في هذه الصورة الثالثة فالصور ثلاث الاخيرتان لدى
ف فقط في الدرك بفتح الراء كلهم غير ن ف ر خل النار كالابصار بهم نوتيهم
بالنون كلهم غير ع لا تعدوا بتشديد الدال مع اسكان العين جع
ومع اختلاس فتحة العين تارة اخرى ب وبفتحها خالصة مع تشديد الدال
ح سنوتيهم باليا مكان النون ف خل ابراهيم كما مر قريبا وعيسى كموسى
زبورا بضم الزاي ف خل وكفى كالهدى القيها كك وكفى مثلها سورة
المائدة تلى كالهدى شنئان باسكان النون الاولى ك ع ص جع ان صدوكم

ان صدوكم بكسر الهمزة د ح والتقوى كموسى وارجلكم بكسر اللام د ح
ص ف جع فمن اضطر كموسى جاء احد كالسفهاء اموالكم في النساء او لمستم
كما مر فيهما شنئان كما مر انفا للتقوى كموسى قاسية بتشديد اليا من غير
الف ر نصارى كما مر والبغضاء الى كشهداء في البقرة والنصارى
كما مر وانيكم كالهدى ادباركم كالابصار بهم جبارين بالتقليل بخلف ح
وبالامالة ت يدي اليك باسكان اليا كلهم غير ا ح ع جع اني اخاف
بفتح اليا والاولى ا د ح جع النار كالابصار بهم يوارى بامالة فتحة الواو بخلف
ت يا ويلتى بالتقليل ط وبخلف ح وبالامالة ف ر خل فاوارى كيوارى
من اجل ذلك من اجل بكسر الهمزة ونقل ج كسرتها الى النون مع حذفها فيكسر النون جع
احياها كفاحياكم في البقرة رسلنا ورسلكم ورسلهم وسبلنا فما وقع
مضافا الى ضمير على حرفين خطا باسكان السين والبا حيث وقع ح اكالون
كالابصار بهم من بعد ظلمه بادغام الدال في الظاء ى للسحت في ثلثة مواضع ههنا
بضم الحا د ح ر جع يع واخشون ولا باثبات اليا وصلا ح يع وفي
الحالين يع والعين بالرفع ر والانف كك والاذن بالاذن واذن
واذنيه باسكان الذال حيث جاء وكيف وقع ورفع النون في الاولى ر
والسن كك بالرفع ر والجروح كك بالرفع د ح ك ر جع اثارهم
كالابصار بهم وليحكم بكسر اللام وفتح الميم ف اتيكم كالهدى يبغون بالتا ك
والنصارى كما مر تخشى كالهدى ويقول بغير واو قبل اليا ا د ك جع وبنصب
اللام ح يع من يرتدد بدالين الاولى مكسورة والثانية ساكنة ا ك جع

والكفار بخفض الراء ح ربح فبالامالة على اصله ح ث وعبد الطاغوت
بضم الباء وخفض التاء ف وترى كالنصارى وبنيهم كالهدى في البغضاء
الا كشهداء اذ في البقرة رسالته بالالف بعد اللام وكسر التاء والهاء اك
ص جع يع والنصارى كما مر تهوى كالهدى الا تكونوا نون ح ف ربع حل
وماويه كالهدى انصار كابصارهم الايات ثم بادغام الثاء في التاء ى انى
كما مر في البقرة ترى كالنصارى بما عقدتم بالالف بعد العين وتخفيف
القاف م وبالتخفيف فقط ص ف رض القصاص كاجناح بادغام التاء
في الجيم ى الصالحات ثم بادغام الثاء في التاء ى من الصيد تناله بادغام
الدال في التاء ى اعتدى كالهدى فجزاء مثل بخفض اللام من غير تنوين في الهمزة
د ح ك جع قياما بغير الف ك والقلائد ذلك بادغام الدال في الذال في الاولى
ى الاشياء ان كشهداء اذ في البقرة تسؤكم بالابدال جع ووقفا ف قرنيكم
من الذين استحق بضم التاء وكسر الحاء كلهم غير ع الاوليان بفتح الواو مشددة
وكسر اللام واسكان الياء وفتح النون من غير الف بينهما ص ف يع حل ذ كالهدى
الغيوب بكسر الغين حيث وقع ص ف كهيئة الطير كما مر في آل عمران طيرا ك
الموتى كموسى سحر بفتح السين وكسر الحاء مع الف بينهما ف رض هل تستطيع
بالتاء وادغام فيها على اصله ر ربك بنصب الباء ا ر منزلها باسكان النون
وتخفيف الزاي كلهم غير ا ك ن جع فانه بفتح الياء ا جع انت كانذرتهم في
البقرة وامي باسكان الياء د ص ف ربع حل ان بفتح الياء ا د ح جع يوم
بالنصب **سورة الانعام** فيه كالهدى والنهار كابصارهم لا امرت

لا امرت قرأ بفتح الباء ا جع من يصرف بفتح الياء وكسر الراء ص ف ربع حل
ائنكم بتسهيل الهمزة الثانية مع الف لفصل بينهما ب ح جع وبالتسهيل
من غير الف ح دبس وبالالف بخلف من غير تسهيل ل اخرى كالنصارى
افترى كما يحشرهم بالياء يع تقول كما لم تكن بالياء ف ربع حل فتنتهم
بنصب التاء كلهم غير د ك ع والله ربنا بنصب الباء ف رض ترى كالنصارى
بلى كالهدى وللدار الآخرة بلام واحدة مع تخفيف الراء وخفض التاء ك
تعقلون بالياء د ح ص ف رض لا يكذبونك باسكان الكاف وتخفيف
الذال ا ر ارأيتهم كالهدى لهدى كما مر والموتى كموسى لهينا بالابدال جع
ارأيتكم بتسهيل الهمزة الثانية تارة ا جع وبابدالها الفا تارة اخرى حيث
وقع ح وباسقاطها ر وهكذا ارأيتم وارأيت وافرأيتم وشبهه اذا كان
قبل الراء همزة اتيكم كالهدى فتحنا بتشديد التاء ك ح جع يس الايات ثم
بادغام التاء في الثاء اتيكم كالهدى يوحى كما لا عمى مثلها بالغداوة بضم
الغين واسكان الدال وفتح الواو ك الرحمة انه بكسر الهمزة د ح ف رض فانه
بكسر الهمزة كلهم غير ك ن يع ولتستبين بالياء ص ف رض سبيل بالنصب
ا جع يقض الحق بالضاد المعجمة مكسورة مخففة مكان الصاد مع اسكان
القاف كلهم غير ا د ح جع يتوفيكم كالهدى بالنهار كابصارهم ليقضى كالهدى
مسمى كما وفقا جاء احدكم كالسفهاء اموالكم في انه توفته بالالف
ممالة مكان التاء ف مولاهم كالهدى ينجيكم الاول باسكان النون
وتخفيف الجيم يع وخفية بكسر الخاء ص انجينا بياء ساكنة وتاء مفتوحة

بين الجيم والنون من غير الف بعد الجيم غير ن ف رضل وبالامالة ف فل نجيكم
الله باسكان النون وتخفيف الجيم ا د ح م يع نسبك بفتح النون
وتشديد السين ك الذكرى كالنصارى ذكرى كلك هدينا
كالهدى استهوته كتوفته قرآننا الهدى كامر آزر بالرفع يع انى اريك
كالنصارى وبفتح الياء الاولى ا د ح جع راى كوكبا بتقليل الراء والهمزة
معا ح وبامالة الهمزة فقط ح وبامالتهما معا م ص ف رضل رأى القمر بامالة
الراء فقط تارة ص ف ضل رأى الشمس كلك وجهى باسكان الياء كلهم
غير ا ك ع جع اتحاجونى بتخفيف النون ا م جع وبخلاف ل هدان كفا في
في البقرة وباثبات الياء في الوصل ح جع وفي الحالين يع درجات
بغير تنوين ا د ح ك جع وزكريا بالهمزة مرفوعة في آخره كلهم غير ع ف
رضل ويحيى كموسى وعيسى كلك واليسع بفتح اللام مشددة واسكان
الياء ف رضل فبهديهم كالهدى اقتده بكسر الهاء من غير صلتها بياء في الوصل
تارة ك وبالصلة تارة اخرى م وبحذف الهاء في الوصل تارة ايضا خاصة
ف ريع ضل ذكرى كالنصارى تجعلونه بالياء ا د ح تبدونها كلك وتخفون مثلها
اباؤكم بتسهيل الهمزة الثانية بينها وبين الواو ومع الطول والقصر وقفا
ف وهكذا نحوه حيث جاء وقفا ولتنذر بالياء ص الوقع كالنصارى
افترى كلك ترى مثلها فرادى كالهدى ترى كالنصارى شركاء كالسفهاء
تارة وبابدال الهمزة واوا ساكنة مع الاوجه الثلثة ومثلها مع الاشمام
والقصر مع الروم كلها وقفا ف بينكم برفع النون كلهم غير ا ع جع والنوى

تنبيهات ٢ قوله تعالى ذلكم الاقوله يعهون لا تغفلن في ما وفي الحرفين وقفا م يع وخلو كل شيء عن ادغام ى وما وفي الحروف الثلثة عن ب ح رجع
وفقدها لكم عن امالة م ف ضل وعن ادغام ح ل ف رضل وبصائر عن ح وشاء عن امالة م ف ضل ويشعركم عن ح وكبائر كبر به ايمانكم في البقرة وجاءت
عن امالة م ف ضل وطغيانهم عن امالة ت

تنبيهات ١ قوله تعالى ولو انا قوله مؤمنين لا تغفلن في اليهم الملائكة عن ح ف ريع ضل وعليهم عن ف يع ونبيء ا وشاء عن امالة م ف ضل ولتصغى
مع بالآخرة عن ح وافغير عنه وما وفي الحروف الثلثة عن ب ح رجع ومفصلا عن ح ومبدل لكلماته واعلم عن ى واعلم بالمهتدين عن اففائه وذكر اسم عن ح

والنوى كالهدى فالق كما قرئ في البقرة وجعل الليل بالالف بعد الجيم
وكسر العين ورفع اللام الاولى وخفض اللام الاخيرة كلهم غير ن ف رضل
فمستقر بكسر القاف د ح ه ثمره بضم الثاء والميم ف رضل وخرقوا له
بتشديد الراء ا جع وتعالى كالهدى انى كما قرئ في البقرة درست بعد الدال
الف د ح وبفتح السين واسكان التاء ك يع عدوا بضم العين
والدال وتشديد الواو يع انها بكسر الهمزة د ح يع خل وبخلاف ص لا يؤمنون
بالتاء ك ف الموتى كموسى قبلا بكسر القاف وفتح الباء ا ك جع ولتصغى
كالهدى منزل باسكان النون وتخفيف الزاء كلهم غير ك ع كلمت
بالالف بعد الميم ا د ح ك جع فصل بضم الفاء وكسر الصاد د ح ك ما حرم
بضم الحاء وكسر الراء كلهم غير ا ع جع يع ليضلون بفتح الياء كلهم غير
ن ف رضل نولى كالهدى رسالته بالالف بعد اللام وكسر التاء والهاء
كلهم غير د ع ضيقا باسكان الياء المخففة د حرجا بكسر الراء ا ص جع
يصعد باسكان الصاد مخففة مع تخفيف العين د وبالالف بعد
الصاد وتخفيف العين فقط ص يحشرهم بالنون كلهم غير ع ص
مثويكم كالهدى القرى كالنصارى يعملون بالتاء ا ك يشاء بالابدال
جع على مكانتكم بالالف بعد النون حيث وقع ص وهكذا امكانتهم
تكون بالياء ا ف رضل الدار كالبصار ما هم بزعمهم بضم الزاء ا ر زين
بضم الزاى وكسر الياء ا ك قتل اولادهم شركاؤهم برفع اللام
الاولى ونصب الدال وضم الهاء الاولى وخفض الهمزة والهاء الثانية

تنبيهات ٥ قوله تعالى وقالوا الى قوله مبين لا تغفلن في حجر في الوصل عن ترقيق ح وحرمت ظهورها عن ادغام ح ح ف رضل وافتراء
في الحرفين عن ح وسيجزيهم في الحرفين عن يع وميتة عن تشديد يا جع وشركاء كالسفهاء وقفا في البقرة وخسر عن ح وقد ضلوا عن ادغام ح ح
ك ف رضل وما هو عن ب ح رجع وغيره في الحرفين عن ح اد والكل عن التسكين ا د ورزقكم عن ادغام ى وخطوات عن التسكين ا د اهـ ح ص ف ضل

تنبيهات ٦ قوله تعالى ثمانية الى قوله المجرمين لا تغفلن في اظلم من عن ح ى ومية عن تشديدها ابجع مع كسرة وفي اضطر عن ضم نون اوكنج فل وعن كسر طاء جع وغيره عن ح وعليهم عن ف بع وحملت ظهورها عن ادغام ع ح ك ف رخل ولا خلاف في الادغام في فضل ربكم للكل وباس عن ابدال ى جع

تنبيهات ٧ قوله تعالى سيقولون الى قوله تذكرون لا تغفلن في شاء في الحرفين عن امالة م ف خل واباؤنا مع شيء عن ح ووقفا عن ف وكذلك كذب عن ى وبأسنا عن ابدال ى جع ووقفا عن ف وبالآخرة عن ح ونحن نرزقكم عن ادغام ى واباؤهم ووقفا عن ف

بزعمهم كما مر آنفا وان يكن بالتا ك ص جع ميتة بالرفع دك جع فتلوا بتشديد التا دك ثمرة كما مر قريبا حصاده بكسر الحا كلهم غير ح ك نافع فل ذكرين في الحرفين بتسهيل الثانية تارة وبابدالها تارة اخرى كل القرا ولم يحققها احد منهم ولم يفصل بينهما بالالف بشهداء اذ كما مر في البقرة وقيكم كالهدى افترى كالتفسا الالان يكون بالتا دك ف جع ميتة بالرفع ك جع الحوايا كالهدى لهديكم كلك وقيكم في الحرفين مثلهما قريبا كموسى تذكرة بتشديد الذال حيث وقع اذا كان بالتا كلهم غير ع ف خل وان هذا باسكان النون مخففة ك بع وبكسر الهمزة ف خل صراطى بفتح اليا ك وصيكم كالهدى هدى كلك تأتيهم باليا ف رخل فرقوا بالالف بعد الفا وتخفيف الراء ف ر عشر امثالها بتنوين الراء ورفع اللام بع يجزى كالهدى هدانى كلك ربى بفتح اليا اجع قيما بفتح القاف وكسر اليا المشددة ادح جع بع ابرهيم كما مر في النسا ومحياى باسكان اليا الاخير ب جع وبخلاف ح وبتقليل فتحة اليا الاولى بخلف ح وبامالة النهار وممانى بفتح اليا اجع اخرى كالنصارى انكم كالهدى

سورة الاعراف

وذكرى كالنصارى ما تذكرون قرأ بزيادة اليا مفتوحة على التا ك ومع تخفيف الذال ع ف رخل دعويهم كموسى نار كالابصار سوآتهما السبعة اوجه ح وهى الطول في المد البدل مع قصر حرف اللين وطولهما معا وتوسط المد مع طوله وتوسطهما معا وقصر المد مع طوله وتوسط المد مع طوله وتوسطهما معا

واعلم انه هكذا قرأت عن شيخى ولكن اختلفوا في سوآتهما وسوآتكم فيجى لورش فيهما اربعة اوجه وهى الثلاثة في الواو مع ثلثة في الهمزة والتوسط فيهما وان الواو اذا توسطت بين فتحتين وهمزة يكون فيها الطول والتوسط والقصر فقط في سوآتهما عنده خلاف فيكون فيها ثلثة اوجه الطول والتوسط والقصر تضرب في ثلثة الهمزة فتصير ولكن لم يجز الاستاذ النحرير صاحب النشر الكبير منها الا الاوجه الاربعة كما في فيوض الاتقان والجواهر المكللة وغيرهما

صورته هكذا كما اخذت

سوآتهما	سوآتهما	سوآتهما
١ ١	١ ٣	٥ ١

معا وقصر المد مع طوله ومع توسط وقصرهما معا نهيكما كالهدى فدليهما كلك سوآتهما كما مر آنفا وناديهما كالهدى تخرجون بفتح التا وضم الرا م ف ربع فل سوآتكم كسوآتهما مر آنفا ولباس بالنصب اك رجع التقوى كموسى سوآتهما كما مر آنفا وبنقل حركة الهمزة الى الواو مع حذفها تارة وبالابدال مع الادغام تارة اخرى ووقفا ف يريكم كالنصارى ما هو وقبيله بالادغام بخلف ى هدى كالهدى ويحسبون كيحسبهم في البقرة خالصة بالرفع ا ربى الفواحش باسكان اليا ف جاء اجلهم كالسفهاء اموالكم في النسا النفى كالهدى النار كالابصار اخريهم كالنصارى في النار كالابصار اخريهم كالنصارى لاوليهم كموسى هؤلاء اضلونا كالنساء وفي البقرة النار كالابصار لما لا تعلمون باليا ص اوليهم كموسى اخريهم كالنصارى لا تفتح باسكان الفا وتخفيف التاء ح وهكذا الا باليا ف رخل هدينا في الحرفين كالهدى وما كنا بغير واو ك ورثتموها بادغام الثا في التا ح ل ف ونادى كالهدى النار كالابصار نعم بكسر العين حيث وقع ر ان لعنة بتشديد النون الاولى مفتوحة ونصب لعنة اوك ف جع خل بسيماهم كموسى تلقاء اصحب كالسفهاء اموالكم في النسا النار كالابصار ونادى كالهدى بسيماهم كموسى اغنى كالهدى ونادى كلك النار كالابصار من الماء او كالنساء وفي البقرة ننسيهم كالهدى استوى كالهدى يغشى بفتح الغين وتشديد الشين ص ف ربع فل

لورش

والشمس والقمر والنجوم مسخرات برفع الاربعة ك وخفية بكسر
الخا صه الرياح باسكان اليا من غير الف دف رخل بشرا بالنون وضم
الشين ادح جع يع وبالنون فقط ك وبالنون مفتوحة ف رخل
الموتى كموسى لا يخرج بضم اليا وكسر الرا بخلف عي الا نكدا بفتح الكاف
جع من اله غيره بخفض الرا والها حيث وقع اذا كان قبل الهمزة كالج
رجع اني بفتح اليا ادح جع لنريك كالنصارى ابلغكم باسكان اليا خه
وتخفيف اللام في الحرفين ح لنريك كالنصارى بسطة كموسى بسط
في البقرة قال الملا الذين بزيادة الواو قبل القاف ك في دارهم
كالابصار هم فتولى كالهدى انكم بزيادة همزة مفتوحة كلهم غير اع جع
وبتسهيل الهمزة الثانية دبس وبالتسهيل مع الف الفصل
بينهما ح وبالالف من غير تسهيل ل الا امرأته بتسهيل الهمزة بينها
وبين الالف وقفا ف وهكذا نحوه حيث جاء وقفا نجينا كالهدى
في ديارهم كالابصار هم فتولى كالهدى آسى لك القرى كالنصارى
لفتحنا بتشديد التا اك جع لس القرى كالنصارى او امن باسكان
الواو ادك جع القرى كالنصارى نشاء اصبناهم بابدال الهمزة
الثانية واوا مفتوحة ادح جع يس القرى كالنصارى على ان لا اقول
بفتح اليا المشددة ا معي باسكان اليا كلهم غير ع فالقى كالهدى ارجه
باختلاس كسرة الها ب عي وبكسرها مع الصلة بيا ح رجم فل وبهمزة ساكنة
بعد الجيم وضم الها مع الصلة بواو دل وهكذا الا من غير صلة يع وبالهمزة

وبالهمزة وكسر الها ام ساحر بتشديد الحا والف بعدها على وزن
فعال ف رخل وبالامالة ت ان لنا لاجرا بزيادة همزة مفتوحة كلهم
غير ادح جع وبتسهيل الهمزة الثانية مع الف الفصل بينهما ح وبالالف
من غير تسهيل ل وبالتسهيل من غير الف بس تلقف بفتح اللام
وتشديد القاف كلهم غير ع السحرة ساجدين بادغام التا في السين
ى آمنتم به بزيادة همزة مفتوحة كلهم غير ع يس وبتسهيل الهمزة الثانية
اح ك جع وبابدال الهمزة المزيدة وصلا واوا مفتوحة مع تسهيل الهمزة
الثانية ز والاوجه الثلاثة مع التسهيل باقية لورش سنقتل بفتح
النون واسكان القاف وضم التا المخففة ادج عيسى كالهدى الحسنى كموسى يعرشون
بضم الرا ك ص يعكفون بكسر الكاف ف رخل انجيناكم بالالف بعد الجيم
من غير يا ولا نون ك يقتلون بفتح اليا واسكان القاف وضم التا
مخففة ا تراني كالنصارى تجلى كالهدى دكا بالالف بعد الكاف وهمزة
مفتوحة بعدها من غير تنوين ف رخل اني بفتح اليا ادح برسالاتي بغير الف
بعد اللام ادجع ه اياتي باسكان اليا اك ف الرشد بفتح الراء والشين
ف رخل حليهم بكسر الحا ف ر وبفتح الحا واسكان اللام وتخفيف اليا
يع لم يرحمنا ربنا وتغفر لنا بالتا فيهما ونصب البا ف رخل من بعدي
بفتح اليا ادح جع ام بكسر الميم ك ص ف رخل اتخذتم باداغام الذال
في التا ى عذابي بفتح اليا اجع وبينهم كالهدى اصرهم بفتح الهمزة
والصاد وبالالف بعد كل منهما على الجمع ذا اصارهم كالهدى والسلوى

كموسى نغفر لكم بالنا مضمومة وفتح الفا اك جع يع خطيئاتكم بضم التا
اجع يع وعلى وزن قضاياكم من غير همزة ح وبضم التا من غير الف
قبلها ن معذرة بالرفع كلهم غير ع بئيس بكسر البا وبالياء من غير همزة
مثل عبس اجع وبكسر البا واسكان الهمزة من غير يا ك وبتقديم
اليا ساكنة وتاخير الهمزة مفتوحة مثل فيعل تارة وتابع مفصلا
تارة اخرى ص الا دنى كالهدى تعقلون بالياء د ح م ف رخل يمسكون
باسكان الميم وتخفيف السين ص ذرياتهم بالالف بعد اليا وكسر
التاء والهاء اح ك جع يع بلى كالهدى ان تقولوا بالياء اح او تقولوا
كلك بهويه كالهدى د زانا بالابدال ى جع الحسنى يلحدون بفتح اليا
والحاء عيسى كالهدى ويذرهم بالنون ادك جع وبجزم الراء ف د
خل م حسيها كالهدى السوء ان لكم بينا في البقرة تغشيها كالهدى
اتيهما كلك شركا بكسر الشين واسكان الراء مع التنوين من غير همزة
اص جع اتيهما كالهدى كاهر يتبعوكم باسكان التا المخففة وفتح البا
ايبطشون بضم الطا ج كيدون باثبات الياء وصلا ح جع وقفا
الكاليين يع ويخلف ل تنظرون باثبات اليا يع الهدى كاهر ونذرهم
كالنصارى طائف بياء ساكنة بين الطاء والفاء من غير الف
ولا همزة د ح ريع يمدونهم بضم اليا وكسر الميم اجع يو حج كالهدى

سورة الانفال

مردفين قرا بفتح الدال اجع يع بشرى كالنصارى
يغشيكم النعاس باسكان الغين وتخفيف الشين اجع وبفتح اليا

الياء واسكان الغين وفتح الشين مخففة والف بعدها ورفع السين
المهملة د ح النار كالابصار هم وماويه كالهدى ولكن الله في الحرفين الاولين
وكسر النون مخففة ورفع الهاء ك ف رخل رمى كالهدى موهن كيد
بفتح الواو وتشديد الهاء وتنوين النون ونصب الدال ا دح جع
وبالتنوين والنصب فقط اك ص ف ريع خل وان الله بكسر الهمزة كلهم غير اك
ع جع فاويكم كالهدى تتلى عليهم كلك من السماء او ائتنا كالكل او في البقرة
ليميز الله بضم اليا الاولى وفتح الميم وكسر اليا الثانية مشددة ف
ريع خل يعملون بالتا يس مولكم كالهدى نعم المولى كلك العدوة كموسى
والنتامى كالهدى بالعدوة بكسر العين في الحرفين د ح يع القصوى
كموسى ويحيى كالهدى من حى باظهار المدغم مكسورة اهو حى جع يع خل اريكهم
كالنصارى الايا تغليل تارة والفتح تارة اخرى هنا خاصة ج دبارهم
كالابصار هم اني بفتح الياء ادح جع ارى كالنصارى اني كاهر النفا
ترى كالنصارى اذ يتوفى بالتا ل كاك فادغام الذال في التا على اصله
كاعلمت ل كذاب بالابدال في الحرفين ى جع ولا يحسبن بالتا وكسر
السين كلهم غير ك ن ف جع وبالتا فقط ص انهم بفتح الهمزة ن ترهبون
بفتح الراء وتشديد الهاء يس لتسلم بكسر السين ص ٤ وان يكن بالتا
ادك جع ضعفا بضم الضاد كلهم غير ن ف جع خل وبضمها وفتح العين ممدودة
مفتوحة بعد الالف من غير تنوين جع فان يكن بالتا كلهم غير ن ف رخل
ان يكون له بالتا اح جع يع اسرى كالنصارى وبضم الهمزة وفتح السين

والف بعد ها جع من الامري كلك لا واقفه ها ح ولا يتهم بكسر الواو ف

اولى كالهدى ٦ **سورة التوبة** ٧ وتابه كالهدى ائمة فرابنه بهل

الهمزة الثانية تارة وبابدالها يا مكسورة تارة اخرى لكنه اى جع فصل

بينهما بالالف فى وجه التسهيل وبالالف ثم بينهما بخلف من غير تسهيل

ل لا ايمان بكسر الهمزة ٨ ك مساجد باسكان السين مع حذف

الالف دح يع الناركالبصارهم فى الاول فعند كالهدى سقاية الحاج وعمارة

بضم السين من غير يا بعد الالف وبفتح العين من غير الف بخلف

ع ٩ ى يبشرهم بفتح اليا واسكان البا وضم الشين مخففة ف ولبا

ان كستهدا اذ فى البقرة وعشيرتكم بالالف بعد الرا ٢٠ ص عزير ابن الله

بغير تنوين كلهم غير ن ربع يضاهون بضم الها من غير همزة كلهم غير ن

١١ لا كمامر فى البقرة بالهدى كمامر من الاحبار كالبصارهم بحجى كالهدى

فى ناركالبصارهم فتكوى كالهدى اثنا عشر باسكان العين مع

مد الالف قدر اربع الفات ١٢ جع النسىء بيا واحدة مشددة

مرفوعة من غير همزة ج جع يضل به بفتح اليا وكسر الضاد ادح ك ص جع

وبالكسر فقط يع سوء اعمالهم كنا اصحابهم فى الاعراف فى

الغار كالبصارهم السفلى كموسى وكلمة بالنصب يع العليا كموسى

١٣ فى الفتنة سقطوا بادغام التا فى السين ١٤ ى نشوهم بالابدال

ووقفا ف مولينا كالهدى كرها بضم الكاف ف رضل تقبل باليا

ف رضل كسالى كالهدى ١٥ مدخلا بفتح الميم واسكان الدال مخففة

مخففة يع يلمزك بضم الميم يع انهم كالهدى ١٦ ورحمة بالخفض ن يعف باليا

مضمومة وفتح الفا كلهم غير ن نعذب بالنون وفتح الذال كلهم غيره ايضا

طائفة بالرفع كلهم غيره كلك ١٧ والمؤمنات جنات بادغام التا فى الجيم ى

وماويهم فى الحرفين كالهدى ١٨ اغنيهم كلك اتينا مثلها انبيهم نحوها ونحو يهم

كموسى يلمزون بضم الميم يع ١٩ معى ابدا باسكان اليا ص ف ربع ضل معى

عدوا باسكان اليا كلهم غير ع ٢٠ المعذرون باسكان العين وتخفيف

الذال يع المرضى كموسى ١ اخباركم كالبصارهم برضى كالهدى دائرة

السوء بضم السين ٢ وكشى المجرور دح وقفا مر بحثه فى البقرة قربة بضم

الرا ج والانصار كالبصارهم وبالرفع يع تحتها بزيادة من وخفض

التا د صلوتك بفتح الواو وكسر التا مع الف بينهما كلهم غير ع ف

رضل مرجون بهمزة مضمومة بين الجيم والواو دح ك ص يع والذين

بغير واو ا ك جع الحسنى كموسى التقوى كلك اسس بنيانه فى الحرفين

بضم الهمزة وكسر السين الاولى ورفع النون الثانية ا ك تقوى

كموسى جرف باسكان الرا ك ص ف ضل هار بالامالة بج ص ى وبخلف

م وبالتقليل ج فى ناركالبصارهم الا ان بتخفيف اللام يع تقطع

بضم التا ادح ص ضل اشترى كالنصارى فيقتلون ويقتلون بضم

اليا وفتح التا فى الاول وبالعكس فى الثانى ف رضل اوفى كالهدى

فى ج كموسى ابراهيم فى الحرفين كمامر فى النساء هديهم كالهدى والاكثر

كالبصارهم كاد يزيغ بالتا كلهم غير ع ف وبادغام الدال فى التا

سهاها ش قوله تعالى وهى الا قوله يحذرون لاتغ في ضاقت في الحرفين عن امالة ف وعليهم الارض عن ح ف ربع خلو علهم في الحرفين عن ف بع والله بما عن ى ويظنون عن الحذف حج وعن ثلثة اوجه ح وبمو طاوه الابدال يا بخلف جج وينفقون نفقة عن ح وصغيرة وكبيرة والبقر واو لينفذروا عن ح وكافة وتفاعن ر والاختلاف في تفخيم را فرقة للكل واليهم عن ف بع

سهاها خ قوله تعالى يا ايها الى اخر السورة لاتغ فيها انزلت سورة في الحرفين عن ادغام ح د ر هل وزادته هذه عن امالة ف واظلهم وادغام م في زادتهم في الحرفين عن امالة ف وخلف م ويستبشرون وكافرون عن ح ولقد جائكم عن ادغام ح ل ف رض وامالة م ف هل ورؤف عن عدم الاشباع ح

ى من الكفار كالابصار رهام برون بالنا ءف بع بريكم كالانصار ب

سورة يونس عليه السلام قرابتقليل فتحة الراءح وبابالنها ح كن ص ف رضل لساحر بكسر السين من غير واسكان الحا من غير الف اح كن جج بع استوى كالهدى انه بفتح الهمزة ضيا ابهمزة مفتوحة مكان اليا ر يفصل بالنون كلهم غير دح ع بع والنهار كالابصار ماويهم كالهدى دعويهم في الحرفين كموسى لقضى بفتح القاف والقضاد د وابدال اليا الفا ك بع اجلهم بنصب اللام كن بع تتلى كالهدى لى ان بفتح اليا ادح بع نفسى بفتح اليا اح جع يوحى كالهدى انى بفتح اليا ادح جع ولا ادريكم بالتقليل ح وبالامالة ح ص ف رضل وبخلف م وبغير الف بين اللام والهمزة ز وبخلف هـ فاعلم ان لفظ ادريكم وادريك بهذا حيث وقعا افترى كالنصارى ونعيد كالهدى ينشركم بالنا ف رضل من بعد ضرا بادغام الدال في الضاد ى تمكرون باليا م يسيركم بالنون والشين من النشر اى بفتح اليا ونون ساكنة بعدها وشين معجمة مضمومة بعد النون من غير يا ثانية كن جع الحيوة كالهدى متاع بالرفع كلهم غير ع اتيها كالهدى دار كالابصار يهم من يشا الى كما مر في البقرة الحسنى كموسى السيئات ج ا بادغام التا في الجيم ى قطعا باسكان الطا در بع النار كالابصار يهم فكفى كالهدى تبلوا بالتائين مكان اليا ف رضل موليهم كالهدى فانى كما مر في البقرة كلها بالالف بعد الميم الكن جع فانى كما مر في البقرة يهدى بفتح الها مختلسة تارة جج جم

سهاها ك قوله تعالى قل الى قوله تعملون لاتغ في شيا وذغا عن ف والقران عن د ونفصل عن النجم ف رس ص ولاياتهم بس وابدال تاويله معلوم في اول ال عمران وكذلك كذب عن ى واعلم بالمفسدين عن اخفائه



تنبيها ١٣ قوله تعالى ومنهم الى قوله يجزين لاتغ فيه يبقون وحبر عن ح وجاوزنا عن امالة م ف فل ويظلمون عن ح ويستاخرون عنه واراتيم عن تسهيل اجع وابدال ح واسقاط ر وقيل الان عن ى واشمام ل ر س وظلموا عن ح وهل يجزون عن ادغام ل ر وهو وتعاعن بع وقيل الى حن ثلثة اوجه ح اعلم ان في جواهر المكاكية والذى يصح فيها في وجه لزم البدل ستة اوجه المد في الاول مع ثلثة في الثانية ثم التوسط في الاولى مع التوسط والقصر في الثانية ثم القصر في الاولى والثانية انتهى كلامه واختار الجعبرى الاوجه الثلثة في الهمزة الاولى مع القصر فقط في الثانية والكل وجه

وباسكانها تارة اخرى ب جع وبفتحها خالصة ح دك وبكسر اليا الاولى ص وباسكانها وتخفيف الدال ف رضل يهدى كالهدى يغفر كالنصارى افتريه كذلك ١٤ ولكن الناس بكسر النون الاولى مخففة ورفع السين ف رضل يحشرهم بالنون غير ع النهار كالابصار متى كالهدى اذا جاء اجلهم كالسفهاء اموالكم في النساء اين لكم كالهدى الان بنقل حركة الهمزة الى اللام اع ى وكذا الذكرين في الانعام الا انه يجى لورش الاوجه الثلثة في اللام في كلا الوجهين اى في وجهى التسهيل والابدال نظرا الى الهمزة الاخيرة وله المد الطويل بل قدر اربع الفات في الهمزة الاولى لاجل الساكن المقدر في وجه الابدال كذا قاله ابن القاصح وفي الجواهر المكللة والذى يصح فيها في وجه لزوم البدل ستة اوجه المد في الاول مع ثلثة في الثانية ثم التوسط في الاولى مع التوسط والقصر في الثانية ثم القصر في الاولى والثانية انتهى واختار الجعبرى الاوجه الثلثة في الاولى مع القصر فقط في الثانية وربى انه بفتح اليا اح جع ١٤ فليفرحوا بالتا يس يجمعون بالتا ك ح جع بس قل الله اذن لكم كالذكرين في الانعام في شان الابدال ى ح جع يعزب بكسر الزاء ر اصغر بالرفع ف بع ضل اكبر كذلك ١٥ البشرى كالنصارى ١٦ فاجمعوا بوصل الهمزة وفتح الميم يس وشركاؤكم برفع الهمزة بع ولا تنظرون باثبات

الياء يع انى اجرى الا باسكان الياء د ص ف ربع فل ١٧ لساحر بتشديد
الحاء والف بعدها على وزن فعال ف رضل وبالامالة ت السحر بتاء
بهمزة الاستفهام على همزة الوصل بتسهيلها تارة وابدالها الفا تارة
اجرى ح يع ليفتلوا بفتح الياء غير ن ف رضل ١٨ ولا تتبعان بتخفيف النون
م انه بكسر الهمزة ف رضل الان كما مر انفا نجيك باسكان النون
وتخفيف الجيم ح بوانا بالابدال ى جع كلمة بالف بعد الميم على الجمع
١٩ ويجعل بالنون ص وننجى رسلنا باسكان النون وتخفيف
الجيم ننجى المؤمنين بفتح النون الثانية وتشديد الجيم غير ع
ربع ويقف يعقوب بالياء والباقون بغير ياء ورسم في المصاحف
بغير ياء توفيقي كالهدى ٢٠ اما متدى كمك يوحى كالهدى مثلهما سورة
هود عليه السلام الر كما مر في اول يونس فانه انى اخاف بفتح الياء ا د ح جع
سحر مبين بفتح السين والف بعدها وكسر الحاء ف رضل عنه انى بفتح
الياء ا ح جع يوحى كالهدى ٢ افتريه كالنصارى افترى كمك بضاعف
بتشديد العين من غير الف د ك جع يع كالاعمى كالهدى انى لكم بفتح
الهمزة غير ا د ح جع انى اخاف بفتح الياء ا د ح جع ربك في الحرمين
كالنصارى بادى الراى بهمزة مفتوحة موضع الياء الاولى ح
وبابدال الهمزة الساكنة الفا ى جع و وقفا ف زى كالنصارى
واتانى كالهدى فعميت بفتح العين وتخفيف الميم غير ع ف رضل
انى اجرى الا باسكان الياء د ص ف ربع فل وتكن بفتح الياء

اعوح جع ارايتكم كالنصارى انى اذا بفتح الياء اح جع نصحى ان
كنت ترجعون بفتح التاء وكسر الجيم افترى كالنصارى جاء امرنا
في خمسة مواضع ههنا اى في هذه السورة وجاء امر في الموضعين ايضا
فالسبعة كالسفهاء اموالكم في الشاء من كل زوجين بغير تنوين
اللام غير ع مجريها بضم الميم د ح ك ص جع يع وبالتقليل ج وبالامالة
ح ع ف رضل ومرسيها كالهدى ونادى كمك يا بنى اركب
معنا بكسر الياء غير ن وبادغام الباء في الميم ز ح ن ربع وبخلف
ب جعن وباسمائها فلى كشاء اصحابهم في الاعراف ونادى كالهدى
عمل غير صالح بكسر الميم وفتح اللام من غير تنوين ونصب الراء ربع فلا تسئلن
بفتح اللام وتشديد النون ب ك وكذا بالفتح والتشديد
ايضا الا مع فتح النون د وباثبات الياء فقط في الوصل ح
وفي الحالين يع انى اعظك بفتح الياء ا د ح جع انى اعوذ بك
كمك فطرني افلا بفتح الياء ا ه جع ٧ اعتريك كالنصارى لبسوء
كشيئ المجرور وقفا لهشام وحمزة وقد ذكر قريبا لاول البقرة انى اشهد
الله بفتح الياء ا ج لا تنظرون باثبات الياء يع جبار كالابصار هم
اتبعا كالهدى واتانى كمك في ديارهم كالابصار هم يومئذ بفتح
الميم ا ر جع ديارهم كالابصارهم ثمود بالتنوين كلهم غير ع ف يع
ولثمود بخفض الدال مع التنوين ر بالبشرى كالنصارى قال
سلام بكسر السين واسكان اللام ف ر راى ايديهم كراى كوكبا

في الانعام ومن وراء اسحق كالف الا في النفر يعقوب بالرفع
كلهم غير ك ع ف يا ويلتي كلهم بالتقليل وبخلف وبالامالة
الد كالنذر منهم في البقرة البشرى كالنصارى تخزون بالياء
الياء وصلا ح يع وفي الحالين يع في ضيفي بفتح الياء اح جع
فاسر بوصل الهمزة اد جع الا امرأتك بضم التاء دح انى بفتح
الياء اهح جع ارهطي كالنصارى واني بفتح الياء ادح جع اصلوتك
بفتح الواو والف بعدها ادح كص جع يع ما نشؤا [illegible]
في الانعام انهيكم كالهدى توفيقي الا بفتح الياء اح ك جع شقاقي بفتح الياء
ادح جع لن يكف كالنصارى ارهطي بفتح الياء ادح م جع في دارهم
كالبصار منهم المرفود وذلك بادغام الذال في الذال في الوصل ى
يات باثبات الياء وصلا اح رجع وفي الحالين د يع النار كالبصار منهم
سعدوا بفتح السين كلهم غير ع ف رضل بالتنوين كما مر في الفرقان
وان باسكان النون مخففة ادص لما بالتخفيف كلهم غير ن ف جع
الصلوة طرفي بادغام التاء في الطاء ى النهار كالبصار منهم وزلفا
بضم اللام جع وذكرى كالنصارى بقية بكسر الباء واسكان القاف
وتخفيف الياء جم القرى كالنصارى وذكرى كلك يرجع بفتح
الياء وكسر الجيم كلهم غير اع تعملون بالياء ادح ص ف رضل

سورة يوسف عليه السلام

الر كما مر في يونس يا ابت بفتح التاء
حيث وقع ك جع احد عشر باسكان العين جع يا بني بكسر الياء

كلهم غير ع رؤياك بالتقليل ح وبخلف ج وبالامالة ت
وبابدال الهمزة واوا ى وبابدالها ياء مع ادغام الياء في الياء جع
آيات بغير الف بعد الياء د يخل لكم بالادغام ى في غيابة بالالف
بعد الياء اجع لا تأمنا باظهار النون الاولى مع اختلاس حركتها
وهي الضمة تارة وبادغامها في الثانية مع اشمامها تارة ومن غير اشمام
تارة كلهم غير جع لانه وافقهم في الوجه الثالث وهو الادغام من غير
اشمام وحقيقة الاشمام في هذا المقام ان تشير الى ضمة النون مع الادغام
والله هو العلام يرتع بكسر العين اجع وبالنون وبكسر العين د وباثبات
الياء بخلف ر وبالنون فقط ح ك ويلعب بالنون دح ك يا بشراي بفتح
الياء ا دجع الذئب في الحروف الثلثة بابدال الهمزة ياء ح ي ر
جع ضل وفي الوقف ف في غيابة كما مر انفا فادلى كالهدى يا بشرى
بفتح الياء مع الف بينها وبين الراء ادح ك جع يع وبتقليل فتحة
الراء ج وبخلف تارة وبالامالة المحضة تارة اخرى ح وبالامالة
فقط ف رضل اشتريه كالنصارى مثويه كالهدى عسى كذلك هيت
لك بكسر الهاء ام جع وبضم التاء د وبكسر الهاء والهمزة ساكنة
بعدها مكان الياء مع فتح التاء تارة ومع ضمها تارة اخرى ل ربي
بفتح الياء ادح جع مثوى نعم وهنا بالامالة ت رأى برهان ربه
ورأى قميصه كرأى كوكبا في الانعام المخلصين مخلصا باللام بكسر اللام
حيث وقع دح ك يع وشهد شاهد بادغام الدال في الشين

فظهر ان لابي عمرو ثلثة اوجه في يا بشراي الامالة والتقليل والفتح وهو الاشهر كذا قاله ابن الفاصح

سهاها ١٨ قوله تعـ فلما اتوه كافرون لاتنغ في اللهبن عن يع وقالت اخرج عليهن عن حفص تا، ادك رجع ض وعليهن
عن يع ووقفا عن الكافة ولا خلاف في ادغام دال راودته للكل وقال رب عن ادغام ى واللهبن عن يع وكيدهن وقفا
عن الكافة وانه ماله وقفا عن ى ويقص عن ٢ ورا فسى عن ابدال ى ح وانظر عن ٢ وقال لا عن ى وبالاخرام وكافرون
عن ٢

فيها كالهدى لنريها كالنصارى ١٨ متكا بنقل حركة الهمزة الى ما قبلها
مع حذفها جع حاش لله بالالف بعد الشين وصلاح السجن بفتح
السين يع انى اراني في الحرفين كالنصارى بفتح الياء الاولى فيهما
اح جع وبفتح الياء الثانية فيهما ادح جع بعثنا بالابدال ج
زبك كالنصارى عى ترزقانه باختلاس كسرة الهاء ى ج ربانا لعلمها
بالابدال ى ج رب انى بفتح الياء في الوصل اح جع ١٩ ابانى بفتح الياء
ادح ك جع ءارباب كانذرتهم في البقرة فانسيه كالهدى لانى بفتح
الياء ادح جع ارى كالنصارى الملاء افتونى كنشاء اضغاثهم
في الاعراف رويأى بالتقليل ح وبخلف ج وبالامالة ر وبالامالة
مع الادغام جع للرؤيا كذلك وافقه في الامالة هنا خل فارسلون
باثبات الياء يع لعلى بفتح الياء كلهم غير ن ف ربع خل واباها باسكان
الهمزة كلهم غير ع وبالابدال كلهم ى جع ووقفا ف يعصرون بالتاء
ف رخل حاش لله كما مر انفا نفسى ان بفتح الياء اح جع بالسوء الا
بتسهيل الهمزة الاولى مع القصر والمد تارة وبابدالها واوا مكسورة
مع ادغام الواو وتارة اخرى ب هـ وبتسهيل الهمزة الثانية تارة
ج رجع بس وبابدالها ياء ساكنة تارة اخرى ج ز وبحذف الاولى مع
القصر تارة ح ومع المد تارة اخرى ط ربى ان بفتح الياء في الوصل
اح جع ليث بالنون د وجاء اخوة كشهداء اذ في البقرة انى
بفتح الياء اح جع تقربون باثبات الياء يع لفتيانه بالتاء مكان النون

سهاها ١ قوله تعـ وما ابرى الى قوله تعـ فظلون لاتنغ في الملك ائتونى وقال ائتونى درجات ابدال ٢ جع
وفي الابتداء عن ابدال الكل ولنيوسف في الارض ونصيب برحمتنا عن ى ومن نشاء كالسفهاء وقفا في البقرة ياء
والاخوة وخير عن ٢ وجاء عن امالة م فضل ويوسف فدخلوا عن ى ومنكر وخير عن ٢ وكيل لكم وقال لفتيه عن ى
وابيهم عن يع

سهاها ٢ قوله تعـ قال الى قوله لا يعلمون لاتنغ في خير عن ٢ ووما هو عن ب ٢ رجع واليهم عن ف يع وغير عن ٢ وذلك كيل
عن ى ونيسر في الوكيل عن ٢ وقال لن عن ى وشيء وقفا عن ل ف والناس عن ط
سهاها ٣ قوله تعـ ولما الى قوله المحسنين لاتنغ في الدمع الياء في اوى عن ٢ وانا عن اجع ومؤذن عن ابدال ٢ جع والعير
عن ٢ وعليهم ف يع وجاء عن امالة م فضل وجئنا عن ابدال ى ج ولا خلاف في اشباع الهاء مع عدم اشباع الهمزة وجزاؤه
في الحروف الثلثة للكل وفهو عن ب ٢ ربع وكذلك كدنا عن ى ونشاء كالسفهاء وقفا في البقرة ويقدسرى عن ادغام ٢ ل ف ر ضل
ويوسف في نفسه عن ى واعلم بما عن افقانه وكبير
عن ٢

من غير الف كلهم غير ع ف رخل تكتل بالياء ف رخل حافظا بكسر الحاء وسكون
الفاء من غير الف كلهم غير ع ف رخل تؤتون باثبات الياء دبع
ووصلا فقط ح جع فتيها كالهدى اوى كذلك انى بفتح الياء ادح جع
نفقد صواع بادغام الدال في الصاد ى وعا اخيه في الحرفين
كالنشاء او في البقرة نرفع بالياء يع درجات من غير تنوين كلهم
غير ن ف رخل نشاء بالياء يع تزايك كالنصارى استيأسوا
بالالف بعد التاء وفتح الياء من غير همزة بعدها تارة ووافق الباقين
تارة اخرى هـ لى بفتح الياء اح جع ابى بفتح الياء ادح جع وتوبا كالهدى
يا اسفى كيا ويلتا في المائدة وحزنى بفتح الياء اح ن جع تيأسوا
كاستيأسوا انفا نبثى كذلك مزجية كالهدى ائنك انت بتسهيل
الهمزة الثانية مع الف الفصل بينهما فقط ب ح وبهمزة واحدة
مكسورة على الخبرية د ج وبالالف فقط ل يتقى باثبات الياء
ز تفندون باثبات الياء يع الغيب كالهدى انى بفتح الياء ادح جع
ربى انه بفتح الياء في الوصل اح جع رؤياى كما مر قريبا بى بفتح الياء
اح جع سبيلى بفتح الياء اج ع نوحى بالياء وفتح الياء كلهم غير ع
فكالهدى القرى كالنصارى تعقلون بالياء دح ف رخل استيأس
كاستيأسوا مر قريبا كذبوا بتشديد الذال ادح ك ج فنجى بنون ساكنة
وتخفيف الجيم واسكان الياء كلهم غير ك ن يع يفترى كالنصارى
سورة الرعد
المر كالمر في يونس استوى كالهدى مسمى كذلك

سهاها ٧ قوله تعـ وما تسئلهم الى اخر السورة لاتنغ في ذكر عن ترقيع ٢
وكاين عن د جع والبصيرة عن ٢ واليهم عن ف يع

سها ٨ قوله تعالى بسم الله الى قوله خالدون لا تغ في الم عن سكتة جع والناس عن ط وبدر عن ح ووما هو عن ب ح رجع
ولا خلاف في اظهار نون صنوان في الحرفين للكل وان الاكل عن الساكن اد ونعجب فعجب

اذا أبذنا جع اذا أبنا ل أبنا كـ أبذا أنا ايذا أبنا ر ح أبذا أبنا

في هذه الآية ومنه التوفيق والهداية

وقفا الثمرات جعن بادغام التا في الجيم ى يغشى بفتح الغين وتشديد
الشين صف ريع ض ور زع ونخيل صنوان وغير بخفض الاربعة
كلهم غير دح ع يع يسقى بالتا كلهم غير كن يع وكالهدى
ونفضل بالياف رض لكذا ائذا انا بتسهيل الهمزة الثانية
مع الف الفصل بينهما في الاول اسح وبالتسهيل فقط ح دبس
وبهمزة واحدة مكسورة على الخبرية في الثاني اسبع وبتسهيل
الهمزة الثانية د وبالتسهيل مع الف الفصل ح جع وبهمزة
واحدة مكسورة في الاول كن ع وبالالف الفصل في الثاني بخلف
من غير تسهيل ل النار كابصارهم ٩ هاد وباليا الساكن مكان
التنوين د فا علم انه يقف بها د ووال وواق وباق بالياء
في الوقف وبالتنوين في الوصل في هذه الاربعة الاحرف
حيث وقعت اننى كموسى بمقدار كابصارهم المتعال باثبات
الياء د يع بالنهار كابصارهم ١٠ الاعمى كالهدى تستوى بالياء
ص ف رض يوقدون بالتاء كلهم غير ع ف رض في النار كابصارهم
الحسنى كموسى وماويهم كالهدى اعمى كلك لدار في الحروف
الثلثة كابصارهم ١٢ الصالحات طوبى كموسى وبادغام الطا
ى مآب باثبات الياء يع متاب كذلك الموتى كموسى
ييأس كاستيأس في يوسف ورأيتهم كابصارهم عقاب
باثبات الياء يع ١٤ وصدوا بفتح الصاد اد ح كـ د جع مآب

سها ١٣ قوله تعالى الى قوله الكتاب لا تغ في شركا كالدعاء وقفا في البقرة
ولا خلاف في اشباع الهمزة ... ادغام لام ل
وادغام ... ى واها عن اثبات يا د ...

سها ١٤ قوله تعالى وانما الى قوله الحكيم لا تغ في وهو في الحرفين عن ب ح رجع وبعلمانا عن ى والكافرين عن ح والكفار لمن عن
ادغام ى ولا تغ فيما بين السورتين من الاوجه الى علمتها في باب البسملة ولاشر كها عند القراءة والراء سكتة جع وصراط كذا في
في الفاتحة للكافرين عن ح ح ت يس والنبياء عن ح ح ف رض والاخرة غير ح والياء مع المدغمة ولبيين لهم عن ادغام ى ومن
بياء الناس كاتسفها وقفا في البقرة

كما مر انفا ويثبت بفتح الثاء وتشديد الباء كلهم غير دح ن يع
الكفار بفتح الكاف والف بعدها وكسر الفاء مخففة ادح جع الدار
كابصارهم كفى كالهدى **سورة ابراهيم عليه السلام** الركامر في يونس
الله قرأ بالرفع اكـ جع وابتدا ايس واذا وصله بالحميد
الهاء صبار كابصار الحكيم ١٥ كالهدى مسمى كلك ١٦ وقفا هديناكا
لهدى فاوحى كلك وعيد باثبات الياء في الوصل ج وفي الحالين
يع جبار كابصارهم ويسقى كالهدى الريح بفتح الياء والف
بعدها اجع خلق بالالف بعد الخاء وكسر اللام ورفع القاف
ف رض والارض ف رض يشا بالابدال جع ١٧ هدينا كالهدى
كان ابا سكان الياء كلهم غير ع بمصرخي بكسر الياء ف اشركتمون
باثبات الياء وصلا ح جع وفي الحالين يع الصالحات جنت
بادغام التاء في الجيم ى ١٨ قرار كالابرار في ال عمران البوار بلا
بالتقليل ح ف وبالامالة ح ث ليضلوا بفتح الياء دح يس النار
كابصارهم لعبادى كـ ف رحه لا بيع فيه ولا خلال بنصب
العين واللام الاخيرة من غير تنوين فيهما دح يع واتيكم كالهدى
ابراهيم كما مر في النساء عصانى كفا حياكم في البقرة ١٩ انى بفتح الياء
ادح جع افئدة بياء ساكنة بعد الهمزة بخلف ل تخفى
كالهدى دعاء باثبات الياء في الوصل ح ح ف جع وفي الحالين
هـ يع تحسبن في الحرفين كيحسبهم في البقرة يؤخرهم بالنون ع

سها ١٩ قوله تعالى واذ قال الى قوله فيه الابصار لا تغ في كفرا عن ح والناس
في الحرفين عن ط وبوادغير عن جع والقبلة في الحرفين عن ح والرهم عن
وتعلم ما عن ى وفي السماء في البقرة ... وقفا في البقرة ووقفا ف
كفى الساه وقفا في البقرة وقفا كلك واغفر عن ادغام ى وقف
ويؤخرهم عن ابدال ح جع وترقيقه

سهما ٢ قوله تعالى حم يطعين الى اخر السورة لا تغ في اليهم عن ف يع وما هو الا كالسفها وقفا في البقرة وتاتيهم العذاب عن
ف ربع حل وظلوا في الحرفين عن ٢ وتبين لكم عن ادغام ى وعن عن ٢ وترى المجرمين عن خلف امالة ى وقطران عن ٢ والقاسط
عن ٢ ولا تغ فيما بين السورتين عن الاوجه التي علمتها في باب البسملة ولا تتركها عند القراءة

سهما ١ قوله تعالى بسم الله الى قوله يستحسرون لا تغ في الرعن سكتة يع وقرانا عن د ويلهيهم الامل عن ٢ جع ف ربس
حل ويستاخرون الذكر في الحرفين وسكرت عن ٢ وما ننزله عن تشديد تا هـ ونحن نزلنا عن ى ويا تيهم عن يع
ويستهزؤن كما يستهزؤن في البقرة وخلت
سنة عن ادغام ٢ ف رض وعليهم عن
فيع وبل نحن عن ادغام ر

يع لنزول بفتح اللام الاولى ورفع الثانية لكار القهار كالبوار
من الفاف الاصفا وسرابيلهم بادغام الدال في السين في الوصل
ى وتغشى كالهدى **سورة الحجر** الر كما مر في يونس ربما قرا
بتشديد البا كلهم غير ان جع ما ننزل الملائكة بالتا المفتوحة مكان
النون الاولى وفتح الزاي ورفع الملائكة ادح كر جع يع وهكذا
الا بضم التا الاولى ص سكرت بالتخفيف د الرياح باسكان اليا
من غير الف ف ضل نار كالابصار هم ا ئ كالهدى علي بكسر اللام وفتح
اليا منونة يع وعيون مجردا عن الام او محلاها بكسر العين وفتح
دم ص ف رنئ بابدال جع عبادي انى بفتح اليائين ادح
جع نبئهم بفتح النون واسكان اليا وضم الشين
مخففة ف تبشرون بكسر النون ا وبكسرها مشددة د
يقنط بكسر النون ح ربع حل ال لوط بالادغام بخلف ى
لمنجوهم باسكان النون وتخفيف الجيم ف ربع ض قدرنا بالتخفيف
ص جاء ال لوط كالسفها اموالكم في النسا وبالادغام بخلف ى
فاسر بوصل الهمزة ادجع حيث تؤمرون بادغام الثا في التا ى
وجاء اهل كالسفها اموالكم في النسا تفضحون باثبات اليا
يع تخزون لك بناتي بفتح اليا اد جع اعين كالهدى انى بفتح اليا
ادح جع **سورة النحل** اتى كالهدى وتعالى كذلك يشركون
قرا بالتا ف رضل ينزل الملائكة بالتا المفتوحة وفتح الزاي المشددة

سهما ٦ قوله تعالى الذين الى قوله كلون لا تغ في القران عن د
وفاصدع عن الشمام ف ربس ضل والمستهزئين عن جع ووقفا
عن ف ى كالمستهزئين في البقرة ولا تغ فيما بين سورتين عن الاوجه
التي علمتها في باب البسملة ولا تتركها عند القراءة والنذر واخ عن ٢

سهما ٧ قوله تعالى ولكم الى قوله تشكرون لا تغ في لرؤف عن الاشباع بالمد ٢ ص ف ربع ض والحر عن ٢ وقصد عن اشمام
ف ربس حل وجائر وقفا عن ف وفي الواحد عن ٢ تسيمون عن ٢ وينبت عن امالة م ف ضل ويسخر لكم عن ادغام ى والنجوم
مسخرات عنه وبامره وقفا عن ف وما هو عن ٢ رجع وترى الفلك عن خلف امالة ى وموا خر عن ٢

سهما ٨ قوله تعالى والقى الى قوله لا يشعرون لا تغ في يخلق كمن عن ادغام ى وتذكرون عن تشديد عن ع ف رض
ويعلم ما عن ى وتسرون عن ٢ واموات غير عن ٢ وعن ٢ واحيا كخف السما وقفا في البقرة وبالاخرة وتسكرة ومستكبرون
عن ٢ ويعلم ما عن ى ونبرون عن ٢ وقيل لهم
عن ى واستكبر ل ربس وانزل ربكم
عن ادغام ى واساطير وبيرزوا عن ٢

ورفع التا احه وعلى اصولهم المذكورة في البقرة اي باسكان النون
وتخفيف الزاي ادح بس فاتقون باثبات اليا يع تعالى كالهدى
ينبت لكم كما مر آنفا يستوي بفتح الشين جع لهديكم كالهدى ينبت
بالنون ص والشمس والقمر برفعهما والنجوم بالنصب كلهم غير
ك ع مسخرات بكسر التا غيرهما والقى كالهدى يدعون بالتا
كلهم غير ن يع اوزار كالابصارهم واتيهم كالهدى شركاي بغير همزة
بخلف ى تشاقون بكسر النون ا تتوفيهم باليا ف ضل كالهدى
تتوفيهم كما مر آنفا الملائكة طيبين بادغام التا في الطا ى تاتيهم
باليا ف رضل يهديهم كالهدى لا يهدي بضم اليا وفتح الدال كلهم
غير ن ف رضل فبالتقليل بخلف ج بلى كالهدى فيكون بالنصب
ك ر نوحي باليا مضمومة وفتح الحا كلهم غير ع وكالهدى يروا
بالتا ف ضل يتفيؤا بالتا ح يع فارهبون باثبات اليا
يع يجرون بنقل حركة الهمزة الى ما قبلها مع حذفها وقفا ف
وهكذا الخرة حيث جا ووقفا البنات سبحانه بادغام الهاء في السين
ى بالانثى كموسى يتوارى كالنصارى الاعلى كالهدى مسيك كذلك
وقفا جا اجلهم كالسفها اموالكم في النسا الحسنى كموسى مفرطون
بكسر الرا ا وبفتح الفا وكسر الرا المشددة جع فاحيا به كفاكم
في البقرة نسقيكم بفتح النون اك ص يع وبالتا مفتوحة جع
واوحى كالهدى يعرشون بضم الرا اك ص بيوتكم كالهدى يجحدون

سهما ١٤ قوله تعالى ليكفروا الى قوله يؤمنون لا تغ في لا يعلمون نصيب
عن ٢ وبشر عن ٢ وظل عنه وما في الحرفين وفهو عن
وبشر وبالاخرة عن ٢ والمدبر السوء فحه والسوء وقفا عن ل ف ويؤاخذ وبيوم
عن ابدال جع عن ٢ وزفيه وجا عن امالة م ف ضل ولا يستاخرون عن ٢ وقربهم
ولنبين لهم عن ادغام ى وفهو وليهم عنه

بالتاء ص ش مولية كالهدى ما هو ومن ماء لا بإدغام بخلاف ي ألم يروا
إلى الطير بالتاء ف ي ع حل ظعنكم بفتح العين ا د ح ج ع وأوبارها
كالبصار هم وأشعارها كلك زاي الدين في الحرفين كراي القمر
في الأنعام علي ما مولاء كما مر في الن وقفا وبشرى كالنصارى الفجار
كموسى ونهى كالهدى بعد توكيدها بإدغام الدال في التاء ي ربى
كالهدى ولنجزين بالياء كلهم غير دن جع وبخلاف م أتى كموسى
قرأت بالإبدال ي جع بشرى كالنصارى ملجدون بفتح الياء
والحاء ف رض والبصار هم كما مر ما فتنوا بفتح الفاء والتاء ك
وتوفى كالهدى ابراهيم كما مر في الن اجتبيه كالهدى وهديه كلك

سورة الاسرى

ابراهيم كما مر في الن في ضيق بكسر الضاد
اسرى كالنصارى تتخذوا قرئ بالياء ح أوليهما كموسى الديار
كالبصار هم أسأتم بالإبدال ي جع ليسوء بنصب الهمزة
من غير واو بعدها ولا ألف على وزن ليقول ك ص ف ضل وهكذا
إلا بالنون مكان الياء ر عسى كالهدى ويبشر بفتح الياء وسكون
الباء وضم الشين مخففة ف ر النهار كالبصار هم ونخرج بالياء
مضمومة وفتح الراء ح وبالياء مفتوحة وضم الراء ع يلقيه
كالهدى وبضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف ك د ح ج
قرأ بالإبدال ج كفى كالهدى اهتدى كلك أخرى كالنصارى
امرنا بالألف بعد الهمزة ع وكفى كالهدى نريد ثم بإدغام الدال في

في التاء ي أصليها كالهدى وتفخيم اللام مع الفتح وترقيقها مع التقليل
ج وسعى كالهدى وفرض كلك يبلغن بالألف بعد الغين وكسر
النون ف رض كلاهما كالهدى أف بفتح الفاء من غير تنوين
د ك ع ومن غير تنوين فقط ح ص ف رض وأت ذا بإدغام التاء
في الذال بخلاف ي القربى كموسى خطئا بفتح الطاء والألف بينهما وبين
الهمزة د وبفتح الخاء والطاء م جع الزنى كالهدى فلا يسرف بالتاء
منونا بنقل حركة الهمزة إلى ما قبلها مع حذفها وقفا ف وهكذا
نحوه حيث جاء وقفا بالقسطاس المستقيم بضم القاف كلهم غير ع
ف رض سيئة بفتح الهمزة والهاء منونة على التأنيث ا د ح ج ع
أوحى كالهدى فتلقى كلك فأصفيكم مثلها ليذكروا بإسكان الذال
وضم الكاف مع تخفيفها ف رض يقولون بالتاء كلهم غير د ع العرش
سبيلا بإدغام الشين في السين ي وتعالى كالهدى يقولون
بالتاء ف رض تسبح بالياء ا د ك ص جع قرأت بالإبدال ي جع
أدبارهم كالبصار هم نجوى كموسى أئذا أئنا كما مر في الرعد متى
كالهدى عسى كلك بنا في الحرفين بالإبدال ج زبورا بضم
الزاي ف ض الرؤيا التي بالإبدال ي وبالإبدال مع إدغام ج
أأسجد كأأنذرتهم في البقرة أخرتن أثبت الياء وصلا ح ج ع
وفي الحالين د ع ورجلك بإسكان الجيم كلهم غير ع وكفى
كالهدى يخسف بكم كلك يخسف بالنون د ح يرسل كلك يعيدكم

فالترتيب في الأداء ما هنا كذا

أئذا .... إنا ب
أئذا .... أئنا ح
آئذا .... آئنا د
آئذا .... إنا س
إذا .... أئنا ج
أئذا .... إنا ه ر
آئذا .... إنا ع
إذا .... أئنا ل آئنا ك

سهـ ٨ قوله تعالى وإذا الا قوله نصيرا لا تخ في تنفرقلكم عن ادغام ى ومن طلقنا عن جع وبا ما مهم وقفا عن ف ويظلمون عن ح واعتمي مع الا خوة عنه وعن ترقيق وفهو عن ب ح ر جع وغيره عنه ح ولا خلاف في ادغام دال كدت ولام قل رب للكل واليهام عن ف يع ونصيرا عن ح

سهـ ٩ قوله تعالى وإذا لما قوله وكيلا لا تخ في رسلنا عن اسكانه ح والصلوة عن ح وقراءة في الحرفين والقرآن عن د والقبر اعن ح وجاء عن امالة م ف خل وننزل عن اسكانه ح يع مع تخفيفهما وهذا احد الموضعين الذين خالف اصله وشدد د وناى عن ثلثة اوجه ح مع الفتح ومع التقليل واعلم بمن عن اخفاء ى وامر ربي عنه وسنتا عن ابدال ى جع

مثلها اخرى كالنصارى فيرسل بالنون دح الريح بفتح الباء والف بعدها جع فيغرقكم بالنون دح وبالتاء تارة جع بس وبالتاء وفتح الغين وتشديد الراء تارة اخرى عى اعمى فهو في الاخرى بالامالة ص ف رخل و وفقهم في الاول جع ص بخلف فيهما ج الممات ثم بادغام التاء في الثاء ى خلافك بفتح الخاء واسكان اللام من غير الف ادح ص جح عسى كالهدى ونا بتقليل الهمزة بخلف ج وباما لتهما ص ف و بخلف ى لكن امالته ضعيف وباثبات الالف بعد النون وتاخير الهمزة عن الالف على وزن راع م جع وباما لة النون مع الهمزة معاض رخل اهدى كالهدى فانه تلك تفجر بضم التاء وفتح الباء وكسر الجيم مشددة ادح ك جع كسفا باسكان السين كلهم غير ا ك ن ا جع ترقى كالهدى تقرؤه بتسهيل همزها وبين الواو بخلف ف وقفا وهكذا نحوه حيث جاء وقفا قل سبحان بفتح القاف واللام مع الف بينهما د ك الهدى كما قرى كفى كالهدى المهتد باثبات الياء في الوصل ا ح جع وفي الحالين يع ما وبهم كالهدى امد التاء كما قرى الكفار بخ بفتح الباء ا ح جع علمت بضم التاء ر هؤلاء الا كما الثاء الا في الثاء الاخرة جنا بادغام الثاء في الجيم ى سبيلي كالهدى الحسنى كموسى

سورة الكهف

من لدنه فرئها باسكان الدال مع اشمامها شيئا من الضم وبكسر النون والهاء مع صلتها بياء ص ويبشر بفتح الياء واسكان الباء وضم الشين

سهـ ١٢ قوله تعالى وبالحق انزلناه قوله فيه ابدا لا تخ في مبشرا عنه ونذيرا عن ح وقرآنا عن د والناس عن ط وانواميه عن ح والعلم عن ى وعليهم عن ف يع ويخرون في الحرفين عن ح ابدال وقل ادعوا عن ضم لام فمن ف يع واو دعوا عن كلهم واو وغيره ى وبصلاتك ولكبيره عن ح ولا نقل عن سكتة ح والمنذر عن ح وبشر عن ح وبابا عن ابدال ى جع وبصلة الهاء بواو في كلمة د ...

سهـ ١٣ قوله تعالى وينذر الى قوله كذبا لا تخ في وينذر عن ح ولا ابائهم وقفا عن ف والكهف فقالوا عن ى واذا منهم عن امالة ت ونحن نقص عن ى وامنوا مع بهدا عن ح والهة وقفا عن ر وعليهم عن ف يع والظلم عن ى

سهـ ١٤ قوله تعالى واذا عتزلتموهم الى قوله ذرا ابدا لا تخ في فاو وعن ابدال ى جع ويشر لكم عن ادغام ى وخلف ط وترى الشمس عن خلف امالة ى وطلعت عن ح وفهو عن ب ح ر جع ونزاعيه عن ح واطلعت عنه وعليهم عن ف يع ولا خلاف في تفخيم راء فرارا للكل ورعبا عن ضم عين ك ر جع يع وكالبثتم في الحرفين عن ادغام ح ك ف ر جع واعلم بما عن اخفاء ى ولا بسوال عن ح

مخففة ف ر اثارهم كابصارهم وما هي لنا بالابدال جع احصى كالهدى مادى تلك في وقفا افترى كالنصارى ويهيئ بالابدال جع مرفقا بفتح الميم وكسر الفاء ا ك جع تزاور بتشديد الزاء المعجمة ادح جع وباسكانها وتشديد الراء المهملة من غير الف المهتد باثبات الياء في الوصل ا ح جع وفي الحالين يع وتحسبهم كيحسبهم في البقرة ولملئت ابدل ح بتشديد اللام الثانية ادجع بورقكم باسكان الراء ح ص ف ح ض ازكى كالهدى فل ج بفتح الباء ادح جع عسى كالهدى يهدين باثبات وصلا ا ح جع وفي الحالين د يع ثلث مائة بغير تنوين ف ر خل ولا يشرك بالتاء وجزم الكاف ك بالغداة كما مر في الانعام مرتديه ته بادغام الدال في الزاء ى ماوية كالهدى ثمرة بضم الثاء والميم كلهم غير ح ل ن جع يع وبضم الثاء واسكان الميم ح منها بضم الهاء وبميم مفتوحة بعدها على التثنية اد ك جع سويك كالهدى لكنا بالالف بعد النون وصلا ووقفا ك جع بس ولكن كلهم في الوقف بربي احد بفتح الياء ا د ح جع ان ترن باثبات الياء وصلا ح جع وفي الحالين د يع فعسى كالهدى ربي بفتح الياء ا د ح جع يؤتين كيهدين فرأ الغا ثمرة بضم الثاء والميم كلهم غير ح ا ن جع وبضم الثاء واسكان الميم ح ربي احدا كما قرى الكافرين بالياء ف ر خل الولاية بكسر الواو ف ر خل الحق بالرفع ح ر عقبا بضم القاف كلهم غير ن ف خل الرياح باسكان الياء

سها ١٨ قوله لن ا لما ل الا قوله معرفا لا نيو في الدنيا عن ج ف رخل وفرق الكهف ونسير عن ج وترى الارض
عن خلف امالة ى وكلت فترى المجرمين ولقد صرفنا عن ادغام ل ف رخل وابدال ى جع وبل زعمتم عن ادغام
ل ر ونجعلكم عن ى ويغادر صغيرة وكبيرة وجا قرا عن ج وللملئكة اسجدوا عن حنبنا جع وامر ربه عن
ى وبئس وابدال ج ى جع والاختلاف في ادغام دال ما اشهدتهم في القاف كل عن جع

من غير الف ف رخل نسير الجبال بالتا وفتح اليا ورفع اللام
دح كـ احصيها كالهدى ما اشهدتهم بالنون مفتوحة مكان
التا او الف بعدها جع كنت بفتح التا جع يقول بالنون ف
وراى المجرمون كراى القمر في الانعام ١٩ الهدى كما مر قيلا بكسر القاف
وفتح البا ادح كـ يع الهدى كما مر موئلا بنقل حركة الهمزة الى ما
قبلها مع حذفها تارة وبابدالها واوا مع ادغام الواو تارة اخرى
وقفا ف وهكذا اتخذه حيث جاء وقفا القرى كما التصارى لمهلكهم
بضم الميم وفتح اللام كلهم غير ن وبفتحها معا ص لفتيه في الحرفين
كالهدى فاتخذ سبيله بادغام الذال في السين ى انسانيه
بكسر الها كلهم غير ع وكفا حيا كم في البقرة واتخذ سبيله كما مر
آنفا تبع باثبات اليا وصلا اح ر جع وفي كالين دبع اثارهما
كابصارهم تعلمن كيهدين مر انفا رشدا بفتح الرا والشين
ح يع معي باسكان اليا كلهم غير ع ستجدني بفتح اليا اجع
فلا تسئلني بفتح اللام وتشديد النون ا كـ جع وبحذف اليا
بخلف التغوق اهلها باليا مفتوحة وفتح الرا ورفع اللام ف
رخل معي كما مر انفا زكية بالالف بعد الزا وتخفيف اليا
ادح جع بس نكرا بضم الكاف ام ص جع يع معي كما مر انفا لدنى
بالتخفيف اجع ى وباسكان الدال مع اشمامها الضم وتخفيف
النون ص لتخذت بفتح بتخفيف التا وكسر الخا ادح يع ابدلهما

سها ك قوله لك انا الى قوله قطر الاثو في واتيناه مع سلمى عن ج وفيهم حم يع وظلم عن ج وسيقول له وتطلع على
عن ى وليسراع ضم سين جع وسراعا خلف ترقيق ج وفهن حجيل لك عن ادغام لام ر وعن ى وفير عن ج ونفوه
احفل عن حركة التنوين ج بحركة الهمزة ر وما التنوين في الوصل عن كسر التنوين مع بقا الهمزة الساكنة التي بعد
همزة الوصل والابتداء عن ابدالها يا ساكنة مع بقا كسر همزة الوصل على قراءة ص فتنقل وقال التنوين وصلا
عن وصل الهمزة الابتدائية مع بقا الهمزة الساكنة بعدها وفي الابتداء عن ابدالها يا ساكنة مع بقا كسرة ما قبلها
على قراءة ف و على الهمزة ذاتي ص فتامل
والاختلاف في تفخيم را قطرا للكل

بفتح اليا وتشد الدال ح جع رحما بضم الحا اكـ جع يع فاتبع
بوصل الهمزة وفتح التا مشددة حمئة بالالف بعد الحا وباليا
مفتوحة مكان الهمزة كـ ص ف رجع فل ادح جع يع نكرا كما انفا جزا بالرفع
من غير تنوين الحسنى كموسى ثم اتبع في الحرفين كفاتبع مر انفا السدين
بضم السين كلهم غير دح ع ادح كـ ص جع يفقهون بضم اليا وكسر القاف ف
رض ياجوج وماجوج بالالف فيهما من غير همزة كلهم غير ن ح فتح
الرا بعدها ف رض سدا بضم السين اكـ ص جع يع مكني بنونين
مخففتين الاولى مفتوحة والثانية مكسورة د اتوني بكسر الهمزة
مع ابدال الهمزة التي بعدها ساكنة ابتدا بها ص واما اذا
وصلها بما قبلها وما هو ردما فيكسر التنوين مع اسقاط الهمزة الاولى
واثبات الثانية ساكنة ساوى كالهدى الصدفين بضم الصاد
والدال دح كـ يع وبضم الصاد واسكان الدال ص قال
اتوني بوصل الهمزة مع نطقها الهمزة التي بعدها وصلا ف
وبخلف ص واما اذا ابتدئ بها فحكمها كما مر انفا فما اسطاعوا
بتشديد الطا ف دكا بالتنوين من غير همزة كلهم غير ن ف رخل
من دوني بفتح اليا اح جع يحسبون كحسبهم في البقرة تنفد باليا
ف رض لي وحي كالهدى **سورة مريم** كهيعص ذكر
قرا ابتقليل فتحة الها واليا وباماله الها ح وباماله اليا
كـ ف ص وبخلف ى وباماله معا ص ر وبادغام الدال في صاد

واعلم انه يجي في عين كهيعص وحم عسق الطول والتوسط لجميع القرا لكن الطول افضل لجميعهم والمراد
والمراد بالطول هنا مد حرف اللين حيث وقع المد مع قدر اربع الفات وبالتوسط المد قدر الفين كما في كتب القراءة

سهها ٥ قوله تعالى يا يحيى الى قوله جنيا لا نزع في الكتب بقوة عن ى و وقفا عن ر فتمثل لها عن ى ورسول ربك
وقال ربك وجعل ربك عن ادغامه وكك كذلك قال في الوصل وللناس عن ط ولا خلاف في اخالها للكل والنخلة
وقفا عن ر ومت عن ضم ميم د ك ص جع يع وقد جعل عن ادغام ل ف ر حل والنخلة تساقط عن ى

في ذال ذكر في الوصل ح ك ف ر حل وذكريا اذ بالهمزة منصوبة
بعد الالف في كيهعص في الوصل في البقرة نادى كالهدى
الراس شيبا بادغام السين في الشين بخلف ى وراى اد ح ك ص جع يع
بفتح اليا د يرثني ويرث بجزم الثا منهما بلا خلاف ح ر يا ذكريا
انا كما مر انفا الا بالرفع ههنا فكلمتى بشرا كما في البقرة نبشرك بفتح
النون واسكان البا وضم الشين مخففة ف يحيى كموسى الا ان كما مر
في البقرة عتيا بضم العين كلهم غير ع ف ر فلقد خلقتك بالنون مفتوحة
مكان التا والف بعدها ف ر اجعل لي بفتح اليا ا ح جع كما مر آية
بالامالة فقط م فاوحى كالهدى يا يحيى كموسى الا بفتح اليا ا د ح
جع لا هب باليا مكان الهمزة ج ح يع وبخلف ب كما مر
في البقرة نسيا بكسر النون كلهم غير فتا دونها ع ف فنا دونها كالهدى
من تحتها بفتح الميم ونصب التا ا د ح ك ص يس ل ط تساقط بفتح التا والقاف
وتشديد السين كلهم غير ع ف يع وهكذا الا بتخفيف السين ف
وهكذا ايضا الا بالياء مفتوحة يع جئت شيئا بادغام التا
في الشين بخلف ى في المهد صبيا بادغام الدال في الصاد ى
انا كما مر في البقرة وباسكان اليا ف واوصاني كما جيكم
في البقرة قول الحق برفع اللام كلهم غير ك ن يع فيكون كالهدى فيكون
فيكون بالنصب ك ر وان بفتح الهمزة ك د ح جع يس ابراهيم كما مر في
النسا الا بفتح اليا ا ح جع يا ابراهيم كما مر في النسا ربى بفتح

سهها ٨ قوله واذكر الى قوله وعشيا لا نزع في وموسى عن ح ف ر حل ونبيا في الحروف الاربعة والنبيين
عن ١ واخاه هارون عن ى وبالصلوة عن ح وعليهم في الحرفين عن ف ع ولا خلاف في اجتماع النبيين مع ادم
ج واسرائيل عن جع ونتلى مع ايات عن ح والصلوة عنه وآمن مع شيئا عنه ويظلمون عنه وشيئا وقفا عن ف
واما تيا عن ابدال ح ى جع وكذلك وقفا ف

اليا ا ح جع عسى كالهدى ٨ مخلصا بكسر اللام كلهم غير ن ف ر حل
ابراهيم كما مر في النسا تتلى كالهدى وبكيا بكسر البا ف ر يدخلون
بضم اليا وفتح الخا ا د ح ص جع يع ٩ نورث بفتح الواو وتشديد الرا
يس اذ بتسهيل الهمزة الثانية مع الف الفصل بينهما ب
ح جع وبالتسهيل فقط ج د يس وبالالف فقط ل وبهمزة
واحدة مكسورة بخلف م اولا يذكر بفتح الذال والكاف مع
تشديدهما كلهم غير ا ك ن جثيا بضم الجيم كلهم غير ع ف ر عتيا
كما مر انفا اولى كالهدى صليا بضم الصاد كلهم غير ع ف ر ننجي
باسكان النون الثانية وتخفيف الجيم ر يع جثيا كما مر انفا
تتلى كالهدى مقاما بضم الميم د ورئيا بابدال الهمزة ياء مع ادغام
اليا في اليا ا ب م جع وكك تارة وبالابدال من غير ادغام تارة اخرى
وقفا ف ١٠ مردا كالهدى ووقفا وولدا بضم الواو الثانية واسكان
اللام ف ي وولدا الكل تكاد باليا ا ر يتفطرن بالنون ساكنة
مكان التا وكسر الطا مخففة ح ك ص ف يع حل وولدا في الحرفين كما مر
انفا ١١ احصيهم كالهدى الصالحات سيجعل بادغام التا في السين
ى لتبشر بفتح التا واسكان البا وضم الشين مخففة ف

سورة طه

طه قرا بامالة الها ا ج ح وبامالة الطا والها
معا الضحى ص ف ر حل لتشقى بالتقليل فقط ج ج وبامالة
ف ر حل فاعلمه متقنا واين جا مثله فاقول كيشقى يخشى كتشقى

العلي كك وقفا استوى كتشقى النزى كالنصارى و اخفى
كتشقى وقفا الحسنى كتشقى ابتك كالهدى موسى كما مر في البقرة
رأى نار اكرأى كوكبا في الانعام لا امالة امكثوا بضم الهاء الاخيرة
ف انى بفتح اليا ادح كن جع لعلى بفتح اليا ادح كن جع النار كالنصارى
هدى كتشقى وقفا اينها كالهدى يا موسى كتشقى انا بفتح الهمزة د
ح جع و بفتح اليا ادح جع طوى بغير تنوين مع الالف بعد
الواو ادح جع ع وكتشقى وقفا و انا اخترتك بتشديد النون
وبالنون مفتوحة مكان التا الثانية و الف بعدها يوحى كتشقى
انني بفتح اليا ادح جع لذكرى بفتح اليا في الوصل ح جع
لتجزى كالهدى تسعى كتشقى مأوبه كالهدى فتروى كتشقى يا موسى كك
ولي باسكان اليا كلهم غير ادح جع اخرى كالنصارى يا موسى كما مر في البقرة
فالقيها كالهدى تسعى كتشقى الاولى كك اخرى كالنصارى الكبرى
كك وقفا طغى كتشقى ويسر لي بفتح اليا اح جع اخى بفتح اليا
في الوصل دح اشدد بفتح الهمزة قطعها ك واشركه بضم
الهمزة سؤلك بالابدال ى جع يا موسى كتشقى اخرى كالنصارى
ما يوحى كتشقى ولتصنع باسكان اللام وجزم العين جع عينى
بفتح اليا في الوصل اح جع في ذكرى كك طغى ويخشى يطغى
كك و ارى كالنصارى الهدى كتشقى و تولى كك يا موسى مثلها
اعطى كالهدى كتشقى الاولى كك ينسى مثلها وقفا مهدا بكسر الميم

وفتح الهاء و الف بعدها كلهم غير ن ف رض شتى كتشقى النهى كك
اخرى كالنصارى و ابى كتشقى يا موسى كك لا نخلفه بجزم الفاء
جع سوى بكسر السين ادح رجع وبالتقليل وقفا ج و بالامالة
ص ف رض ضحى كتشقى وقفا فتولى كالهدى اتى كتشقى موسى كما مر
في البقرة فيسحتكم بفتح اليا و الحا ادح كن ص جع د من افترى كالنصارى
النجوى كتشقى قالوا ان بفتح النون مشددة كلهم غير د ع هذان بتشديد
النون د و باليا ساكنة بين الذال و النون ح المثلى كتشقى فاجمعوا
بوصل الهمزة وفتح الميم ح استعلى كتشقى يا موسى كما مر في البقرة
القى كتخشى تخيل بالتاء م ه تسعى كتشقى موسى كك لا اعلى مثلها
تلقف كما مر في الاعراف كيد سحر باد غام الدال في السين ى
و بكسر السين و اسكان الحا الكاف رض اتى كتشقى السحرة سجدا باد غام
التاء في السين ى و موسى كتشقى امنتم بزيادة همزة مفتوحة في الاول
كلهم غير دع س فبتسهيل الهمزة الثانية اح كن جع و ابقى
كتشقى الدنيا كك خطايانا كفا حيكم في البقرة و ابقى كتشقى يحيى كك
يأته باختلاس كسرة الهاء س و بخلف ب و باسكانها ى العلى
كتشقى تزكى كك موسى كما مر في البقرة ان اسر بكسر النون وصل
الهمزة بعدها و وصلا و بكسرها في الابتداء لا تخاف بجزم الفاء غير
الف ف تخشى كتشقى هدى كك انجيناكم بالتاء مضمومة مكان
النون من غير الف بعدها ف رض وواعدناكم كك و السلوى كتشقى

مارزقنا كانجينكم من النفا فيحل بضم الحا ر يحلل بضم اللام الاولى كالحرف
في الحروف الثالث وما هو ان يحل ما هوى كتشقى ما هتدى كلك يا موسى
مثلها ازرى بكسر الهمزة واسكان الثا يس لترضى كتشقى موسى كما م
في البقرة افطال بتفخيم اللام بخلف ج بملكنا بكسر الميم دح كـ ع يع بضمها
ف رض حملنا بفتح الحا والميم مخففة ح ص ف رحـ ض واله موسى كتشقى
البنا موسى كلك تبعن باثبات اليا وصلا اح وفي الي الين د
يع وكلك لا بفتحها في الوصل ج ام موسى كما مر في الاعراف
ولا برأس بفتح البا اح جع بما لم يبصروا بالتا ف رض فنبذتها
با دغام الذال في التا اح ف رض بخلفه بكسر اللام دح يع لنحرقنه
بفتح النون واسكان الحا وضم الرا مخففة عى وباسكا وتخفيف
الرا فقط جم ١٨ ينفخ بالنون مفتوحة وضم الفا اح ترى كالنصارى
١٩ فلا يخاف بجزم الفا من غير الف قبلها د يقضى كالهدى وبالنون
مفتوحة وكسر الضاد وفتح اليا الاخيرة يع وحيه بنصب البا يع
اي كالهدى فتشقى كما مر نوى كالنصارى وانك بكسر الهمزة اص
نضحى كتشقى يبلى لك سوآتهما كما مر في الاعراف وعصى كالهدى
فغوى كتشقى اجتبيه كالهدى وهدى كتشقى هدا كما مر في البقرة لسنحشره
كتشقى اعمى لك حشرتني بفتح اليا اعمى كالهدى اد جع اعمى كالهدى
٢٠ تنسى كتشقى وابقى لك النهى مثلها مسمى نحو ما هما وفقا النهار كالابصار
ترضى كتشقى وبضم التا ص ر زهرة بفتح الحا لها يع الدنيا كتشقى واتى

سبها ١ قوله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم الى قوله تعقلون لا تنغ في لعلكم عن ط ويأتيهم عن يع وظلموا عن ح والسحر
ويفترون عنه والاختلاف في ادغام لام قال رب لمن قرأه بصيغة الامر وما هو عن ح رجع واليهم عن ف يع وفاسئلوا
م نقل د رض مع حذفهم وذكرهم عن ح
سبها ٢ قوله تعالى وكم الى قوله موصفون لا تنغ في كانت ظالمة عن ادغام ح ح ك ف رض وباسكان ابدال جع
ويسئلون ويسئلون وقفا عن ف وحصيدا خامدين عن جع وبل نقذف عن ادغام ك ويستكبرون ويسبحون
ويشعرون عن ح والهة وقفا عن ز وفيهما
عن يع وذكر في الحرفين عن ح

كلف للتقوى مثلها تاتيهم بالبا د ك ص ف رع غل الاولى كتشقى
ونخزى كلك ما هتدى مثلها ا ذا لم يتصل بالساكن ١ سورة الانبياء
عليهم السلام قال رب قرأ بضم القاف وجزم اللام من غير الف
ادح ك مم جع يع افتريه كالنصارى نوحى بالبا وفتح الحا كلهم
غير ع فكالهدى في اشنا بالابدال ي جع دعونهم كموسى معى
باسكان اليا كلهم غير ع ٣ نوحى باليا وفتح الحا كلهم غير ع ف رض
فبالتقليل بخلف ج فاعبدون باثبات اليا ي ارتضى كالهدى
انى بفتح اليا اح جع اولم يروا لذين كفروا ٤ ج رأى بتقليل فتح الرا
والهمزة وبالامالة زائدة ح وبامالتهما معا تارة ى ص ف رض
ونخ م تستعجلون باثبات اليا يع متى كالهدى النهار كالابصار
٥ طان بتفخيم اللام بخلف ج ولا يسمع بالتا مضمومة وكسر الميم
ك الصم بالنصب ك الدعاء ا ذ كتسهيل ا اذ في البقرة مقام
بالرفع اجع وكفى كالهدى وضياء بالهمزة مكان اليا ز ٦ جذاذا
بكسر الجيم ر انت كانذرتهم في البقرة اف كما مر في الاسرى ٧ واما
كما مر في التوبة نادى كالهدى لتحصنكم بالنا كلهم غير ك ح جع بس وبالنون
ص بس ٨ الريح بفتح اليا والفا بعدها جع نادى كالهدى مسنى
باسكان اليا ف وذكرى كالنصارى نقدر بالبا مضمومة
وفتح الدال يع فنادى كالهدى ننجي بنون واحدة وتشديد
الجيم ك ص وزكريا اذ كما مر اول مريم نادى كالهدى يحيى كموسى

سبها ٧ قوله تعالى وجعلناهم الى قوله عابدين لا تنغ في اليهم عن ف يع
والخيرات والصلوة عن ح والخبائث وقفا عن ف وسوا في الطرفين عن وجهي
ونبأ وقفا عن فح والاختلاف في التشابه ٤ داود وداود في الحرفين بكل والطرفين الوقف
عن ط وباسكم عن ابدال ى جع ونحكم وقفا ف وشاكرون عن ح
سبها ٨ قوله تعالى ومن الا قوله خاشعين لا تنغ في نقدر وفيه اصلين والخيرات عن دبـ

فاعبدون باثبات اليا يع وحرام بكسر الحا واسكان الرا من غير
الف ص ف ر فتحت بتشديد ك جع يع ياجوج وماجوج كما مر في الكهف
ما تولا الهة كالنا في البقرة الحسنى كموسى تتلقيهم في البقرة كالهدى
نطوي السما بالنون مضمومة وفتح الواو ورفع الهمزة ج للكتب بكسر الكاف
وفتح التا والف بعدها ا دح ك ص ع يع بد أنا بالابدال يا ج في الزبور
بضم الزا ف ض عبادي باسكان اليا ف يوحى كالهدى كالهدى قال
رب احكم بضم القاف وجزم اللام من غير الف كلهم غير ع وبضم البا ع

سورة الحج

التقى شيء قرأ بادغام التا في الشين سكرى
كالنصارى وبفتح السين واسكان الكاف من غير الف قبل الرا ف ر
ض سكرى بكل تولية كالهدى ما نشا الى كمن يشا الا في البقرة
بيوتكم كالهدى وربت بهمزة مفتوحة بعد البا ج ع المونة كموسى ليقطع
بفتح اليا د ح يس المولى كالهدى الصالحات جنات بادغام التا
في الجيم ي ثم ليقطع بكسر اللام ح ح ك يس والنصارى كما مر هذان
كما مر في طه نار كابصارهم الصالحات جنات كما مر انفا ولولو
بالخفض د ح ك ف ض وبابدال الهمزة الاولى واوا ي ص ح ع ووقفا
ف وبابدال الثانية واوا ساكنا مديا تارة ووقفا ف وبتسهيلها
مع الروم تارة وبابدالها واوا مكسورة تارة ووقفا ايضا ف سواء
بالرفع كلهم غير ع والباد باثبات اليا في الوصل ج ح يع وفي
الحالين د يع بوانا بالابدال ي ج بيتي باسكان اليا كلهم غير ا ع ج ع

ثم ليقضوا بكسر اللام ح ح ك يس وليوفوا بكسر اللام م وبفتح الواو
وتشديد الفا ص وليطوفوا بكسر اللام م بيتي كالهدى فتخطفه بفتح
الخا وتشديد الطا ج منسكا بكسر السين ف ر ض ينال بالتا
يع ينالو لكن التقوى كموسى يدافع كالهدى يدافع بفتح اليا
والفا واسكان الدال من غير الف د ح يع اذن بفتح الهمزة د ك
ف ر ض يقاتلون بكسر الهمزة التا كلهم غير ا ك ع ج ع ديارهم كابصارهم
دفع الله كما مر في البقرة لهدمت بتخفيف الدال د ج ع نكير باثبات
اليا في الوصل ح وفي الحالين يع اهلكتها بالتا مضمومة مكان
النون من غير الف قبلها ح يع وبئر بالابدال ج ي ج ع تعدون
بالياء د ف ر ض معاجزين بتشديد الجيم من غير الف د ح تمنى
كالهدى امنية بتخفيف اليا ا ج ع فتلو بتشديد التا ا ك مدخلا
بفتح الميم ا ج ع في النهار كابصارهم يدعون بالتا ا د ك ص ج ع
السما ان كالسفها اموالكم في النسا احييكم كما مر في البقرة منسكا
كما مر انفا تتلى كالهدى تدعون بالياء ا يع اجتبيكم كالهدى سميكم مولكم
المولى الثلثة كلك

سورة المؤمنون

ابتغى كالهدى لاماناتهم
قرأ بغير الف بعد النون د صلوتهم بغير واو ف ر ض قرار في الحجر
كابرار في ال عمران عظاما بفتح العين واسكان الظا من غير الف ك ا ص
العظام كلك انشاناه بالابدال ي ج فانشانا كلك سينا
بكسر السين ا د ح ع تنبت بضم التا وكسر البا ا د ح يس نسقيكم

سبها قوله تعالى بسم الله الى قوله فافلحت لا تنخ في صلوتهم د غ و صلوتهم
ولا خلاف في تشديد بالمستقر لتكل والفيمه تعتقلون عن ي

كذبون باثبات اليا
بفتح النون ك ص وبالنا مفتوحة
يع جا امرنا كالسفها اموالكم في النسا من كل بغير تنوين كلهم غير
ع نجينا كالهدى منزلا بفتح الميم وكسر الزا ص انشانا في الحزبين
كما مر انفا هيهات هيهات بكسر التا فيهما جع ونجى كالهدى اترى
كالنصارى كذبون كما مر انفا تترى بالتقليل ج وبالاتاف ر
ض وبالتنوين في الوصل وبقلبه الفا في الوقف دح جع لكن بالامالة
بخلف وقفا ح جا امة كشهدا اذ في البقرة لكن التسهيل ها هنا
بين الهمزة والواو ربوة بضم الرا كلهم غير ك ن وان بفتح الهمزة
ادح جع يع وبالفتح واسكان النون مخففة ك فاتقون باثبات
اليا يع ايحسبون كيحسبهم في البقرة تترى كالهدى تهجرون بضم التا
وكسر الجيم ح جا بفتح الزا والف بعدها ف ر ض خراج باسكان الزا
من غير الف ك والافئدة بنقل حركة الهمزة الى اللام مع
حذفها وقفا ف وهكذا نحوه حيث جا وقفا والنهار كالابصار
ائذا انا كما مر في الرعد سيقولون لله في الحرفين الاخيرين بهمزة
الوصل مكان لام الجر ورفع الها ح يع ولا خلاف في الحروف
الاولى بيده باختلاس كسرة الها يس فلا كما مر في البقرة عالم
الغيب برفع الميم اص ف رج ض فتعالى كالهدى السيئة بابدال الهمزة
يا مفتوحة وقفا ف وهكذا نحوه حيث جا وقفا يحضرون باثبات
اليا يع جا احد كالسفها اموالكم في النسا ارجعون باثبات اليا

لعلي بفتح اليا دح ك جع تتلى كالهدى شقوتنا بفتح الشين والقاف
والف بعدها ف ر ض تكلمون باثبات اليا يع سخريا بضم السين ا
ذ ر جع ض انهم بكسر الهمزة ف ر قال كم بضم القاف واسكان اللام
من غير الف د ف ر عدد سنين بادغام الدال في السين ى
قال ان بضم القاف واسكان اللام من غير الف ف ر لا ترجعون
بفتح التا وكسر الجيم ف ر يع ض

سورة النور

وفرضناها بتشديد الرا دح ماه جلدة بادغام التا في الجيم ى رافة
بفتح الهمزة د وبالابدال ى جع المحصنات ثم بادغام التا في الثا
ى باربعة شهدا بادغام التا في الشين ى شهدا الى لمن ليسا
الى في البقرة اربعة الاول بالنصب كلهم غير ع ف ر ض ان لعنة الله
باسكان النون مخففة ورفع التا اي ع والخامسة الاخيرة بالرفع
كلهم غير ع ولا خلاف في الاول ان غضب الله باسكان النون
مخففة وكسر الضاد ورفع الها يع وبالتخفيف مع الاسكان ورفع
ورفع البا وجر الجلالة يع تحسبوه كيحسبهم في البقرة تولى
كالهدى كبره بضم الكاف باربعة شهدا اذ كما مر وتحسبونه
كيحسبهم في البقرة ولا ياتل بتقديم التا على الهمزة وفتح الهمزة بعدها
وتشديد اللام مع فتحها جع القربى كموسى تشهد باليا ف ر ض
ازكى في الحرفين كالهدى الابصار ثم كما مر الابصار من كالابصار ثم
جيوبهن بكسر الجيم دم ف ر غير بالنصب ك ص جع ايه المؤمنون

بضم الهاء ك الايامى كالهدى وامائكم كواباتنا في البقرة الآن
تسهيل الهمزة الاولى بينها وبين الياء ههنا وهكذا نحوه حيث
جاء وقفا انكم كالهدى على البغاء ان كمن النساء الا في الن
انه ما هؤلاء ان كنتم في البقرة على مذهب ج اكراههن بالامالة
بخلاف مبينات بفتح الياء اح ص ج يع كمشكوة بالامالة ت دري
بكسر الدال واظهار الياء المدغم وهمزة مرفوعة منونة مكان الياء
المدغم فيه ح ر وهكذا الا بضم الدال ص ف بوقد بالتاء مفتوحة
وفتح الواو والدال وتشديد القاف دح جع يع وبالتاء
مضمومة فقط ص ف رض يكاد زيتها بادغام الدال في الزاي يسبح
بفتح الباء ك ط الحسبه كيحسبهم في البقرة فوفيه كالهدى يغشيهم
كلك سحاب بغير تنوين هـ ظلمات بالخفض د بربه كالانصار
يكاد سنا برقه بادغام الدال في السين ى بذهب بضم الياء
وكسر الهاء ج بالابصار كالابصار هم الابصار كلك خلق كما قرئ في
ابراهيم كل بالخفض ف رض مبينات كما قرئ الانعام ليبتلى الى كما قرئ
في البقرة ويتقه بكسر القاف واختلاس كسرة الهاء ب يع
وبكسر القاف وصلة الهاء ببا ج دك دف د جم ض وبكسر القاف
واسكان الهاء ح ص ع وبخلاف د ى كما استخلف بضم التاء وكسر
اللام ص ارتضى كالهدى وليبدلنهم باسكان الباء وتخفيف الدال
د ص يع تحسبن كيحسبهم في البقرة الا بالياء ههنا ك ف ونادوهم كالهدى

ومن بعد صلاة بادغام الدال في الصاد ى ثلث عورات بنصب
الثاء المثلثة ص ف رض الاعمى كالهدى لبعض شانهم بادغام
الضاد في الشين وابدال الهمزة الفاء ى وبالابدال فقط ج

سورة الفرقان

افترى كالنصارى تملى كالهدى يلقى كلك
يأكل منها قرأ بالنون ف رض ويجعل بالرفع دك ص بالساعة
سعيرا بادغام التاء في السين ى ضيقا باسكان الياء مخففة
يحشرهم بالنون كلهم غير دع جع يع فيقول بالنون ك انتم كاندرا
في البقرة هؤلاء ام كالنساء او فيها نتخذ بضم النون وفتح الخاء ج
تستطيعون بالياء كلهم غير ع ترى كالنصارى لبشرى كلك
تشقق بتشديد الشين ا دك جع يع ننزل الملائكة بالنون
الثانية ساكنة وتخفيف الزاي ورفع اللام ونصب التاء د يا ليتني
بفتح الياء ح ياويلتى كما مر في المائدة قومي بفتح الياء اهـ ح ج ص
وكفى كالهدى وثمود بالتنوين كلهم غير ع ف يع ماوية كالهدى
تحسب كيحسبهم في البقرة الرياح بياء ساكنة من غير الف بعدها د
نشرا كما مر في ال عمران ليذكروا بالذال وضم الكاف مع تخفيفها
ف رض فابى كالهدى شاء ان كالسفهاء اموالكم في النساء
وكفى كالهدى استوى كلك تأمرنا بالياء ف ر سراجا بضم السين
والراء من غير الف ف رض يذكر بتخفيف الذال كتفا والكاف
مضمومة ف رض يقتروا بضم الياء وكسر التاء اك جع وبكسر التاء فقط

دح يع نصّا عنف بتشديد العين من غير الف دجع يع
وكذلك الا برفع الفاء ك وبالرفع فقط ص ويخلد برفع الدال
ذرياتنا بغير الف قبل التاء كص ف رضل ويلقون بفتح
الياء واسكان اللام وتخفيف القاف ص ف رضل

سورة الشعراء

طسم قرأ بامالة الطاء ص ف رضل وباظهار
النون عند الميم ههنا وفي اول القصص ف ثا بالابدال جع
السماء آية كالنا او في البقرة نادى كالهدى ان بفتح الياء دح جع
يكذبون باثبات الياء يع ويضيق بالنصب يع ينطلق كذلك
يقتلون باثبات الياء يع فالقى كالهدى ارجه كما مرّ في الاعراف
سحار كابصارهم آمنتم بتسهيل الهمزة الثانية مع الف الفصل بينهما
بح جع وبالتسهيل فقط ج دليس وبالالف فقط فالقى كالهدى
تلقف كما مرّ في الاعراف السحرة ساجدين بادغام التاء في السين ى
آمنتم بزيادة الهمزة مفتوحة كلهم غير ع ليس فبتسهيل الهمزة
الهمزة الثانية تارة ادح ك جع وبابدالها الفا تارة اخرى
فان الاوجه الثلثة له في كلام المصورتين معلومة خطايانا كم
كما حيالكم في البقرة ان اسر كما مرّ في طه بعبادي بفتح الياء اجع
حاذرون بغير الف ادح يع تراء الجمعان بامالة فتحة الراء
وصلا وبامالتهما والهمزة معا وقفا ف ضل لكن مع تسهيلها
اصله ف وتقليل الهمزة فقط بخلف في الوقف ج وبامالتهما

على الاصل في ذوات الياء ان معي باسكان الياء كلهم غير ع
سيهدين باثبات الياء يع كل فرق بتفخيم الراء تارة وبترقيقها
تارة اخرى بالكل نبأ ابراهيم كما مرّ في البقرة عدو لي بفتح الياء
اح جع يهدين باثبات الياء يع يسقين ويحيين الثلث كذلك
ورثة جنة بادغام التاء في الجيم ى لابي بفتح الياء اح جع والطيعون
باثبات الياء في ثمان مواضع ههنا يع اجري باسكان الياء في خمسة
مواضع ههنا كلهم غير اح ك ع جع واتبعك بقطع مع فتحها واسكان
التاء المخففة والف بعد الهاء ورفع العين يع كذبون باثبات
الياء يع ومن معي باسكان الياء كلهم غير ج ع جبارين بالتقليل
بخلف ج وبالامالة ت اني بفتح الياء ادح جع فلغفف بفتح الخاء
واسكان اللام دح رجع يع فارهين بغير الف ادح جع يع
اصحاب الايكة بلام مفتوحة من غير همزة قطع بعدها ولا الف وصل
قبلها وفتح التاء ادك جع بالقسطاس بضم القاف كلهم غير
ع ف رضل كسفا باسكان السين كلهم غير ع السماء ان كما من
الا ربي بفتح الياء ادح جع نزل به الروح الامين بتشديد الزاء
ونصب الحاء والنون كص ف يع ضل يكن بالتاء آية بالرفع
ك اعلم كالهدى ذكرى كالنصارى وتوكل بالفاء
مكان الواو اولى ك جع ربك كالنصارى يتبعهم باسكان
التاء المخففة وفتح الباء

سورة النمل

طس قرا

بامالة الطا ص ف رض وبشرى كالنصارى بالاخوة ربنا
بادغام الثا في الزا ى اني انست بفتح اليا ادح جع بشهاب
بغير تنوين ادح ك جع في النار كالابصار ءامن رءا ما كرءى كوكبا
في الانعام الا بخلاف عن ابن ذكوان ههنا لا هناك ولي [illegible]
وورث سليمان بادغام الثا في السين ى على واد باثبات
اليا في الوقف ربع او زعني ان بفتح اليا ج هو ترضيه
كالهدى مالي باسكان اليا غير د ل ن ر اوليأتيني بزيادة
نون مفتوحة مشددة على النون وبخفيفه بنونين اولها
مفتوحة مشددة والثانية مكسورة مخففة د فمكث بضم الكاف
غير ن حه من سبا بفتح الهمزة من غير تنوين عح وباسكانها
على نية الوقف ز الا يسجدوا بتخفيف اللام رجع بس
ويقفون الا يا ويبتدؤن اسجدوا بهمزة مضمومة على الامر
وهو في تقدير الا يا هؤلا اسجدوا ويقفون الا وحدها لانها
حرفان منفصلان وعلى يا وحدها لانها حرف ندا ووقفوا
الوجهان وقفا اختيارا بالموحدة لا اختيار الانهما حرفان
لا يتم معناهما الا بما يتصلان به وانما يفعله القرا امتحانا
والباقون بتشديد اللام فهو معلوم ويسجدوا عندهم كلمة
واحدة مثل الا يقولوا فلا يجوز القطع عن شئ منها ويقفون
ويبتدؤن يسجدوا اما تخفون وما تعلنون بالياء فيهما ع ر

الباء في اتاني وايتكم عن ح وفرعنه ولا قبل لهم عن ى وصاغرون عن ح وانا في الحرفين عن اثبات الف ا جع وتقوم من
عن ى ومستقر ا عن ترضيه ح وفضل ربي عن ادغام ى ويشكر لنفسه عن ادغام ونكر وا عن ح وجاءت عن امالة
ف ض وقيل لهم عن ى واسلمت ل ربس وكانت من قوم عن ى ووقفا عن ى ولا خلاف في اشباع ما عن ح او تبينا الكل والعلم تم عن
كافرين عن ح ح ت ع

سبا ١٩ قوله تعالى واني لا تقرب كافرين لا تغ في الهمزة في الحرفين عن ف ع وفناظرة عن ح وجاءها عن امالة م ف ض والمدمع

فالله بكسر الهاء من غير صلتها بياب يع وبالكسر مع الصلة ج د
ك رض الملأ الا الفى كمن ليتالا في البقرة وبفتح اليا الا ابح
اجع الملأ افتوني كنتما اصبنهم في الاعراف تشهدون باثبات
اليا يع اتمدونن بنون واحدة مشددة مع لزوم الواو مدا
لازما وباثبات اليا في الوصل اح جع وفي الحالين
د فما اتاني بتقليل فتحة التا بخلاف وبامالتها وباثبات
اليا مفتوحة بعد النون في الوصل وبحذفها في
الحالين دك ف رض وباثباتها في الوقف يع وبخلاف
ب ج ع اتيكم كالهدى الملأ ايكم كنتما اصبنهم في الاعراف
اتيك به في الحرفين بامالة فتحة الهمزة منهما ض وبخلاف ف
راى كراى كوكبا في الانعام الا بخلاف عن ابن ذكوان ههنا
لا هناك ليبلوني ءاشكر كانذرتهم في البقرة وبفتح اليا ابح
عن ساقيها بهمزة ساكنة بعد السين موضع الالف ز لنبيتنه
بالتا مكان النون الاولى وضم التا الثانية ف رض
لتقولن بالتا وضم اللام الثانية ف رض مهلك بضم الميم وفتح
اللام غير وبفتحهما معا انا دمرناهم بكسر الهمزة ادح ك
جع ائنكم كما مر في اول الانعام قدرناها بتخفيف الدال ص
اصطفى كالهدى ءالله خير كالذكرين في الانعام يشركون بالتا
غير ح ن يع اله مع الله في خمسة مواضع مثل ائنكم في اول الانعام

مفتوحة وصلا اح ع جع بس وباثباتها في الوقف يع وبخلاف ح ع وبحذفها في الحالين دك ف رض

نسخه

فالترتيب بخلاف

إذا .... أئنا — جع
أئذا .... آئنا دس
أإذا .... أئنا ح
إذا .... أئنا ٤٠
أئذا ل ... أئنا كر

تذكرون بالياء ح ل حه الرياح باسكان الياء من غير الف دف
رضل بشرى كما مر في الاعراف بل ادارك باسكان اللام وقطع
الهمزة مفتوحة واسكان الدال مخففة من غير الف بعدها دح صح يع
ائذا ائنا بهمزة واحدة مكسورة في الاول ا صع وبتسهيل الهمزة الثانية
مع الف الفصل بينهما في الثاني ب جع وبالتسهيل فقط ح
وبتسهيل الهمزة الثانية فيهما دس وبالتسهيل مع الف
الفصل فيهما ح وبالف الفصل بخلف في الاول ل بهمزة واحدة
مكسورة مع زيادة نون واحدة مفتوحة قبل الالف في الثاني كر
ر في ضيق بكسر الضاد د متى كالهدى عسى كلك في الموتى كموسى
ولا تسمع بالباء مفتوحة وفتح الميم د الصم بالرفع د ايضا
اذ في البقرة بهادي العمي بالتاء مفتوحة واسكان الهاء من غير الف
ونصب الياء الاخيرة ف ان الناس بكسر الهمزة ادح كر جع
اتوه بالالف بعد الهمزة وضم التاء كلهم غير ع ف حل تحسبها
كيحسبهم في البقرة تفعلون بالياء دح ل يع ثم فزع بغير تنوين كلهم
غير ان ف رضل يومئذ بكسر الميم دح كر يع في الانعام كابصارهم
اما هتدى كالهدى تعملون بالياء دح صح ف رضل

سورة القصص

طسم كما مر في الشعراء ائمة كما مر في التوبة
ونري قرأ بالياء مفتوحة وفتح الراء وقلب الياء الفا امالة بعدها
ف رضل حزنا بضم الحاء وسكون الزاي ف رضل عيسى كالهدى
فرعون وهامان وجنودهما برفع الثلاثة ف رضل جع

سبعات قوله ... للظالمين ... واستوى مع آتيناه عز ح وموسى في الحروف لا رابعة عنه دع ا ح ف رض
وقال رب في الحروف الثلاثة عن ادغام ى وطلبت من ح وما غفرانا عن ادغام ى وانه يا ... وقال له عنه وظهر او يامرون
عن ح وجاء عن امالتم ف حل ... ط وذو ... امر الملين
عن ح يع ف رضل ولا خلاف في ادغام ... وابتداء التكل ويصدر عن ح واشمام صاد ف ربع حل وكبير وفقرتي ...
عن ح وقال رب عن ادغام ى ومن قبر عن جع وبجانه وجانه وشاع عن امالة م ف حل واستحيا كفى السماء وفي
البقرة وقال لا عن ى وبابات عن ...

واستوى كلك قضى مثلهما يبطش بضم الطاء ج يسعى كالهدى
عسى كلك ربي ان بفتح الياء ادح جع يصدر بفتح الياء وضم الدال
فسقى كالهدى تولى كلك احديهما في الحرفين كموسى اني بفتح الياء
اجع ثمانين بتشديد النون د ستجدني بفتح الياء ا جع فقضى كالهدى
لاهله امكثوا بضم الهاء في انست بفتح الياء ادح جع لعلي بفتح
الياء ادح كر جع او جذوة بكسر الجيم كلهم غير ن فضل وبضمها
ف حل النار كابصارهم اتيها كالهدى اني بفتح الياء ادح جع
راها كما مر في الانبياء ولى كالهدى الرهب بفتح الهاء ادح
جع يع وبضم الراء كر صح ف رضل فذانك بتشديد النون دح
يس تقتلون باثبات الياء يع معي باسكان الياء كلهم غير ع
ردا بفتح الدال منونة من غير همزة ا وكلك لا بابدال التنوين
الفا وصلا جع يصدقني باسكان القاف كلهم غير ل ف اني اخاف
بفتح الياء ادح جع يكذبون باثبات الياء يع وفي الوصل فقط
ج وقال بغير واو قبل القاف د ربي اعلم بفتح الياء ادح جع
بالهدى كما مر تكون بالياء ف رضل الدار كابصارهم لعلي
كما مر انفا هو وجنوده بالادغام بخلف ى لا يرجعون بفتح الياء
وكسر الجيم اف ربع حل ائمة كما مر في التوبة النار كابصارهم لا ولي
كموسى الدنيا بالابدال ى جع اتيهم كالهدى سحران بفتح السين
والف بعدها وكسر الحاء كلهم غير ن ف رضل اهدى كالهدى ما هو به كلك

بشى مثلها الهدى كامر نجى ابابات اج يس وكالهدى القرى
في الحرفين كالنصارى و ابغى كالهدى تعقلون بالياء ح نبر انا
بالابدال ى جع فعسى كالهدى و تعالى كلك في الاولى
لموسى نصبنا بالهمزة مفتوحة مكان الباء ز فبغى كالهدى انه بلك
كلك عندى بفتح الياء اح ج وخلف د يلقيها كالهدى
وبداره كالبصار ماهم تخسف بضم التاء وكسر السين كلهم غير ع ح يع
قل ربى بفتح الياء ادح ج بالهدى كامر يلقى كالهدى

سورة العنكبوت

خطايا كم كحيا كم خطايا هم كلك يروا في بالتاء
ص ف ز ض النشأة بفتح الشين والف بعدها دح فالجيه
كالهدى مودة بينكم بتنوين التاء ونصب النون اك ص ح ض
برفع التاء فقط دح ريس وما ويلم كالهدى ربى انه بفتح الياء في الوصل
اح ج ائنكم بزيادة همزة واحدة مفتوحة ع ح ص ف د ض بتسهيل
الهمزة الثانية مع الف الفصل بينهما ح ائنكم كامر في الانعام ارايتم
كامر في النساء بالبشرى كالنصارى لننجينه باسكان النون الثانية
وتخفيف الجيم ف يع ض منجوك باسكان النون الثانية و
تخفيف الجيم د ص ف ح يع ض منزلون بفتح النون وتشديد
الزاء ك في دارهم وثمود بالتنوين كلهم غير ع ف ح يع يدعون
بالتاء كلهم غير ح ن يع تنهى كالهدى ايات من ربه بغير الف
بعد الباء د ص ف ر ض بيتلى كالهدى و ذكرى كالنصارى كفى كالهدى

~~ايات من ربه بغير الف بعد الباء~~ يغشيهم كلك ويقول بالنون د
ح ك ج يع ياعبادى الذين باسكان الياء التي بعد الدال و
بحذفها وصلا لالتقاء الساكنين ح ف ر يع ض ارضى بفتح الياء
ك فاعبدون باثبات الياء يع ترجعون بالياء ص لنبوئنهم
بثاء مثلثة ساكنة مكان الباء وتخفيف الواو وياء مفتوحة مكان
الهمزة ف ر ض فانى كما مر في البقرة فاحيلة كفاحيا كم في هلوفيها
نجيهم كالهدى وليتمتعوا باسكان اللام ب د ف ر ض افترى كالنصارى

سورة الروم

مسنج كالهدى وقفا عاقبة قرا بالرفع
ادح ج يع السوى كموسى ترجعون بالياء ح ص ج تخرجون
بفتح التاء وضم الراء ف ر ض ونخلف م للعالمين بفتح اللام
التي قبل الميم كلهم غير ع والنهار كالبصار ماهم الاعلى كالهدى
فرقوا بالالف بعد الفاء وتخفيف الراء ف ر يقنطون بكسر
النون ح ر يع ف ض فآت ذا باد غام التاء في الذال بخلف
ى القربى كموسى اتيتم بغير الف بعد الهمزة د ليربوا بالتاء مضمومة
واسكان الواو اح ج يع وتعالى كالهدى يشركون بالتاء ف
ر ض لنذيقهم بالنون ز ح الرياح فتثير باسكان الياء
من غير الف د ف ر ض كسفا باسكان السين م ج و بخلف
ل اثار بغير الف بعد الهمزة والتاء ادح ص ج يع بامالة
ت الموتى في الحرفين كموسى تسمع بالياء مفتوحة وفتح الميم د

الصم بالرفع د الدعا اذ كستشهد ا ا ا د في البقرة بهادي العمي كما مر

في النمل ضعف بضم الضاد كلهم غير م ف ولا يخلف ع من بعد

ضعف كك وبادغام الدال في الضاد ى ضعفا مثلها

فاعلم انه قال حفص ما خالفت عاصما في شيء من القران الا في

هذه الحروف انتهى قلت وقد صح عن حفص الفتح رواية والضم

اختيارا وقال ابن الجزري وبالوجهين قرات قلت وبالوجهين

قرات وبها اخذ لحفص لاتباع اولا عاصما في قراته وا وفق

ثانيا حفصا في اختياره لا ينفع بالتا كلهم غير ن ف رضل

سورة لقمان عليه السلام ورحمة قرا بالرفع ف لتضل بفتح

اليا دح ويتخذها برفع الذال كلهم غير ع ف ريع ضل تتلى

كالهدى ولى كك والقى مثلها يا بني انها بكسر اليا كلهم غير

دع مثقال بالرفع يا بني اقم بكسر اليا كلهم غير دع وباسكانها

مخففة ر ولا تصعر بالالف بعد الصاد وتخفيف العين

اح ف رضل نعمه بالتا مفتوحة منونة مكان الها مع اسكان

العين كلهم غير اح ع جع الوثقى كموسى والبحر بالنصب

ح يع في النهار كابصارهم يدعون بالتا ا دك ص جع

صبار كابصارهم بجنبهم كالهدى ختار كابصارهم وينزل

باسكان النون وتخفيف الزا ا دح ف ريع ض سورة

السجدة افتريه كالنصارى ايديهم كالهدى استوى

السما الا كمن الف الا في الف خلقه باسكان اللام دح

ك جع يع سويه كالهدى انذا انا كما مر في الرعد يتوفيكم كالهدى

ترى كالنصارى هديها كالهدى تتجافى كك ما اخفي باسكان

اليا ف يع الماوى كالهدى فاويهم كك النار كابصارهم

الا دنى كالهدى ايمة كما مر في التورية لما صبروا بكسر اللام وتخفيف

الميم ف ريس الما الى كستشهد ا ا ا ذ في البقرة متى كالهدى

سورة الاحزاب يوحى كالهدى تعملون قرا

بالياح وكفى كالهدى اللاى بغير وكك لا يا ب ريع

وكذلك لا بالتسهيل الهمزة مع الطول والقصر تارة ج ه

ح جع وباسكان اليا من غير همزة تارة اخرى ه ج

تظاهرون بفتح التا والها وتشديد الظا والها من غير

الف ا دح جع يع وبفتح التا والها وتشديد الظا فقط

ك وبفتح التا والها فقط ف رضل اخطاتم بالابدال

ى ك جع النبي اولى بالهمزة على اصله وابدال الهمزة الثانية

واوا مفتوحة ا وكالهدى ولى كالهدى تعملون بالياح

الظنونا باثبات الالف الاخيرة وقفا ووصلا ا ك ص جع

وباثباتها وقفا وحذفها وصلا دع رضل وبحذفها في الحالين

ح ف يع لا مقام بفتح الميم الاولى كلهم غير ع اقطارها

كابصارهم لاتوها بغير الف بعد الهمزة ا د جع يغنى كالهدى

يحسبون كحسبهم في البقرة ب لؤلؤا بفتح السين ح
مشددة والف بعدها يس اسوة بكسر الهمزة كلهم غير ن
رأى كرأى القمر في الانعام قضى كالهدى شاء او كا تسفها امو
في النساء لم تطؤها بنقل حركة الهمزة الى ما قبلها مع حذفها وقفا
ف وهكذا نحوه حيث جاء وقفاً مبينة بفتح الياء دص عقد
بالنون وكسر العين مشددة من غير الف دك
وتشديد العين من غير الف فقط ح جع جع العذاب
بالنصب دك وانعق بالياء ف رضل نؤتها كلكن النساء
الى كمن النساء الا في النساء وقرن بكسر القاف كلهم
غير ان جع الاولى كموسى تبتلى كالهدى يكون بالتاء كلهم غير
النبي انا بالهمزة على اصله وتسهيل الهمزة الثانية تارة
وبابدالها واوا مكسورة تارة اخرى ا ادنيهم كالهدى
وكفى كالهدى المؤمنات ثم بادغام التاء في التاء ى تمسوهن
كما قرئ في البقرة النبي انا كما قرئ انفا للنبي ان بالهمزة على اصله
وتسهيل الهمزة الثانية تارة وبابدالها ياء ساكنة تارة ج
ج النبي الا بالهمزة على اصله وبابدال الهمزة الثانية
مفتوحة ترجى بالهمزة مضمومة مكان الياء دح كد
كالهدى تحل بالتاء ح يع النبي الا كالنبي ان كما قرئ انفا اتاه بالهمزة
بخلاف ج وبالامالة لف رضل بنات اخوانهن كمن النساء الا

في النساء ابناء اخوانهن كالنساء او في البقرة اذا كالهدى
في النار كالابصار يا لهم الرسولا كالظنونا من قرئ بساداتنا بالالف
بعد الدال وكسر التاء كالهدى ك ى السبيلا كالظنونا
من انفا كبيرا بالثاء المثلثة كلهم غير ن

سورة السبا

بلى كالهدى عالم قرأ بالرفع اك جع يس وبتشديد اللام والف
بعدها من غير الف قبلها على وزن فعال فقط ف ر يعزب
بكسر الزاء ر معاجزين كما قرئ في الحج من رجز اليم بخفض الميم كلهم
غير دع يع افترى كالنصارى نشاء بالياء ف رضل
وبالابدال جع نخسف بهم بالياء ف رضل وكل الآن مع
ادغام الفاء في الباء ر نسقط بالياء ف رضل كسفا باسكان
السين كلهم غير ع الريح بالرفع ص وبفتح الياء والف
بعدها جع كالجواب باثبات الياء وصلا ح وفي الحالين
ديع عبادى باسكان الياء ف منساته بالالف مكان الهمزة
بدلا منها اح جع وباسكان الهمزة م وتسهيلها وقفا ف
وهكذا نحوه حيث جاء وقفا تبينت بضم التاء والباء وكسر الياء
ف سبا بفتح الهمزة ومن غير تنوين هح وباسكانها
الوقف ز في مسكنهم بفتح السين والف بعدها
وكسر الكاف كلهم غير ع ف رض وبكسر الكاف فقط رضل اكل
بغير تنوين ح يع نجازى بالياء وفتح الزاء ادح كص جع فبا التقليل

سبهات ١٠ قوله تعالى ولا الى قوله مؤمنين لا تغ في اذن له عن ادغام ى وفزع عن عنه وقال ربكم عن ادغامه ومعه في الوقفين
عن ب ٤ ر جع ويرزقكم عن ادغام ى وللناس والناس عن ط وبشيرا ونذيرا ولا يستأخرون عن ٤ والقران عن د
سبهات ١١ قوله تعالى الا قوله الرازقين لا تغ في اذ جاءكم عن ادغام ٤ ل واماله م ف ص وان تأمرونا عن ادغام ٤ ل
وتحول عن ى وكافرون ويقدر في الوقفين وخير عن ٤ والناس عن ط وزلفى مع امنا عن ٤ ويقدر له عن ادغام ى
وخفى عن ب ٤ سع

بخلف ج الكفور بالرفع ادح ك ص جع ربنا برفع البا
يع باعد بتشديد العين من غير الف دح ل وبفتح العين
والدال ى واسفارنا كالبصار نهم صبار كلك صدق بتخفيف
الدال كلهم غير ك ف رمل ١٠ اذن له بضم الهمزة ح ف ض ل
فزع بفتح الفا والزا ك ١١ ى منه كالهدى نزل كالنصارى والهد
كافر والنهار كالبصار نهم زلفى كموسى جزاء بالنصب منونة يس
الضعف بالرفع س في الغرفات باسكان الرا مع
غير الف على التوحيد ف معاجزين كافر في الحج ١٢ النجش نهم
بالنون كلهم غير ع يع يقول كلك ماتولاء اياكم كمن النساء
في النار كالبصار نهم تتلى كالهدى مفترى كالنصارى
وقفا وباثبات اليا في الوصل ج وفي الحالين يع منى
كالهدى وفرادى كلك ثم تتفكروا بادغام التا في الثا وصلا
يس اجرى باسكان اليا دص ف ريع خل ربى انه بفتح
اليا في الوصل اح جع ١٣ نزل كالنصارى واني كامر في البقرة
التناوش بالهمزة مكان الواو ح ص ف رمل **سورة فاطر**
منه كالهدى قرأ بالخفض ف ر جع خل فاني كامر
في البقرة ١٤ فرآه كرآيتك في الانبياء تذهب بضم التا وكسر
الها جع نفسك بنصب السين جع الرياح باسكان اليا
من غير الف دف رض النشوة جميعا بادغام التا في الجيم

سبها ١٦ قوله تعالى وما الى قوله شكور لا تغ في المصير وتذرية الحرفين في الوصل عن ٤ ومن لبثا وكالسفها وقفا في البقرة
وبشيرا ونذيرا عن ٤ وجاءتهم عن اماله م ف ص ورسلهم عن اسكان السين ٤ واخذت عن ادغام د ع يس وكان نكير عن
ى وتا وقفا عن ف والناس عن ط والانعام مختلف عن ى وعزيز غفور عن جع والصلوة وسرهم ٤
سبها ١٧ قوله تعالى والذى الى قوله الصدور لا تغ في الكبير وغير وبالخيرات واساور عن ٤ والبصير والكبير وجزى والذين
في الوصل عنه وعليهم عن ف يح وصالحا غير عن جع وجاءكم عن اماله م ف ض

انه كموسى ينقص بفتح اليا وضم القاف يع في النهار
كالبصار نهم مسمى كالهدى م وقفا الفقراء الى كمن يشاء الى في البقرة
بينات بالافراد ل جع اخرى كالنصارى قربى كموسى تزكى كالهدى
يتزكى كلك ١٦ لا عمى مثلهما نكير باثبات في الوصل ج وفي الحالين
يع العلماء كثير كالهدى وقفا في الانعام ١٧ يدخلون بضم اليا وفتح الخا
ح ولولوا كامر في الحج الا بالخفض ههنا يع يقضى كالهدى
نجزى باليا مضمومة وفتح الزا ح كل بالرفع ح ١٨ بينة بالالف
بعد النون اك ص جع يع الهدى كامر ومكر السيئ باسكان
الهمزة في الوصل وبابدالها ياء ساكنة وقفا ومكذا ف
وهكذا نحوه حيث جاء وقفا النبى الا كمن يشاء الى في البقرة
١٩ مسمى كالهدى و وقفا جاء اجلهم كالسفهاء اموالكم في النساء
سورة يس يس والقران قرأ بامالة فتحة
اليا ص ف ر ص خل وبادغام النون في الواو في الوصل منا
غ ب دح ع ف وعلى اصله في السكت الذى يلزم منه
الاظهار جع تنزيل بالرفع ادح ص جع يع سدا في الحرفين بضم
السين كلهم غير ع ف د خل انذرتهم كامر في البقرة الموتى
كموسى ٢٠ فعززنا بتخفيف الزا ص ائن ذكرتم بتسهيل الهمزة
الثانية مع الالف الفصل بينهما ب ح وبالتسهيل فقط ح
د يس وبالالف بخلف فقط ل وبفتحها وتسهيلها

مع الالف وتخفيف الكاف جع بسعى كالهدى مع ماله باسكان
اليا ف يع ظل اتخذ كانذرتهم في البقرة ان يردن باثبات
اليا مفتوحة وصلا وساكنة وقفا جع واقفه في الوقف
يع ينقذون باثبات اليا في الوصل ح وفي الحالين
يع اني اذا بفتح اليا اح جع اني امنت بفتح اليا ادح
جع فاسمعون باثبات اليا يع صحيحة واحدة برفعها جع
لما بالتخفيف كلهم غير ك د ن م ف جم ثمرة بضم الثا والميم
ف رظل عملته بغيرها ص ف رض والقمر بالرفع ادح هـ النهار
رظل كابصارهم ذرتهم بالالف بعد اليا وكسر التا والها
اك جع يع نشا بالابدال جع مع كالهدى يخصمون بفتح
الخا مختلسة ح وبفتحها فالصحيح دل وباسكانها وتخفيف
الصاد ف وباسكانها فقط جع صيحة واحدة كما مر انفا
ولاخلاف في الثاني في شغل باسكان الغين ادح فاكهون
فاكهين بغير الف حيث وقفا ع في ظلال بضم الظا بغير
الف بين اللامين ف رظل جبلا بضم الجيم والبا وتخفيف
اللام دف ربص وكذلك لا باسكان البا وبضم الجيم
والبا فقط مع تشديد اللام حه فائدة كما مر في البقرة ننكسه
بفتح النون الاولى واسكان الثانية وضم الكاف مخففة
كلهم غير ف يعقلون بالتا ام جع يع لينذر بالتا

كـ جع يع اومشارب بالامالة ل بقادر بالياء مفتوحة
مكان البا واسكان القاف ورفع الراء بغير تنوين
ولا الف يس بلى كالهدى فيكون بالنصب ك ر بيده
باختلاس كسرة الها يس

سورة الصافات

والصافات صفا فالزاجرات زجرا فالتاليات ذكرا
قرا بادغام التا في الصاد والزا والذال ى ف بزينة
بغير تنوين كلهم غير ن ف الكواكب بالنصب ص لا يسمعون
باسكان السين مخففة وتخفيف الميم كلهم غير ع ف رظل
الى الملا كالهدى عجبت بضم التا ف ى ظل اءذا اءنا بتسهيل
الهمزة الثانية مع الف الفصل بينهما في الاول سح جع
وبالتسهيل فقط ج دس وبهمزة واحدة مكسورة في الثاني
ار جع يع وفي الاول ك وبتسهيل الهمزة الثانية
فقط في الثاني د وبالتسهيل مع الف الفصل ح
وبالالف بخلف فقط ل اوءاباؤنا باسكان الواو الاولى
ب ك جع مسئولون كمستهزءون لا يذكر وقفا اءنا كاءنكم في
في الانعام اءذا اءنا كما في السجدة فانه كما مر في الانبيا
لتردين باثبات اليا في الوصل ج وفي الحالين يع الاولى
كمويسى اثارهم كابصارهم نادينا كالهدى افكا كاءنكم في الانعام
يزفون بضم اليا ف سيهدين باثبات اليا يع يابني بكسر

كانكم في الانعام حه

الياء كلهم غير ع انى بفتح الياء ادح جع ارنى كالنصارى ت
بفتح الياء ادح جع ربي بالتقليل ح وبالامالة ح ولقد آتينا
وكسر الزاي ف رض ل ستجدني بفتح الياء اجع الرؤيا كما مر في
يوسف وبالامالة ههنا وقفا ف وان الياس بوصل الهمزة
بخلف وصلا وبفتحها بخلف م الله ربكم ورب برفع الاسماء
الثلثة ادح كث ص جع الياسين بفتح الهمزة والف بعدها و
وكسر اللام منفصلا مثل آل محمد اك ى اصطفى بكسر الهمزة
بدأ وبحذفها وصلا ج

سورة ص

ءانزل قرأ
بتسهيل الهمزة الثانية مع الف الفصل بينهما ب ل جع
وبالتسهيل فقط ج دح س وبالالف بخلف فقط
تارة اخرى ل عذاب باثبات الياء يع واصحاب الايكة
كما مر في الشعراء عقاب باثبات الياء يع هؤلاء الا لكن النساء
الا في النساء فواق بضم الفاء ف رض ل اتيتك كالهدى
المحراب بالامالة بخلف م بغى كالهدى ولي باسكان الياء كلهم
غير ع زلفى كموسى الهوى كالهدى النار كابصارهم كالفجار
تلك ليدبروا بالتاء وتخفيف الدال جع انى بفتح الياء ادح جع
بالسوق بالهمزة ساكنة مكان الواو تارة ومضمومة بين
السين والواو على وزن فعول تارة اخرى ز خ من بعدي
بفتح الياء اح جع الريح بفتح الياء والف بعدها جع زلفى كموسى
نادى كالهدى مسني باسكان الياء خ بنصب بضم الصاد جع
وبفتح النون والصاد يع وذكرى كالنصارى عبادنا
بفتح العين واسكان الباء من غير الف قبل الدال د والابصار
كابصارهم بخالصة بغير تنوين ال جع الدار كابصارهم
الاخيار في الحرفين كلك واليسع كما مر في الانعام توعدون
بالياء دح وغساق بتخفيف السين كلهم غير ع ف رض ل
واخر بضم الهمزة من غير الف النار في الحرفين كابصارهم
ترى كالنصارى الاشرار كالابرار في آل عمران اتخذناهم
بكسر الهمزة بدأ وبوصلها وصلا ح ف ربع ضل سخريا بضم السين
اف رجع ضل النار كابصارهم ما كان لي باسكان الياء كلهم
غير ع الاعلى كالهدى يوحى كلك انما بكسر الهمزة جع نار كابصارهم
لعنتي بفتح الياء اجع فالحق بالنصب كلهم غير ن ف ضل

سورة الزمر

زلفى كموسى لا اصطفى كالهدى
النهار كابصارهم مسمى كالهدى وقفا فانى كما مر في البقرة يرضه
كالهدى يرضه قرأ باختلاس ضمة الهاء ال ن ف يع بخلف
ط وباسكانها ى ل جم وبخلف ط وبصلتها بواو دم ر
عى ضل اخرى كالنصارى ليضل بفتح الياء دح ليس النار
كابصارهم امن بتخفيف الميم انى امرت بفتح الياء انى اخاف
بفتح الياء اجع النار كابصارهم يا عباد باثبات الياء

يس فاتقون باثبات اليا يع البشرى كالنصارى ى
فبشر عباد باثباتها كاثبات اليا مفتوحة وصلا وساكنة وقفا ه
ى وفي الوقف فقط يع هديهم كالهدى في النار كالابصار م
لكن الذي بتشديد النون الاولى مع فتحها ع قرية كالنصارى
لذكرى كلك فانهم كالهدى سلما بالالف بعد السين وكسر
اللام د ح يع عبده بكسر العين وفتح البا والف بعدها ف ر ج ع
ارادني باسكان اليا ك كاشفات بالتنوين ح يع ضره بنصب
الرا وضم الها ح يع ممسكات بالتنوين ح يع رحمته بنصب
التا وضم الها ح يع اهتدى كالهدى قضي بالتقليل بخلف
ج وبضم القاف وكسر الضاد وفتح اليا ف ر ض الاخرى
كالنصارى مسمى كالهدى وقفا الشفاعة جميعا بادغام التا
في الجيم ى اغنى كالهدى يا عبادي باسكان اليا ح ف ر يع ضل
تقنطون بكسر النون ح ر يع ضل يا حسرتا كيا ويلتى في المائدة
وبيا مفتوحة بعد الالف الاخير تارة ج وباسكانها تارة اخرى
بعداني كالهدى بلى كلك وينجي باسكان النون وتخفيف الجيم
بمفازتهم بالالف بعد الزا ص ف ر ضل تامروني بنون واحدة
مخففة وفتح اليا وبالفتح فقط د وباظهار المدغم مفتوحة ن ك
وتعالى كالهدى ه اخرى ا ج كالنصارى بتشديد التا كلهم غير
ن ف ر ضل بلى كالهدى الجنة زمرا بادغام التا في الزاي وفتحت

كما مر آنفا

سورة المؤمن

حم قرأ بتقليل فتحة الحاء
ح وبالاتمام ص ف ر ضل عقاب باثبات اليا ح يع كلمت
بالالف بعد الميم ا ك ج ع النار كالابصار مآبهم الدرجات
د وبادغام التا في الذال ى التلاق باثبات اليا في الوصل
ج ع ي وبخلف ب وفي الحالين د يع تخفى كالهدى القهار
كالابصار مآبهم تجزى كالهدى يدعون بالتا ال اشد منهم
بالكاف مكان الها ك ذروني بفتح اليا د اني بفتح اليا ا د ح
ج ع او ان بفتح الواو من غير همزة قبلها ا د ح ك ج ع يظهر بفتح
اليا والها كلهم غير ا ح ع ج ع يع الفساد بالرفع غير مآبهم
عذت بادغام الذال في التا ح ف ر ج ضل بك كما ذكرنا
بالادغام بخلف ى ارى كالنصارى في كما مر آنفا داب
بالابدال ك ج ع يريد ظلما بادغام الدال في الظا ى اني كما مر
آنفا التناد كالتلاق مر آنفا انبهم كالهدى قلب بالتنوين
ح م جبار كالابصار مآبهم لعلى بفتح اليا ا د ح ك ج ع فاطلع بالرفع
كلهم غير ع وصد بفتح الصاد ا د ح ك ج ع اتبعون باثبات
اليا وصلا ب ح ج ع وفي الحالين د يع القرار كالابرار في
آل عمران تجزى كالهدى انك سيدخلون بضم اليا وفتح الخا
د ح ص ج ع يع مالي بفتح اليا ا د ل ج ع النار كالابصار مآبهم
الغفار كلك النار مثلهما امرى بفتح اليا ا ح ج ع فوقيه كالهدى

ادخلوا بضم الهمزة والخا ابدأ او بوصلها وصلا دح ك ص
النار في الحرفين وف الثلثة كالابصار هم لخزنة جهنم بادغام
التا في الجيم ى ١٢ بل كالهدى لا ينفع بالتا دح ك جع لدار
كالابصار هم الهدى كما مر وذكرى كالانصار في الابكار كما مر
بصارهم اشيهم كالهدى لا عمى كلك المسيء كالنشئ المرفوع وقفا
في البقرة تتذكرون بالتا كلهم غير ن ف رض ١٤ دعوة بفتح
اليا د سيدخلون بضم اليا وفتح الخا د ص جع يس في
كما مر في البقرة شيء فاكسر الشين دم ص ف رض ستو في كالهدى
قضى كلك فيه بالنصب ك اي كما مر في البقرة في النار كالابصار
جاء امرنا كالسفها اموالكم في الناس اعمى كالهدى ١٦ سورة
فصلت حم كما مر في الطول يوحى كالهدى ائنكم كما مر في
الانعام الا تسهيل الهمزة الثانية مع الف الفصل بينهما تارة
وبالالف فقط تارة اخرى هيهنات سوا قرا بالرفع جع وبا
الخفض ... استوى كالهدى ١٧ فقضيهن كلك وحى مثلهما نحسات
باسكان الحا ادح يع ولا تاخذ لا كا ... امالة السين
لانها متروكة اخرى كالهدى لى يع كلك الهدى كما مر نحشر
بالنون مفتوحة وضم الشين ايع اعداء بالنصب ايع
النار كالابصار هم ١٨ اردكم كالهدى جاء اعداء الله كنا ا
اصحابهم في الاعراف الحد جاء بادغام الدال في الجيم ى

ارنا باسكان الراء دى ك ص يع وباختلاس كسرها ط الذين
بتشديد النون د ١٩ يلقيها في الحرفين كالهدى والنهار
كالابصار هم وربت كما مر في الحج احياها كاحياكم في البقرة الموتى
كموسى يلحدون بفتح اليا والحا ف يلقى كالهدى في النار كالابصار
اعجمي بتسهيل الهمزة الثانية مع الف الفصل بينهما ب ح جع
وبالتسهيل فقط ح دم ع يس وبابدال الها تارة اخرى ح
وبهمزة واحدة مفتوحة ل عج كالهدى وقفا ثمرات بغير الف
كلهم غير ا ك ع جع انثى كموسى شركاى بفتح اليا د من بعد ضراء بادغام
الدال في الضاد ى ربي بفتح اليا ح ح جع ويخلف ب
الحسنى كموسى ونا كما مر في الاسرى لا بفتح هنا ص ٢ سورة
الشورى حم كما مر في الطول يوحى قرا بفتح الحا د تكاد بالياء
ار ينفطرن بالنون ساكنة مكان التا وكسر الطا مخففة
ح ص يع القرى كالنصارى الموتى كموسى وصى كالهدى ابراهيم
كما مر في النساء وعيسى كموسى نؤته كيؤده في ال عمران يبشر
بفتح اليا واسكان البا وضم الشين مخففة ر ح ف ر القربى
كموسى افترى كالنصارى يفعلون بالياء كلهم غير ع ف رض
الذي ينزل باسكان النون وتخفيف الزاي د ح ف ر يع ض
فيما بغير فاء ا ك جع الجوار باثبات اليا وصلا
ا ج ح جع وفي الحالين ديع وبامالة فتحة الواو ث ب ا

ادخلوا بضم الهمزة والخا ابدا او بوصلها وصلا دح ك ص
النار في الحرفين وف الثلثة كالبصار ماهم لخزنة جهنم بادغام
التا في الجيم ى ١٢ بلى كالهدى لا ينفع بالتا دح ك ص يع الدار
كالبصار ماهم الهدى كما مر وذكرى كالنصارى الابكار كما مر
بصار ماهم اتيهم كالهدى الاعمى كمك المسيء كالتنبي المرفوع وقفا
في البقرة تتذكرون بالتا كلهم غير ن ف رض ١٣ دعوا بفتح
اليا د سيدخلون بضم اليا وفتح الخا دص جع يس ثم
كما مر في البقرة ١٤ شيوخا بكسر الشين دم ص ف رض بنوفي كالهدى
فقضى كمك فيكون بالنصب ك الى كما مر في البقرة في النار كالبصار
جاء امرنا كالسفها اموالكم في لنا اعج كالهدى ١٦ سورة
فصلت حم كما مر في الطول يوحى كالهدى انكم كما مر في
الانعام الا بتسهيل الهمزة الثانية مع الف الفصل بينهما تارة
وبالالف فقط تارة اخرى هشام ن سوا قرا بالرفع جع وبا
الخفض استوى كالهدى ١٧ فقضيهن كمك وهي مثلها نحسات
باسكان الحا ادح يع ولا تاخذ لانه لا يكررت امالة السين
لانها متروكة اخرى كالهدى ليع كمك الهدى كما مر نحشر
بالنون مفتوحة وضم الشين ايع اعدا بالنصب ايع
النار كالبصار ماهم ١٨ اردكم كالهدى جزاء اعداء الله كنا
اصبناهم في الاعراف لحد جزا بادغام الدال في الجيم ى

ارنا باسكان الراء دى ك ص يع وباختلاس كسرها ط الذين
بتشديد النون د ١٩ يلقيها في الحرفين كالهدى والنهار
كالبصار ماهم ٢٠ وربت كما مر في الحج احياها كفا حياكم في البقرة الموتى
كموسى يلحدون بفتح اليا والحا ف يلقى كالهدى في النار كالبصار
اعجمي بتسهيل الهمزة الثانية مع الف الفصل بينهما ب ح جع
وبالتسهيل فقط ح دم ع يس وبابدال الها تارة اخرى ح
وبهمزة واحدة مفتوحة ل عج كالهدى وقفا ثمرات بغير الف
كلهم غير اك ع جع انثى كموسى شركائي بفتح اليا د ثم بعد ضرا بادغام
الدال في الضاد ى ربي بفتح اليا ج ح جع وبخلف ب
الحسنى كموسى ونا كما مر في الاسرى لا بفتح هاهنا ص سورة
الشورى حم كما مر في الطول يوحى قرا بفتح الحا د تكاد باليا
ار ينفطرن بالنون ساكنة مكان التا وكسر الطا مخففة
ح ص يع القرى كالنصارى الموتى كموسى ٣ وصى كالهدى ابراهيم
كما مر في النسا وعيسى كموسى ٤ بنوته كبواده في ال عمران يبشر
بفتح اليا واسكان البا وضم الشين مخففة ر ح ف ر القربى
كموسى افترى كالنصارى ٥ تفعلون باليا كلهم غير ع ف رض
الذي ينزل باسكان النون وتخفيف الزا دح ف ر يع ض ل
فيما بغير فاء اك جع الجوار باثبات باثبات اليا وصلا
ا هو ح جع وفي الحالين د يع وبامالة فتحة الواو ت بشاء

بالابدال جع الريح بفتح البا والف بعدها اجع صبار
كالبصارهم ويعلم بالرفع اك جع وابغي كالهدى كبار بكسر
البا وبا ساكنة بعدها من غير الف ولا همزة ف رظ شنو احيا
كالنصارى ونريهم كلك ب انا نا كمن بنا الا في البقرة
او يرسل بالرفع ا فيوحي باسكان البا

سورة الزخرف

حم كامر في الطول ان كنتم فى بكسر الهمزة اف ر
جع ظ مهدا كالهدى مهد اكما مر في طه تخرجون بفتح التا وضم
الرا ادم ف رظ جو ابنقل حركة الهمزة الى قبلها مع حذفها
وقفا ف وهكذا نحوه حيث وقع وقفا افا صفيكم كالهدى
ينشؤ بفتح البا واسكان النون وتخفيف الشين كلهم
غير ع ف رظ عباد بالنون سكنا بعد العين فتح الدال
من غير الف ا دك جع يع اشهدوا بهمزتين الثانية مضمومة
مسهلة بينها وبين الواو واسكان الشين ا وهكذا
الا مع الف الفصل بينهما تارة اخرى ب و وافقه في التارة
الثانية جع اثارهم في الحرفين كالبصارهم قال اولو بضم القاف
وجزم اللام من غير الف كلهم غير ك ا ع جئتكم بالنون مكان التا
والف بعدها على الجمع با هدى كالهدى ليشهدن باثبات
اليا يع سقفا بفتح السين واسكان القاف د ح جع
لما بالتخفيف كلهم غير ل ا ف جم وبخلف ل نقيض باليا يع

ويجيبون كحجبهم في البقرة جانا بالالف بعد الهمزة على
التثنية ا دك ص جع بادية بضم الها ك ونادى كالهدى من تحتي
بفتح البا في الوصل اح جع اسورة بفتح السين والف
بعدها كلهم غير ع يع سلفا بضم السين واللام ف ر يصدون
بضم الصاد ا ك ز جع جل ا الهتنا بتسهيل الهمزة الثانية
ا دح ك جع يس واتبعون باثبات البا في الوصل ح جع وفي
الحالين يع عيسى كموسى والطيعون باثبات اليا يع يا عباد يا عبادي
با البا اح ك جع يس وباثباتها مفتوحة وصلا وساكنة وقفا
ص ما تشتهيه بغير ها الثانية كلهم غير اك ع جع اورثتموها
بادغام الثا في التا ح ل ف ر يحسبون كحسبهم في البقرة
ونجويهم كموسى بلى كالهدى ولد كامر في مريم يلقوا بفتح اليا والقاف
واسكان اللام من غير الف جع في السما اله كمن الف الا في
النا واليه ترجعون باليا د ف ر يس ظ وبفتح حرف المضارعة
وكسر الجيم على اصله ع فانى كامر في البقرة وقيله بنصب اللام وضم الها
كلهم غير ن ف يعلمون بالتا اك جع

سورة الدخان

حم كامر في الطول رب قرا بالرفع كلهم غير د ا ن كامر في البقرة
الذكرى كالنصارى نبطش بضم الطا جع الكبرى كالنصارى
ان بفتح البا ا دح جع عدت كامر في الطول ترجمون باثبات
اليا في الوصل ن ح وفي الحالين يع وان لم تؤمنوا لي بفتح البا

ح فاعتزلون كلهم ترجمون من آنفا فاسر بوصل الهمزة اد جع
الاولى كموسى يغلي بالتاء كلهم غير دع يس فاعتلوه بضم التاء
ادك يع ذق انك بفتح الهمزة ر في مقام بضم الميم الاولى
ك جع الاولى كموسى و وقيهم كالهدى

سورة الجاثية

حم كما مر في الطول ، ايات في الكلمتين ف دع والنهار كالهدى
فاحيا به كما حكي في البقرة الرياح باسكان الياء من غير الف ف
رض ايات كما مر آنفا يؤمنون بالتاء ك ص ف رض يس تتلى
كالهدى بهذا كك وقفا من رجز اليم كما مر في سبا لنجزي
بالنون ك ف رض وبضم الياء وفتح الزاء وقلب الياء بعدها
الفا جع سواء بالرفع كلهم غير ع ف رض محياهم كما حكي في البقرة
ولتجزى كالهدى ماهو كك غشاوة بفتح الغين واسكان الشين
من غير الف ف رض ونحيى كالهدى تتلى كك وترى كالنصارى
كل الجاثية بالنصب يع تدعى كالهدى تتلى كك والساعة بالنصب
ف ننسيكم كالهدى وماويكم كك لا يخرجون بفتح الياء وضم
الراء ف رض

سورة الاحقاف

حم كما مر في الطول
مسمى كالهدى وقفا تتلى كالهدى افتريه كالنصارى كفى كالهدى
يوحى كك وشهد شاهد بادغام الدال في الشين ى
لينذر بالتاء ك ص يع وبخلف هو وبشرى كالنصارى
احسانا بضم الحاء واسكان السين من غير همزة ولا الف
كلهم غير ن ف رض كرها بفتح الكاف في الحرفين ادح ل جع
وفصاله بفتح الفاء واسكان الصاد من غير الف يع اوزعني
بفتح الياء ج هو ترضيه كالهدى يتقبل بالياء مضمومة كلهم غير ع ف
رض احسن بالرفع غير ماهم ونتجاوز بالياء مضمومة غير ماهم اف
كما مر في الاسرى اتعدانني بفتح الياء اد جع وبنون واحدة مكسورة
مشددة ل وليوفيهم بالنون كلهم غير دح ل ن يع الناس كالهدى
اذهبتم بهمزتين المفتوحتين مع تسهيل الثانية ر س
وبالتسهيل مع الف الفصل بينهما تارة ل جع وبالالف فقط
تارة اخرى ل وبتحقيقها فقط م حه اني بفتح الياء ادح جع
وابلغكم كما مر في الاعراف ولكني بفتح الياء اهو ح جع اريكم كالمشكاة
لا يرى كك وبالتاء مفتوحة كلهم غير ن ف يع ل مساكنهم بنصب
النون غير ماهم اغني كالهدى فقد بتسهيل الهمزة الاولى كلف
ونقل حركة الهمزة الثانية الى الفاء مع حذفها وقفا ف وهكذا
نحوه حيث جاء وقفا اولي كالنصارى بقادر بالياء مفتوحة
مكان الباء واسكان القاف ورفع الراء من غير تنوين ولا الف
يع الموتى كموسى بلى في الحرفين كالهدى النار كالابصار وهم نهار
كك

سورة محمد عليه السلام

قتلوا قاتلوا بفتح القاف والتاء والف بينهما كلهم غير ح ع يع
مثوى كالهدى الصالحات جنات بادغام التاء في الجيم ى السن

بغير الف بعد الهمزة د مصفى كالهدى وقفا في النار كابصارهم
الفا بغير الف بعد الهمزة بخلف هـ وانبهم كالهدى تغوى كموسى
جا اشراطها كالسفها اموالكم في النسا فانه كما مر في البقرة
ذكرهم كالنصارى ٩ ومثويكم كالهدى فاواكم كك عسيتم بكسر
السين ا توليتم بضم التا والواو وكسر اللام يس وتقطعوا
بفتح التا والطا المخففة واسكان القاف يع واعمى كالهدى
ادبارهم كابصارهم واملي كالهدى وبضم الهمزة وكسر اللام
وفتح اليا ح وكذلك الا باسكان اليا يع اسرارهم بفتح
الهمزة كلهم غير ع ف رض ٩ بسيماهم كموسى ولنبلونكم باليا ص
نعلم كك ولنبلو مثلها وباسكان الواو يس الهدى كما مر
السلم بكسر السين ص ف هاانتم هولاء كما مر في ال عمران

سورة الفتح

١٠ والمؤمنات جنات قرا بادغام
التا في الجيم ى دائرة السوء كما مر في التوبة لتؤمنوا باليا
دح وتعزروه وتوقروه وتسبحوه الثلث كك ١١ اوفى كالهدى
عليه الله بكسر ها الضمير كلهم غير ع ف فسنؤتيه بالنون ادك
جع حمـ ضرا بضم الضاد ف رضل كلام بكسر اللام من غير الف
الاعمى كالهدى يدخله بالنون عم ١٢ نعذبه كك واخرى
واخرى كالنصارى تعملون باليا ح التقوى كموسى الرويا
كما مر في الصافات غير ف لانه ليس من مواضع الوقف

بالهدى كما مر وكفى كالهدى ١٤ الكفار كارهم تريهم كالنصارى
بسيماهم في وجوههم كموسى اخرج شطاه بفتح الطا دم
وبادغام الجيم في الشين ى فآزره بغير الف بعد الهمزة
فاستوى كالهدى على سوقه كبا السوق في ص

سورة الحجرات

لا تقدموا قرا بفتح الدال والتا يع للتقوى
كموسى الحجرات بفتح ج فتبينوا كما مر في النسا احديهما كموسى الا
كالنصارى تفيء الى كشهداء اذ في البقرة اخويكم بكسر الهمزة
واسكان الخا وبالتا مكسورة مكان اليا يع عسى في الحرفين
كالهدى تلمزوا بضم الميم يع ١٦ اتقى كموسى اتقيكم كالهدى لا يلتكم
بهمزة ساكنة بعد اليا ح يع فابدالها الفا على اصلي ى بصير
كالهدى تعملون باليا د

١٧ سورة ق

أإذا قرا بالتسهيل
الهمزة الثانية مع الف الفصل بينهما ب ج جع وبالتسهيل
فقط ج دس وبالالف بخلف فقط ل ذكرى كالنصارى
وعيد باثبات اليا في الوصل ج وفي الحالين ي ١٨ كفار
كابصارهم تقول باليا امل امتلأت بالابدال ع جع توعدون
باليا د لذكرى كالنصارى وادبار بكسر الهمزة ادف جع
فل يناد باثبات اليا في الوقف يع وبخلف د المناد
باثبات اليا وصلا اح جع وفي الحالين دبع تشقق
بتشديد الشين ادك جع يع بجبار كابصارهم وعيد

كما مر آنفا **سورة الذاريات** والذاريات

ذروا قرا بادغام التا في الذال ى ف النار كالبصار هم

انبهم كالهدى وبالاسحار هم كالبصار هم مثل بالرفع ص

ف رحل اتيك كالهدى حديث ضيف بادغام التا في

الصادى ابراهيم كما مر في النسا قال سلام كما في هود

فتولى كالهدى الصاعقة باسكان العين من غير الف ر

وقوم نوح بخفض الميم ف رحل الذكرى كالنصارى لبعض

باثبات اليا ع يطعمون كك يستعجلون مثلها **سورة**

الطور الهمار كالبصار هم انبهم كالهدى وقهم كك

واتبعتهم قرا بقطع الهمزة واسكان التا المخففة والعين

وبالنون مفتوحة مكان التا التانيث والف بعدها ذرياتهم

بايمان بالالف بعد اليا وكسر التا والها وكك الا مع رفعها

ك ع ذريتهم وما بالالف بعد اليا وكسر التا والها

اح ك جع ع التناهم بكسر اللام د لغو بالنصب من غير تنوين

دح ع تاثيم كك لولو بابدال الهمزة الاولى واوا وصلا

ى ص جع وقينا كالهدى انه هو بفتح الهمزة ا ر جع

المصيطرون بالسين المهملة مكان الصاد ز ل وبخلف

ع وباشمامها زايا ص ض وبخلف ح بلاقوا كما مر في الزخرف

يصعقون بفتح اليا كلهم غير ك ن **سورة النجم** هوى

هوى كتشقى غوى الهوى يوحى القوى فاستوى الاعلى

فتدلى دنى الثمانية كك فاوحى كالهدى ما اوحى كتشقى

ماكذب قرا بتشديد الذال ما رأى كراى كوكبا في الانعام

افتمارونه بفتح التا واسكان الميم من غير الف ف ربع خل يرى

كالنصارى رآه كراك في الانبيا اخرى كالنصارى المنتهى

كتشقى المأوى يغشى طغى الثلاث كك رأى كراى كوكبا في الا

الكبرى كالنصارى اللات بتشديد التا مع المد لرومايس

والعزى كتشقى ومنوة بالالف بعد النون وهمزة مفتوحة بعدها

د الاخرى كالنصارى الانثى كتشقى ضيزى كك وبهمزة ساكنة

مكان اليا الاولى الهدى د الهدى كتشقى ما تمنى والاولى

ويرضى الانثى الاربعة كك من تولى كالهدى الدنيا كتشقى

اهتدى كك بالحسنى مثلها كبائر كما مر في الشورى تقى

كتشقى تولى كك واعطى كك كالهدى واكدى كتشقى

اخرى كالنصارى ينبأ بالابدال جع موسى كتشقى وابراهيم

كما مر في النسا وفي كتشقى اخرى كالنصارى سعى كتشقى يرى

كالنصارى يجزيه كالهدى الاوفى كتشقى المنتهى وابكى واحيى

والانثى تمنى الاخرى كك النشا كما مر في عنكبوت الاخرى

كالنصارى اغنى كالهدى واقنى كتشقى الشعرى كالنصارى

عادا الاولى بضم اللام بحركة الهمزة وبهمزة ساكنة مكان

الواو وادغام تنوين الدال في اللام ب وكلك بالضم
والادغام لكن مع اسكان الواو من غير همزة ج ح ص يع
وكتشقى وثمودا بالتنوين كلهم غير ن ف يع ابقى كتشقى
واعطى كلك ما هوى مثلهما فغشيها كالهدى ما غشى كتشقى
ربك تتمارى كالبصار وبادغام التاء في التاء وصلا يع
الاولى كتشقى الحديث تعجبون بادغام التاء في التاء ى

سورة القمر

مستقر قرأ بالخفض جع فما تغن
باثبات اليا في الوقف يع الداع باثبات اليا وصلا
ج ح جع وفي الحالين هى يع نكر باسكان الكاف د خشعا
بفتح الخا والالف بعدها وكسر الشين مخففة ح ف يع رضل
الى الدع باثبات اليا في الوصل ا ح جع وفي الحالين د يع
ففتحنا بتشديد التاء ك جع يع ونذر في الحروف الستة
باثبات اليا في الوصل ج وفي الحالين يع الفى كالزبر
في صحف سيعلمون بالتاء ى ف فتعاطى كالهدى ال
لوط كالهدى بالادغام بخلف ى جاء ال كالسغهاء
اموالكم في النار ادهى كالهدى في النار كالبصار هم
في مقعد صدق بادغام الدال في الصاد ى

سورة الرحمن

والحب ذو العصف والريحان قرأ بنصب
الباء والذال والنون ك وبجر النون فقط ف رضل
كالفخار كالبصار هم من نار كلك يخرج بضم اليا وفتح الرا ا ح
جع يع اللؤلؤ كما مر في الطول الجوار بالامالة ت وباثبات
اليا في الوقف يع المنشآت بكسر الشين ف وبخلف ص
ويبقى كالهدى والاكرام بالامالة بخلف في الحرفين م في شواظ
بالابدال ى جع ووقفا ف سنفرغ باليا ف رضل ايها
الثقلان برفع الهاء ك افطار كالبصار هم شواظ بكسر
الشين من نار كلك ونحاس بالخفض ح حه بسيماهم كموسى
لم يطمثهن بضم الميم تارة وبكسرها تارة اخرى في الحرف الاول وبالعكس
في الثاني ر ذى الجلال بالواو مكان اليا مع ضم الذال ك

سورة الواقعة

ينزفون قرأ بفتح الزاء كلهم غير ن ف رضل وحور
عين بخفض الراء والنون ف رضل اللؤلؤ كما مر في الطول عربا باسكان
الراء ف خ جع ائذا ائنا كما مر في الصافات بعينه الا بالف
الفصل بخلف فيهما من غير تسهيل هنا ل وافق خفضا هنا م
اوآباؤنا باسكان الواو الاولى ب ك جع شرب بفتح الشين
كلهم غير ال ف جع أنتم في الحروف الاربعة هنا كانذرتهم في
البقرة قدرنا بتخفيف الدال د النشأة كما مر في العنكبوت لاولها
الموت انا بزيادة همزة واحدة مفتوحة ص جع اقع باسكان الواو من
غير الف ف رضل فروح بضم الراء يس وتصلية جحيم
بادغام التاء في الجيم ى

سورة الحديد

استوى كالهدى

في النهار كالابصارهم اخذ ميثاقكم قرأ بضم الهمزة وكسر الخاء ورفع
القاف ح وكلا بالرفع د الحسنى كموسى ١٨ فيضاعفه كما مر في البقرة
ليسعى كالهدى بشريكم كالنصارى وانظرونا بقطع الهمزة مفتوحة
وكسر الظاء ف بل كالهدى الاماني باسكان الياء مخففة جع
جاء امرنا كالسفهاء اموالكم في النساء يوخذ بالتاء ك جع يس
مأويكم كالهدى موليكم كذلك وما نزل بتشديد الزاي كلهم غير اع
يلهون بالنساء الس يس فطال بتفخيم اللام بخلف ح ١٩ المصدقين
والمصدقات بتخفيف الصاد فيهما د ص يضاعف بتشديد
العين من غير الف د ك جع يع قرأيه كالنصارى تبرأها
بتسهيل الهمزة بينها وبين الالف وقفا ف وهكذا النحو حيث
وقع وقفا اتيكم كالهدى وبغير الف بعد الهمزة ح بالبخل بفتح
الباء والخاء ف رحل الله هو بغير هو اك جع ابراهيم كما مر
في النساء اثارهم كالابصارهم رأفة بالابدال ي جع

سورة المجادلة

يظاهرون قرأ بفتح الياء والهاء وتشديد
الظاء والهاء من غير الف ا د ح يع وكذلك الا بالالف وتخفيف
الهاء ك ف رجع حل اللائي كما مر في الاحزاب يظاهرون
كما مر آنفا احصيه كالهدى ما يكون بالتاء ا جع نجوى كموسى ادنى
كالهدى اكثر بالرفع يع النجوى كموسى ويتناجون باسكان النون
مع تقديمها على التاء وضم الجيم من غير الف ف يس فلا تتناجوا
قرأ كذلك يس والتقوى كموسى النجوى كذلك في المجالس
باسكان الجيم من غير الف كلهم غير ن قيل انشزوا فانشزوا
بكسر الشين فيهما يبتدأ بكسر الهمزة كلهم غير اك ا ن جع
وبخلف ص نجويكم في الحرفين كموسى اشفقتم كانذرتهم في البقرة
النار كالابصارهم ويحسبون كيحسبهم في البقرة فانسيهم
كالهدى ورسلي بفتح الياء في الوصل اك جع

سورة الحشر

ديارهم كالابصارهم فاتيهم كالهدى يخربون
قرأ بفتح الخاء وتشديد الراء ح الابصار كالابصارهم النار
كذلك الدنيا كالنصارى القربى كالنصارى القربى كموسى اليتامى
كالهدى يكون بالتاء ج وبخلف ل دولة بالرفع ل جع اتيكم كالهدى
نهيكم كالهدى ديارهم كالابصارهم جدر بكسر الجيم وفتح
الدال مع الف بعدها د وكذلك الا بالامالة في فتحة الدال
على اصله ح تحسبهم كيحسبهم في البقرة شتى كموسى ياتي بفتح
الياء ا د ح جع في النار كالابصارهم فاتيهم كالهدى النار
كالابصارهم ~~فاتيهم كالهدى النار كالابصارهم~~ الباري بالامالة
فتحة الياء ت الحسنى كموسى

سورة الممتحنة

يفصل
قرأ بضم الياء وفتح الصاد ا د ح جع وهكذا الا مع فتح
الفاء وتشديد الصاد ك ووافقه الا بكسر الصاد
ف رحل اسوة في الحرفين كما مر في الاحزاب في ابراهيم

كما مر في النساء والبعضا ابدا كذا اصبهم في الاعراف
نهيكم كالهدى للكفار كالابصار مالهم النبي اذ كان النبي انا في الاحزاب
سورة الصف من بعدي اسمه قرأ بفتح الياء
ح ص جع يع سحر بفتح السين والالف بعدها وكسر الحاء ف ر
فل افتريه كالنصارى يدعى كالهدى متم نوره بتنوين الميم
ونصب الراء وضم الهاء اح ك ص جع يع بالهدى كما مر تنجيكم
بفتح النون وتشديد الجيم ك واخرى كالنصارى
انصار الله بتنوين الراء وبلام الجر في اول اسم الله عز وجل
ادح جع النصارى بفتح الياء ا يع واماله فتحة الصاد ت
سورة الجمعة حملوا التورية ثم قرأ بادغام التاء
في الثاء ى الحمار كحمار ك في البقرة ١٤ **سورة المنافقين**
خشب قرأ باسكان الشين زح ر يحسبون كيحسبهم
في البقرة لووا بتخفيف الواو اح واكن بالواو ساكنة بعد
الكاف ونصب النون ح جاء اجلها كالسفهاء اموالكم
في النساء تعملون لا خير بالياء ص ١٥ **سورة التغابن**
بلى كالهدى يجمعكم قرأ بالنون يع يكفر بالنون ا ك جع يدخله
كذلك النار كالابصار مالهم يضاعف بتشديد العين من غير الف
د ك جع يع ١٧ **سورة الطلاق** النبي انا كالنبي انا كالنبي انا
في الاحزاب مبينة قرأ بفتح الياء د ص بالغ امره بتنوين

الغين وفتح الراء وضم الهاء كلهم غير ع والله في الحرفين
كما مر في الاحزاب حيث سكنتم بادغام الثاء في التاء
ى وجدكم بكسر الواو حه اخرى كالنصارى اتبه كالهدى
انتهيا كذلك نكر بضم الكاف ام ص جع يع مبينات بفتح
الياء ادح ص جع يع يدخله بالنون ا ك جع ١٩ **سورة**
التحريم موليكم كالهدى النبي انا في الاحزاب عرف قرأ
بالتخفيف الراء ر تظاهرون كتظاهرون في البقرة موليه
كالهدى وجبريل كما مر في البقرة عسى كالهدى يبدله كان يبدلها
في الكهف نصوحا بضم النون ص عسى كالهدى ليسعى كالهدى
وماويهم كذلك مثلها عمران كما مر وكتبه بكسر الكاف وفتح التاء
والالف بعدها كلهم غير ح ع يع **سورة الملك**
ترى في الحرفين كالنصارى تفاوت قرأ بتشديد الواو
من غير الف ف ر تكاد تميز بادغام الدال في التاء ى
فسحقا بضم الحاء ر جع امنتم كأنذرتهم في البقرة في السماء ان
في الحرفين كالنساء او في الحرفين فيهما نذير باثبات الياء
في الوصل ج وفي الحالين يع نكير كذلك اهدى كالهدى
كذلك تدعون باسكان الدال مخففة يع اهلكني الله باسكان
الياء ف معي باسكان الياء ص ف ر يع فل فستعلمون بالياء
سورة القلم ن والقلم كيس م الواو

الا بخلف ج ائمكا ؤ قرا بزيادة همزة مفتوحة
وبتسهيل الثانية مع الف الفصل بينهما ل ج وبالتسهيل
من غير الف م بس وبتحقيقها فقط ص ف ح تبلى كالهدى
عسى تملك يبدلنا كان يبدلهما في الكهف الحديث سنستدرجهم
بادغام التاء في السين في الوصل ى او تنادى كالهدى
فاجتبيه تملك ليزلقونك بفتح اليا اج بابصارهم كام
سورة الحاقة صرعى كموسى ترى كالنصارى قبله
قرا بكسر القاف وفتح البا ح ربع لا تخفى باليا ف
رضل وكالهدى كتابيه في الحرفين بحذف الهاء في الوصل
يع حسابيه في الحرفين كلك اغنى كالهدى ماليه بحذف
الهاء في الوصل ف يع سلطانيه كلك واعلم انه ماليه هلك
في الوصل عند من اثبت الهاء فعلى طريق الناظم ادغامه
جائز وان كان اظهاره اولى كذا في الجعبري مار المكللة
تؤمنون باليا دل يع وبخلف م ما تذكرون بتشديد
الذال اج م ص جع وباليا دل يع و وافقهم تارة اخرى
م سورة المعارج سال قرا بالالف مكان
الهمزة بدلا عنها اك جع المعارج تعرج بادغام الجيم في التاء
في الوصل ى وباليا ح وترى كالنصارى يسئل بضم اليا
جع يومئذ بفتح الميم ارجع لظى كشفى نزاعة بالرفع

كلاهم غير ع للشوى كشفى ونوا كك فاغنى مثلهما ابتغى كك
كالهدى لاماناتهم بغير الف بعد النون د بشهاداتهم بغير الف
بعد الدال كلاهم غير ع يع بلا فوا كالهدى في الزخرف لا اجداث سراعا
بادغام الثاء في السين ى نصب بفتح النون واسكان الصاد
كلاهم غير ك ع سورة نوح عليه السلام واطيعون
باثبات اليا ويع مسح كالهدى وقفا دعائى بفتح اليا ادح ك جع
ثم انى بفتح اليا ادح جع وولده بضم الواو الثانية واسكان اللام
كلاهم غير اك ن جع ود بضم الواو اجع خطيئاتهم على لفظ
قضايا ياهم ح بيتى باسكان اليا كلاهم غير ع سورة الجن
وانه هو قرا بكسر الهمزة ادح ص يع لقى كالهدى ما اتخذ صاحبة
بادغام الذال في الصاد ى وانه كان آنفا وانا بكسر الهمزة
في الحروف الثمانية ههنا ادح ص ج يع نقول بفتح القاف
والواو مشددة يع وانه كان انفا وانهم كوا انام آنفا
الهدى كان نسلكه بالنون ادح ك جع وانه بكسر الهمزة احمي
لبدا بضم اللام بخلف ل قل انما بفتح القاف واللام والف
بينهما كلاهم غير ن ف جع ربى امدا بفتح اليا ادح جع من ارتضى
كالهدى ليعلم بضم اليا يس واحصى كالهدى سورة
المزمل وطأ قرا بكسر الواو وفتح الطاء والف بعدها ح ك
في النهار كالنصار مهم رب المشرق بخفض اليا ك ص ف يع خل

فعصى كالهدى ذ ١٤ كلك من تلقى باسكان اللام ل ونصفه وثلثه
بخفض الفاء والثاء وكسر الهائين اح ك جع يع مرضى كموسى

سورة المدثر

والرجز قرا بكسر الراء المهملة كلهم غير
ع ج يع جو ٥ تسعة عشر باسكان العين الثانية جو ج النار
كالبصار هم ذكرى كالنصارى اذا دبر بفتح الذال المعجمة والدال
المهملة والف بينهما مكان الهمزة دح ص جع ١٦ آتينا كالهدى
مستنفرة بفتح الفاء الك جع يؤتى كالهدى يذكرون بالتاء
التقوى كموسى

سورة القيمة

لا اقسم قرا بغير الف
بين اللام والهمزة ز وبخلف هو ولا خلاف في الحروف
الثاني ايحسب في الحرفين كيحسبهم في البقرة بلى كالهدى برق
بفتح الراء اج ١٧ التقى كالهدى قرأناه بالابدال كالمجنون بالياء
دح ك يع وتذرون كلك ولا صلى كتشقى وتولى كلك
يتمطى مثلهما اولى في الحرفين كالهدى فاولى في الحرفين كتشقى
سدى كتشقى وقفا الا بالامالة ص يمنى بالتاء كلهم غير ع يع
وكتشقى فسوى كتشقى والانثى كلك الموتى مثلهما هد

سورة الدهر

١٨ اذ كالهدى سلاسل قرا بالتنوين وصلا
وبالالف عوضا عنه وقفا ال ص جع واعلم انه من لم ينونه
اصلا اختلفوا في الوقف فوقف على اللام بالاسكان ر ف
بس فل وبخلف اى وبالالف تارة وبالاسكان تارة اخرى

هو م ع وبالالف اتباعا للرسم ح حه وتكون الالف
عند من نون الالف الاطلاق كالتي في الظنونا بالاجواب قواريرا
كالهدى ولقيهم كلك وجزيهم مثلهما قواريرا قواريرا بالتنوين فيهما
في الوصل ووقف عليهما بالالف اص ر جع ووقفهم في الاول
د فل ووقف على الاول بالالف ح ك ع حه وعلى الثاني
بها ايضا ل ووقف على الثاني باسكان الراء من غير الف
دح م ع حه فل ووقف عليهما معا بالاسكان ايضا
ف يس واتفق المصاحف كلها على ان الاول
بالالف واختلفت في الثاني فاعلم ذلك تسمى كالهدى
لؤلؤا كما مر في الطور عاليهم باسكان الياء وكسر الهاء
اف جع خضر واستبرق بخفض الراء دص وبخفض
القاف ح ك جع يع وبخفضهما معا ف رفل وبقيهم
كالهدى تشاؤن بالياء دح ك ١٩

سورة المرسلات

فالملقيات ذكرا قرا بادغام التاء في الذال ى وبخلف ح
وعذرا بضم الذال حه نذرا بالضم ايضا ا د ك ص
جع يع اقتت بالواو مكان الهمزة ح وبالواو
وتخفيف القاف جع ٢٠ في قرار كالابرار في ال عمران
فقدرنا بتشديد الدال ار جع انطلقوا بفتح اللام في
الحروف الثاني يس ذي ثلث شعب بادغام التاء

فى التنبين ى بشر بترقيق الرا الاولى ح جمالة بالالف بعد اللام على الجمع كلهم غير ع ف رض وبضم الجيم يس فلبثون بالالف الباقي ع سورة النبا وفتحت كامر فى الزمر لابثين قرا بغير الف ف حه وغساقا كامر فى ص ولا كذابا بتخفيف الذال ر رب السموات برفع البا ا د ح جع الرحمن بالرفع كلهم غير ك ن يع والملائكة صفا بادغام التا فى الصاد ى سورة النازعات والسابحات سبحا قرا بادغام التا فى السين ى والسابقات سبقا كذلك ائنا بتسهيل الهمزة الثانية مع الف الفصل بينهما ب ح وبالتسهيل فقط ج ريس وبالالف بخلف فقط ل وبهمزة واحدة مكسورة جع ائذا بهمزة واحدة مكسورة ا ك ريع وبتسهيل الهمزة الثانية د وبالتسهيل مع الف الفصل بينهما ح جع نخرة بالالف بعد النون ص ف ريس ض اتيك كالهدى موسى كتشقى ناديه كالهدى طوى كامر فى طه الاكبر الالف فى الوصل منها لالتقاء الساكنين عند من قرا بغير تنوين طغى كتشقى تزكى بتشديد الزا ا د جع يع وكتشقى فتخشى كتشقى فاريه كالنصارى الكبرى كلك وعصى كتشقى بسوى فنادى الاعلى والاولى اخشى الحكمة كلك انتم كانذرتهم فى البقرة بنيها بالتقليل ح وبخلف ج وبالامالة ف رض فسويها كلك ضحيها مثلها وضحيها بالتقليل ح وبخلف ج وبالامالة ر ومر عن ياء بنيها كما انفا ارسيها كلك الكبرى كالنصارى

ماسعى كتشقى يرى كالنصارى من طغى كالهدى لا بالتقليل ح الدنيا كتشقى الماوى الهوى الماوى الثانى كلك مرسيها كبنيها مر انفا ذكريها كالنصارى منتهيها كبنيها مر انفا منذر بالتنوين جع يخشيها كبنيها مر انفا ضحيها كلك سورة الاعمى ع وتولى كتشقى الاعمى كلك يزكى مثلها فتنفعه قرا برفع العين كلهم غير ن الذكرى كالنصارى استغنى كتشقى تصدى كلك وبتشديد الصاد ا د جع يزكى كتشقى يسعى يخشى تلهى الثلاثة كلك شاء انشره كالبشر ها اموالكم فى النساء انا صببنا بكسر الهمزة كلهم غير ن ف ريس ض وبفتحها عند وصلها وبكسرها عند الابتداء بها يس شان بالابدال ى جع سورة التكوير سجرت قرا بتخفيف الجيم د ح يع النفوس زوجت بادغام السين فى الزاء ى الموؤدة سئلت بادغام التاء فى السين ى وبتسهيل همزة سئلت بينها وبين اليا تارة وبابدالها واوا مكسورة تارة اخرى وقفا ف وهكذا نحوه حيث وقع وقفا قتلت بتشديد التاء الاولى جع نشرت بتشديد الشين د ح ف ر ض سعرت بتخفيف العين كلهم غير ام ع جع لبس الجوار بالامالة ت راه كرايت فى الانبياء بضنين بالظاء المعجمة مكان الضاد د ح ريس سورة الانفطار فسويك كالهدى فعدلك قرا بتشديد الدال كلهم غير ن ف ض تكذبون باليا جع يوم لا برفع الميم د ح يع سورة المطففين الفجار كالابصار مام

تتع كالهدى للابرار كما قرئ في العمران تعرف قرا بضم التا وفتح الرا

نضرة بالرفع جع يع ختامه بفتح الخا والف بعدها من غير الف بعد التا

ر فكهين بالالف بعد الفا كلهم غير ع جع من الكفار كالابصار بهم سورة

الانشقاق ويصلى قرا بضم اليا وفتح الصاد وتشديد اللام

ا د ك ث ر وكالهدى وبتفخيم اللام مع الفتح وترقيقها مع التقليل

ح بلى كالهدى لتركبن بفتح البا د ف رض سورة البروج

النار كالابصار بهم والمومنات ثم بادغام التا في التا ى المجيد بالخفض

ف رض اتيك كالهدى محفوظ بالرفع ا سورة الطارق

لما قرا بالتخفيف كلهم غير ك ن ف جع سورة الاعلى الاعلى كتشقى

وفقا فسوى كك قدر قرا بتخفيف الدال ر فهدى كتشقى المرعى احوى

فلا تنسى يخشى الاربعة كك اليسرى كالنصارى لذكرى كك يخشى

كتشقى الاشقى وفقا الكبرى كالنصارى يحيى كتشقى تزكى كك

فصلى مثلها تؤثرون باليا ح الدنيا كتشقى وابقى الاولى وموسى الثلثة

كك سورة الغاشية اتيك كالهدى تصلى قرا بضم

التا ح ص يع وكالهدى فيتفخيم اللام مع الفتح وترقيقها مع التقليل

تسقى كالهدى انية باماله فتحة الهمزة ل لا تسمع بضم التا ا وباليا

مضمومة د ح ليس لاغية بالرفع ا د ح ليس بمصيطر بالسين

مكان الصاد ل وباشمام الصاد الزاي ص وبخلف ق توما

كالهدى ايابهم بتشديد اليا جع سورة الفجر والوتر قرا بكسر الواو

ف رض يسر باثبات اليا في الوصل ا جع يع وفي الحالين د يع بالواد باثبات

اليا في الوصل ح ز وفي الحالين هـ يع وفي الوقف بخلف ر ما ابتليه

في الحرفين كالهدى بل بفتح اليا ا د ح يع اكرمن باثبات اليا في الوصل

ا ج وبخلف ح لكن الاولى الحذف له وباثباتها في الحالين هـ يع

فقدر بتشديد الدال ك ث جع ربي كما قرا انفا اهانن كاكرمن قرا انفا تكرمون

باليا ح يع تحاضون بضم الحا من غير الف ا د ك ث وكك الا انه بالياء ح

يع وتاكلون باليا ح يع وتحبون كك الا انه كما قرئ في البقرة الذكرى

كالنصارى لا يعذب بفتح الذال ر يع ولا يوثق بفتح الثا ر يع المطمئنة

بتسهيل الهمزة بينها وبين اليا وقفا ف وهكذا نحوه حيث جا وقفا

سورة البلد الحرفين في كحيهم في البقرة لبدا قرا بتشديد

البا ج فك رقبة بفتح الكاف ونصب التا د ح ر او اطعم بفتح

الهمزة الثانية والميم من غير الف والتنوين د ح ر موصدة بابدال

الهمزة واوا ساكنة ا د ك ث ص ح ج في الوقف سورة

الشمس وضحيها قرا بالتقليل ح وبخلف ج وبالامالة

ف رض تليها بالتقليل ح وبخلف ج وبالامالة ر والنهار

كالابصار بهم جليها كوضحيها مر انفا بغيها كك بنيها منها طحيها كتليها

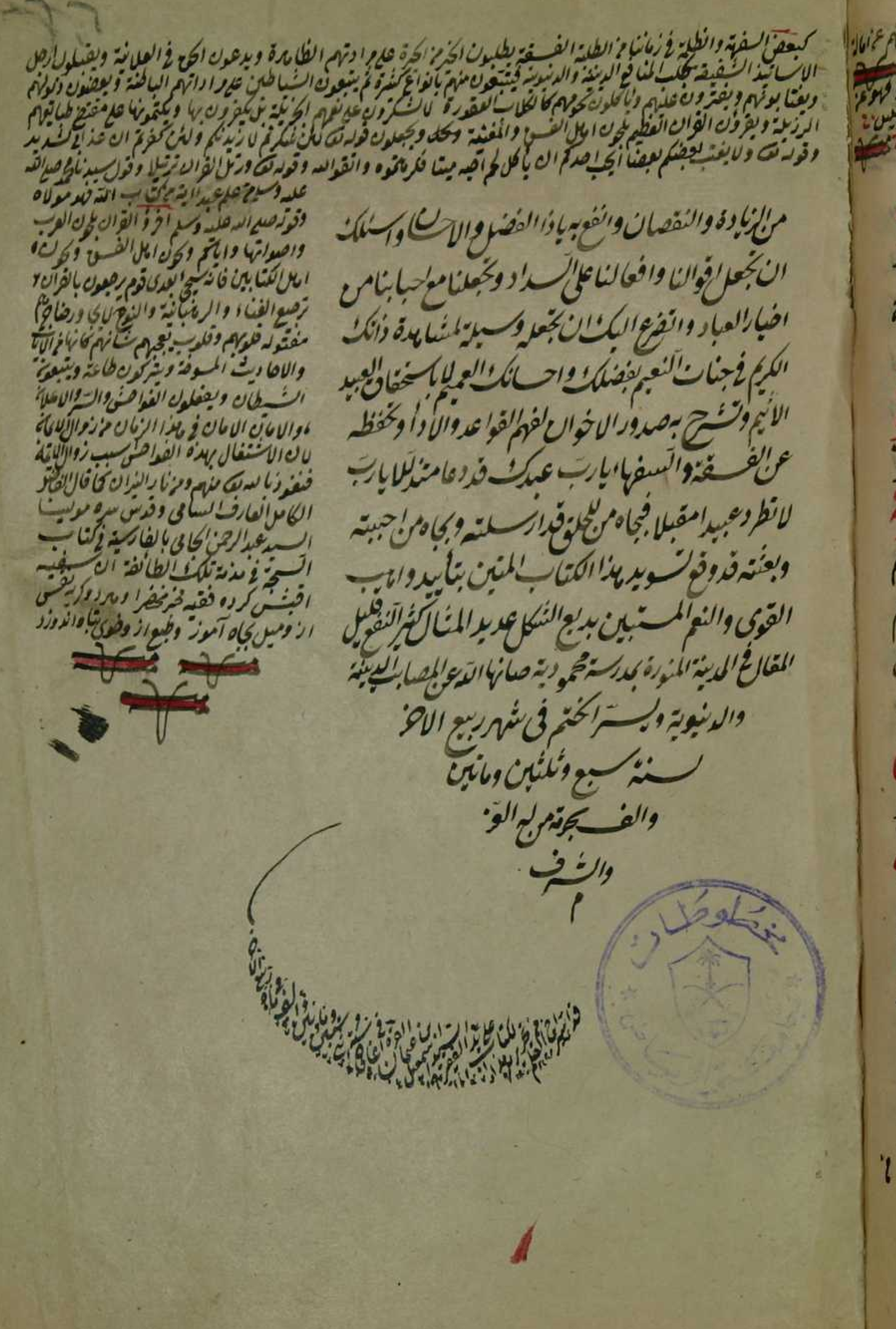
مر انفا سويها كوضحيها مر انفا تقويها زكيها دسيها بطغويها اشقيها

وسقيها فسويها السبعة كك ولا يخاف بالواو ومكان الواو ا

ك جع عقبيها كوضحيها مر انفا سورة الليل يغشى كتشقى

و النهار كالابصار ولم تجلى كتشقى و الانثى كلك لتشقى منها اعطى كالهدى
و التقى كتشقى بالحسنى كلك لليسرى كالنصارى و استغنى كتشقى بالحسنى كلك
للعسرى كالنصارى تردى كتشقى للهدى و الا و لما يلظى الثالثة كلك لا يصليها
كالهدى وبتفخيم اللام مع الفتح وترقيقها مع التقليل ح الاشقى كتشقى
وقفا وتولى الاتقى وقفا يتزكى تجزى لا على رضى السنة كلك سورة
الضحى و الضحى كتشقى سجى بالتقليل ح وبالامالة ر فقلى
كتشقى الاولى فترضى فاوى فهدى فاغنى الخمسة كلك واعلم وفقكم
الله تعالى وايانا ان التكبير سنة ثابتة من فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم
و ذلك في خاتمة والضحى وخاتمة كل سورة بعدها الى اخر القران فقولوا عند
اخر كل سورة الله اكبر فاذا ختمتم قل اعوذ برب الناس كبر ثم اقرأوا الفاتحة
الكتاب و اول البقرة الى قوله تفلحون ثم ادعوا بدعاء الختمة و هذا يسمى
الحال المرتحل وفي جميع ذلك احاديث مشهورة و الترتيب بين ما بين
السورتين هكذا فحدث الله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح لك صدرك
بوصل الكل ثم فحدث الله اكبر بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح لك صدرك
بقطع الكل ثم بقطع الاول و وصل الباقيين ثم بقطع الاول و الثاني و وصل
الثالث ثم بقطع الاول و الثالث مع وصل الثاني ثم بوصل الاول و قطع
الثاني و الثالث ثم بوصل الاول و الثالث مع قطع الثاني و اعلم
ان قراءتك بهذه الاوجه السبعة على مذهب من بسمل بين السورتين
وقل فحدث الله اكبر الم نشرح لك صدرك بالوصل ثم فحدث الله اكبر

الم نشرح لك صدرك بالقطع ثم بقطع الاول مع وصل الثاني ثم بوصل
الاول مع قطع الثاني ثم بالسكت على الاول مع الثاني وقراءتك بهذه الاوجه
الخمسة على مذهب من وصل بين السورتين من غير بسملة الا الوجه الاخير
لمن له سكت بينهما فصل الا بين العصر و الهمزة كل ذلك على طريق
الشاطبية واما على طريق مصر فبقطع الكل ثم بقطع الاول و الثاني و وصل
الثالث ثم بقطع الاول و وصل الباقيين ثم بقطع الاول و الثالث
مع وصل الثاني ثم بوصل الاول و قطع الباقيين ثم بوصل الاول و الثالث
مع قطع الثاني ثم بوصل الكل و هذه السبعة لمن بسمل و من وصل مع
بسملة فقطع الكل ثم بقطع الاول مع وصل الثاني ثم بالعكس ثم بوصل
الكل ثم بالسكت على الاول مع الثاني الا الوجه الاخير كما قرر لكن ترتيب
مصر كما قرأنا في الهامش و قس عليها بين كل سورتين بعدها و اعلم
ان الوجه الثالث و الخامس من الاوجه السبعة ممنوعان بين الناس
و الفاتحة و يجري الاوجه الباقية و كلهم يبسمل بينهما لانه ابتداء القران
ويجوز للكل ثلثة بينهما كما بين السورتين عند عدم التكبير وان ابتدأت
فكما لانها وصلت لفظا و لا تكبير بين الفاتحة و البقرة فاعلم ذلك
و لا خلاف في هذه السورة و التين و العصر و الفيل و الماعون و
الكوثر و النصر و الفلق و الناس غير ما ذكر في البقرة سورة
العلق اقرأ قرأ بالابدال في الحرفين ليطغى كتشقى رأه كرأى
في الانبياء و بغير الف بعد الهمزة بخلاف ز استغنى كتشقى الرجعى ينهى



صلح الهدى بالتقوى وتوا السنة كل برى كالنصارى سورة
القدر مطلع قرا بكسر اللام رخ سورة البينة ١٦ في نار
كالبصار رهم البريئة في الحرفين قرا بتا واحدة ساكنة وهمزة مفتوحة بعدها مكانه
الياء الثانية ام وبادغام التاء في جيم جزاؤهم في الوصل ي سورة
الزلزال اوحى كالهدى يره باسكان الهاء في الحرفين ل سورة
العاديات والعاديات ضبحا قرا بادغام التاء في الضاد ى فالمغيرات
صبحا بادغام التاء في الصاد ى وبخلف ج سورة القارعة
ماهيه قرا بحذف الهاء الثانية في الوصل ف سورة التكاثر الجحيم
كالهدى لترون قرا بضم التاء ك ر سورة الهمزة ١٨ جمع قرا بتشديد الميم
ك ف رح حه خل يحسب كيحسبهم في البقرة موصدة كالعرة في البلد في عمد بضم العين
والميم ص ف رخل سورة القريش لايلاف قرا بغير يا
ك وبغير همزة ج ايلافهم بغير يا ج سورة الكافرون ١٩
عابدون قرا بامالة فتحة العين في الحرفين ل عابد كلك ع لي باسكان الياء كلهم غير
ال ع وبخلف هو دين باثبات الياء ع سورة اللهب ٢٠
لهب قرا باسكان الهاء د ما اغنى كالهدى سيصلى كلك وبتفخيم اللام مع الفتح
وترقيقها مع التقليل ج حمالة بالرفع كلهم غير ن سورة الاخلاص
كفوا قرا بالهمزة مكان الواو كلهم غير ع وباسكان الفاء ف يخ خل والوقف
عليه لحمزة كان كوقفه على هزوا في البقرة لا تبديل لكلمات الله انه هو السميع
العليم سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا انك انت العليم الحليم اعوذ بك

٤